

v. 6 - v. 9

序
2

增廣本草綱目

學

本草綱目火部目錄第六卷

李時珍曰水火所以養民而民賴以生者也本草醫方皆知辨水而不知辨火誠缺文哉火者南方之行其文橫則為三卦直則為火字炎上之象也其氣行于天載于地而用于人太古燧人氏上觀下察鑽木取火教民熟食使無腹疾周官甸煇氏以燧取明火于日鑑取明水于月以供祭祀司燧氏掌火之政令四時變國火以救時疾曲禮云聖王用水火金木飲食必時則古先聖王之于火政天人之間用心亦切矣而後世慢之何哉今撰火之切于日用爰炳者凡一十一種為火部云

本草拾遺一種唐陳藏器

本草綱目一十一種明李時珍

附註元朱震亨

火之一 凡一十一種

陽火陰火 綱目

燧火綱目

桑柴火綱目

炭火綱目

蘆火竹火 綱目

艾火綱目 陽燧火珠附

神鍼火綱目

火鍼綱目

燈火綱目

燈花拾遺

燭燼綱目

右附方新一十三

本草綱目火部第六卷

火之一 凡十一種

陽火陰火

綱目

集解李時珍曰火者五行之一有氣而無質造化兩間生殺萬物顯仁藏用神妙無窮火之用其至矣哉愚嘗博而思

之五行皆一惟火有二二者陰火陽火也其綱凡三其目凡十有三所謂三者天火也地火也人火也所謂十有二者天之火四地之火

五人之火三也試申言之天之陽火二太陽真火也星精飛火也赤物暎暎降則有灾俗呼火殃天之陰火二龍火也雷火也龍口有大光霹靂之火神火也地之陽火

三鑽木之火也擊石之火也燬金之火也地之陰火二石油之火也見石部水中之火也江湖河海夜動有火或云水神夜出則有火光人之陽火一丙丁君火

也心小腸為火也人之陰火二命門相火也起於北海坎火也遊行三焦奇位肝膽三昧之火也純陽乾火也合而言之陽火六陰火亦六共十二焉諸陽火遇草而熖

得木而燼可以濕伏可以水滅諸陰火不焚草木而流金石得濕愈熖遇水益熖以水折之則光熖詣天物窮方止以火逐之以灰撲之

則灼性自消光熖自滅故人之善反於身者上體於天而下驗於物則君火相火正治從治之理惠過乎矣此外又有蕭邱之寒火蕭邱在南

海中有自然之火春生秋滅生一種木但小焦黑出把朴子外篇澤中之陽熖狀如火熖起於水野外之鬼燐其火色青其狀如炬或聚或散俗呼鬼火或云

諸血之金銀之精氣凡金銀玉寶皆夜有火光此皆似火而不能焚物者也至於樟腦猶髓皆能水中發火樟腦見木部濃酒積油得熱氣則火自生

燒酒醇酒得火氣則自焚油滿百石則火自生油紙油衣油鐵得熱蒸激皆自生火也南荒有厭火之民國近黑崑崙人能食火皮食火之獸原化記云禍斗獸狀如火而食火葉復為火能燒人屋西戎有食火之鳥乾鳥

本草綱目 卷六

見禽部

火鴉蝙蝠能食燭煙火龜火鼠生於火地

火龜見介部龜下
火鼠見獸部鼠下

此皆五行物理之常而乍聞者目為怪異蓋未深諳乎此理故爾復有

至人入水不溺入火不焚入金石無礙步日月無影斯人也與道合真不知其名謂之至人蔡元峰止言木火石火雷火水火蟲火燐火似未盡該也震亨曰太極動而生陽靜而生陰陽動而變陰靜而合而生水火木金土各一其性惟火有二曰君火人火也曰相火天火也火內陰而外陽主動者也故凡動皆屬火以名而言形氣相生配於五行故謂之君以位而言生於虛無守位秉命固其動而可見故謂之相天主生物故恆於動人有此生亦恆於動動者皆相火之為也見於天者出於龍雷則木之氣出於海則水之氣也具於人者寄於肝腎三部肝木而腎水也膽者肝之腑膀胱者腎之腑心包絡者腎之配三焦以焦言而下焦司肝腎之分皆陰而下者也天非此火不能生物人非此火不能自生天之火雖出於木而皆本乎地故雷非伏龍非蟄海非附於地則不能鳴不能飛不能波也鳴也飛也波也動而為火者也肝腎之陰悉具相火人而同乎天也然而東垣以火為元氣之賊與元氣不兩立一勝則一負者何哉周子曰神發知矣五性感物而萬事出有知之後五者之性為物所感而動即內經五火也五性厥陽之火與相火相扇則妄動矣火起於妄變化莫測煎熬真陰陰虛則病陰絕則死君火之氣經以暑與濕言之相火之氣經以火言之蓋表其暴悍酷烈甚於君火也故曰相火元氣之賊周子又曰聖人定之以中正仁義而主靜朱子曰必使道心常為一身之主而人心每聽命焉夫人心聽命而又主之以靜則彼五火之動皆中節相火惟有稊補造化以為生生不息之運用爾何賊之有或曰內經止于六氣言火未及臟腑也曰岐伯歷舉病機一十

九條而屬火者五諸熱皆屬火諸逆衝上皆屬於火諸躁狂越皆屬於火諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火諸病附腫疼酸驚駭皆屬於是也劉河間云諸風掉眩屬於肝風火也諸氣膈鬱屬於肺燐火也諸濕腫滿屬於脾濕火也諸痛癢瘡屬於心火也是皆火之為病出於臟腑者然也以陳無擇之通敏猶以暖溫為君火日用之火為相火無怪乎後人之驚警也

燐火

綱目集解時珍曰周官司燐氏四時變國火以救時疾季春出火季秋納火民咸從之蓋人之食于火食者疾病壽夭生馬四時燐燐取新火以為飲食之用依歲氣而使無亢不所以救民之時疾也榆柳先百木而青故春取之其火色青杏棗之木心赤故夏取之其火色赤柞槲之木理白故秋取之其火色白槐檀之木心黑故冬取之其火色黑桑柘之木肌黃故季夏取之其火色黃天文大火之次于星為心季春龍見于辰而出火于時為暑季秋龍伏于戌而納火于時為寒順天道而百工之作息皆因之以免水旱災祥之流行也後世寒食禁火乃季春改火遺意而俗作介推事謬矣道書云竈下灰火謂之伏龍屎不可執香事神

桑柴火

綱目集解時珍曰桑柴火乃季春改火遺意而俗作介推事謬矣道書云竈下灰火謂之伏龍屎不可執香事神

凡一切補藥諸膏宜此火煎之但不可點艾傷肌

時珍曰震亨曰火以暢達振引醫毒此從治之法也時珍曰桑木能利關節養津液得火則振引毒氣而祛逐風寒所以能去腐生新抱朴子云一切仙藥不得桑煎

不服桑乃箕星之精能助藥力除風寒痺諸痛久服終身不患風疾故也藏器曰桑柴火炙蛇則足見

炭火

綱目集解時珍曰燒木為炭木久則腐而炭入土不腐者木有生性炭無生性也募家用炭能使蟲蟻不入竹木之根自目集解時珍曰燒木為炭木久則腐而炭入土不腐者木有生性炭無生性也募家用炭能使蟲蟻不入竹木之根自

主治燥炭火

竈煉一切金石藥煔炭火宜宜煎焙炙百藥丸散

白炭至治誤吞金銀銅鐵在腹燒紅急為末煎湯呷之甚者刮末三錢井水調服未效再服又解水銀輕粉毒帶火炭納水底能取

本草綱目 卷六

水銀出也上立炭帶之辟邪惡氣除夜立之戶內亦辟邪惡時珍曰新卒然咽噎炭不蜜丸含白虎風痛日夜走注百節如蟹反皮五

熱以醋拌之用故布包二包聖惠方久近腸風下血用紫炭三錢枳殼燒存性五錢為末每服三錢五更湯火灼瘡皮末香油調白癩頭瘡白炭

更互熨痛處取効聖惠方米飲下一服天明再服當日見効忌油膩毒物普濟方湯火灼瘡皮末香油調白癩頭瘡白炭

蘆火竹火目綱治一切滋補藥時珍曰凡服湯藥雜品物專精修治如法而煎藥者固莽造次水火不良火候失度則

藥須用小心老成人以深罐密封新水活火先武後文如法服之未有不効者火用陳蘆枯竹取其不強不損藥力也秦柴火取其能助藥力煇炭取其力慢機炭取其力緊溫養用糖及馬尿牛尿者取其暖而能使藥力勻偏也

艾火目綱治百病衰諸風冷瘕入硫黃末少許時珍曰凡灸艾火者宜用陽燧火珠承日取太陽真火其次則鑽槐取

灸瘡至愈不痛也其屢金擊石鑽燧入木之火皆不可用邵子云火無體因物以為體金石之火烈於草木之火是矣入木者松火難瘥柏火傷神多汗桑火傷肌肉柘火傷氣脉棗火傷內吐血橘火傷營衛經絡榆火傷骨失志竹火傷筋損目也南齊書載武帝時有沙門

從北齊骨亦火來其火亦於常火而小云以療疾貴賤爭取之灸至七炷多得其驗時珍曰火鏡也以銅鑄成其面凹摩熱與楊道慶虛疾二十年灸之即差咸稱為聖火詒禁之不止不知此火何物之火也附錄陽燧時珍曰火鏡也以銅鑄成其面凹摩熱

火燧取明火見石部火珠水精下于日是矣

神鍼火目綱心腹冷痛風寒濕痺附骨陰疽凡在筋骨隱痛者鍼之火氣直達病所甚效時珍曰神鍼者五月五日取東方

寸乾之用時以綿紙三五層襯于患處將針蘸麻油點着火滅乘熱針之又有雷火神鍼法用熟斷艾末二兩乳香沒藥穿山甲硫黃雄

黃草烏頭川烏頭桃樹皮末各一錢麝香五分為末拌艾以厚紙裁成條鋪藥艾於內繫卷如指大長三四寸收貼瓶內埋地中七七日出用時于燈上點着吹滅隔紙十層乘熱針于患處熱氣直入病處其效更速並忌冷水

火鍼

目釋燔鍼素鍼素問燒鍼論 煨鍼時珍曰火鍼者素問所謂燔鍼燔鍼也張仲景謂之燒鍼川蜀人謂之煨鍼其法麻油滴盡其鍼須用火筋鐵造之為佳

點火墨記要明白差則无功主治風寒筋急攣引痺痛或癱緩不仁者鍼下疾出急按穴則疼止不按則疼甚癰塊結積冷病者鍼下

慢出仍轉動以發出汚濁癰疽發背有膿無頭者鍼令膿清分按孔穴凡用火鍼太深則傷經絡太淺則不能去病要在消息得中鍼後

發熱惡寒此為中病凡面上及夏月濕熱在兩腳時皆不可用此時珍曰素問云病在筋調之筋燔鍼刺其下及筋急者病在

云治在燔鍼刺以知為度以痛為輸又云經筋之病寒則反折筋急熱則縱弛不收陰痿不用痺刺者痺寒急也縱弛不收者無用燔

鍼觀此則燔鍼乃為筋寒而急者設以熱治寒正治之法也而後世以針結塊亦假火氣以散寒酒而發出汗濁也或以治癰疽者則

是以從治之法潰泄其毒氣也而昧者以治傷寒熱病則非矣張仲景云太陽傷寒加溫鍼必發驚營氣微者加燒鍼則血流不行更發

燈火

目網主治小兒驚風昏迷攣攣視諸病又治頭風脹痛視頭額太陽絡脉盛處以燈心蘸麻油點燈燂之良外痔腫痛者亦燂之油

能去風解毒火能通經也小兒初生因冒寒氣欲絕者勿斷臍急烘烘色之將胎衣烘熱用燈炷於臍下往來燎之煖氣腹內氣自甦

又燒銅匙柄慰烙眼弦內去風退赤甚妙時珍曰凡燈惟胡麻油蘇子油然者能明目治病其諸魚油諸禽獸油附方新攪腸沙

痛陰陽腹痛手足冷但身上有紅點以濟急方小兒諸驚仰向後者燈火燂其顙門兩眉齊之上下眼翻不下者燂其臍之上下不省人事者燂

燈草蘸油點火燂于點上濟急方小兒諸驚其手足心之上下手拳不開口往上者燂其頂心兩手心撮口出白沫者燂其口上

下手足心小百蟲咬傷以燈火熏之出條自後日用一條香油點燈于烘爐中放被內蓋臥勿透風須食飽口含椒茶熱則

吐去再含○神燈熏法用銀硃二錢孩兒茶龍掛香皂角子各一錢為末以紙卷作燈心大長三寸每用一條安燈臺內香油浸點置水桶中以被圍坐用鼻吸烟噉之口含冷茶熱則吐去日熏二次三日後口中破皮以陳醬水漱之○神燈照法治楊梅瘡年久破爛坑陷者用銀硃水粉線香各三錢乳香沒藥各五分片腦二分為末以紙卷作摺浸油點燈照瘡日三次七日見効須先服通聖散數帖臨時口含椒茶以防毒氣入齒也

年深疥癬
編身延蔓者硫黃艾葉研勻作摺浸油點燈于被中熏之以油塗口鼻耳目露之

集玄方

燈花

拾氣味

主治傳金瘡止血生肉藏器小兒邪熱在心夜啼不止以二三顆燈心湯調抹乳吮之

時珍曰

晉陸賈言燈花爆而發明時珍曰昔陸賈言燈花爆而發明百事喜漢書藝文志有占燈

花街則燈花固靈物也錢乙用治夜啼其亦取此義乎我明宗室富順王一孫嗜燈花但聞其氣即哭索不已時珍珍之曰此癖也以殺蟲治癖之藥丸服一料而愈

燭燼

集解

時珍曰燭有蜜蠟燭蟲蠟燭桐油燭牛脂燭惟有蜜蠟桐油者燼可入藥

氣味

主治丁腫同胡麻鍼砂等分為末和醋傅之治九漏同陰乾馬齒莧等分為末

以泔水洗淨和臘豬脂傅之目三上時珍

本草綱目土部目錄第七卷

李時珍曰土者五行之主坤之體也具五色而以黃為正其五味而以甘為正味是以禹貢辨九州之土臣周官辨十有壤之土性實為德柔而剛至靜有常兼五行生萬物而不與其能坤之德甚至矣哉在人則脾胃應之故諸土藥最宜裨助戊己之功今集土屬

十一種為土部舊本三十九種散見玉石部

神農本草經二種梁陶弘景註

名醫別錄三種梁陶弘景

唐本草三種唐蘇恭

本草拾遺二十八種唐陳藏器

四聲本草二種唐蕭炳

開寶本草二種宋馬志

證類本草一種宋唐慎微

衍義補遺一種元朱震亨

本草綱目二十二種明李時珍

附註

魏李當之藥錄

吳普本草

宋雷斅炮炙

齊徐之才藥對

唐甄權藥性

孫思邈千金

唐楊損之刪繁

李珣海藥

蜀韓休并重註

宋掌禹錫補註

蘇頌圖經

大明日華

宋寇宗奭衍義

金張元素珍珠囊

元王好古湯液

明汪機會編

元李杲法象

陳嘉謨蒙生

陳嘉謨蒙生

土之一 凡六十一種

皇土拾
經本

甘土拾
遺

赤土拾
遺

黃土拾
遺

東壁土拾
錄別

太陽土拾
網目○天星土六癸上土上土
日土清明戌上土神后土附

天子藉田三推犁土拾
遺○社稷壇土春牛土

富家土亭
部中土附

道中熱土拾
遺

東壁土拾
遺

市南土拾
遺

月限土拾
遺

千步峯拾
網目

鞋底下土拾
遺

柱下土拾
遺

牀腳下土拾
遺

燒場上土拾
網目

塚上土拾
遺

桑根下土拾
遺

胡蝶土拾
遺

百寶中土拾
遺

土蜂窠拾
遺

蜚螋轉丸拾
遺

鬼尿拾
遺

鼠壤土拾
遺

鼯鼠壤土拾
遺

屋內墻下蟲塵土拾
遺

蟻垤土拾
遺

白蟻泥拾
網目

蚯蚓泥拾
網目

螺螄泥拾
網目

白蟻泥拾
網目

豬槽上垢土拾
遺

犬尿泥拾
網目

驢尿泥拾
遺

尿坑泥拾
網目

糞坑底泥拾
網目

簷溜下泥拾
網目

田中泥拾
網目

井底泥拾
類澄

烏參泥拾
網目

彈丸土拾
遺

自然灰拾
遺

伏龍肝拾
錄別

土壘拾
網目

甘鍋拾
網目

砂鍋拾
網目

白乳器唐本

烏古瓦唐本

古磚拾遺

煙順網目

墨開寶

釜膽墨四聲

百豆霜網目

梁上塵唐本

門臼塵網目

寡婦牀頭塵拾遺

瓷甌中白灰拾遺

香爐火網目

銀盞灰別錄

冬灰經本

石鹼補遺

右附方舊五十六新一百七十五

本草綱目土部第七卷

土之一

凡六十一種

白堊

音卷〇本經下品

釋名白堊土粉

畫粉時珍曰土以黃為正色則白者為佳

色最名堊後人諱之呼為白堊

堊

謂錄曰白堊生邯鄲山分米無時記景曰即今堊小桂縣晉陽鄉有白堊而今處處皆有之人家往往用以洗衣西山經云大穴之山耳陽多堊中山經云堊之山其中有大谷多白堊更青堊堊有五色八華惟白者耳京兆曰白堊土京師謂之白土粉切成方塊賣與人定其時珍曰白土處處有之用燒白流結垣者不

白堊

凡使勿用白堊青并底白者為歸末以鹽湯飛過曬乾用則免結濕人腸也每堊二兩用鹽一分大明曰入華燒用不入湯飲

氣味苦溫無毒

謂錄曰辛無毒不可久服傷五臟令人癯瘠權曰甘溫煖

主治多熱癰瘰白

閉積聚

陰腫痛下無子遺利

療多血結澀腸止痢

治遺精吐血痔瘻洩精男子水臌冷女子宮冷

合主瓜等分為末湯

點二錢服治頭痛

時珍曰諸土皆能勝濕補脾而白堊土則兼人氣分也

附方新血不止

白土末五錢并華水調服二服除根

水泄不化

日夜不止白堊煖乾薑煖

各一兩猪薑生研二兩為

末

卒暴欬

白堊土粉白堊一兩為末薑汁糊丸梧子

末糊丸

綠豆大每半飯間服

下二十丸

普濟方

瘡口食

就養二錢半炮為末每服一錢調下服至一斤止為妙

十金

卒暴欬

白堊土粉白堊一兩為末薑汁糊丸梧子

大臨卧

普濟方

風赤爛眼

就養二錢半炮為末每服一錢調下服至一斤止為妙

乾坤生

乾坤生

水調塗

錢

瘡口食

就養二錢半炮為末每服一錢調下服至一斤止為妙

十金

卒暴欬

白堊土粉白堊一兩為末薑汁糊丸梧子

大臨卧

普濟方

風赤爛眼

就養二錢半炮為末每服一錢調下服至一斤止為妙

乾坤生

乾坤生

小兒驚丹

白土一分寒水石半兩為末新

乙小兒方

瘡口食

就養二錢半炮為末每服一錢調下服至一斤止為妙

十金

卒暴欬

白堊土粉白堊一兩為末薑汁糊丸梧子

大臨卧

普濟方

風赤爛眼

就養二錢半炮為末每服一錢調下服至一斤止為妙

乾坤生

乾坤生

小兒驚丹

白土一分寒水石半兩為末新

乾坤生

甘土

拾遺錄

瘡口食

就養二錢半炮為末每服一錢調下服至一斤止為妙

十金

卒暴欬

白堊土粉白堊一兩為末薑汁糊丸梧子

大臨卧

普濟方

風赤爛眼

就養二錢半炮為末每服一錢調下服至一斤止為妙

乾坤生

乾坤生

小兒驚丹

白土一分寒水石半兩為末新

赤土

拾遺錄

瘡口食

就養二錢半炮為末每服一錢調下服至一斤止為妙

十金

卒暴欬

白堊土粉白堊一兩為末薑汁糊丸梧子

大臨卧

普濟方

風赤爛眼

就養二錢半炮為末每服一錢調下服至一斤止為妙

乾坤生

乾坤生

小兒驚丹

白土一分寒水石半兩為末新

赤土

拾遺錄

瘡口食

就養二錢半炮為末每服一錢調下服至一斤止為妙

十金

卒暴欬

白堊土粉白堊一兩為末薑汁糊丸梧子

大臨卧

普濟方

風赤爛眼

就養二錢半炮為末每服一錢調下服至一斤止為妙

乾坤生

乾坤生

小兒驚丹

白土一分寒水石半兩為末新

本草綱目

卷七

土部

身

印文 判破以醋調赤土傅之乾又

黃土

下曰土凡用當土上尋物勿令入客水

氣味甘平無毒

今人上氣身懷掘土犯神殺令人生肺毒

主漫痢冷熱赤白腹

內執壽絞結瘰癧血取乾土末煮三沸絞去滓服二升又解諸毒

南毒合白板毒

時珍曰按劉跂錢乙傳云

瘰癧結毒能治長公主舉乙入進黃土湯而愈神宗召見問黃土命疾之狀乙對曰以土將水其平則服自是爾工悅擢太醫丞又

美堅志云吳少師得疾數月消瘦每日飲食入咽如蠅蝨腹攻且厚且痛皆以為勞瘵而明醫治之無效今明旦勿食連來詣十里外

月出師燭渴飲潤水一盃似有物入咽近得此病純曰蟲入人權勢必孽生蠅則吮血飽則散處腸胃可知殺之而不能掃取終無

益也是以請公稱腹以誘之蟲久不得土味又喜酒飲附方新小兒嬰土用乾黃土一塊研末濃煎

藥餅畢集一洗而空之公大喜厚賜謝之以禮送歸

搗末入酒醋一鍾炒然乾定製之引下至足刺破為妙小兒秘訣辛患心痛和一分服良陳藏器本草

肉瘰癧腫入肝內過一夜隨大便去之內服烏柏黃連二味丸除孫氏集効方

車洪血凝滯氣絕欲死者亦活用淨土五升蒸熟以故布包裹作二包林蔭未破乾黃土末童尿入瓶于清調全制土乾即上隨以煎水

更互射之勿大熱以破肉取痛止則已神效之方按真人千金方洗去復刷復洗數十次以紫轉紅為度仍刷兩將以方

血攻陰也攝生方湯火傷灼醋調黃土塗之吳公蛟傷畫地作王字內取土蜂蟻叮螫取土取地上土傅之

愈孫真人云子得此疾經五六日不愈或救此法良瘡乃知萬物相感其理其由也千金方

鑄鐘黃土

拾玉屑心痛瘰癧瘰癧溫酒服一錢拾玉屑金銀孔中黃土

拾主治丈夫陰囊濕癢及陰汗細末撲之

曰牧角上土置戶上令人宜田時珍曰宋時立春日進春牛御藥院取牛脾以充眼藥令人報春時庶民爭取牛土云宜墓取土撒屋下云辟蚰蜒

豪土

藏器曰七月五日取中庭土泥竈令人富勿令知時珍曰除日取富家田中土泥竈招吉

亭部

中土時珍曰取作泥塗屋水大盜賊不經塗屋四角鼠不食蟻塗倉固鼠不食稻塞穴百日鼠皆絕去出陰陽雜書云

道中熱土

拾時珍治夏月暈死以土積心口少冷即易氣通則甦藏器亦可以熱土團臍愛令人尿臍中仍用熱土大蒜等分搗水去滓

灌之即活時珍十字道上土拾治頭面黃爛瘡同竈土等分傳之時珍

車輦土

拾時珍治惡瘡出黃汁取鹹車輦土塗之藏器行人暈死取車輪土五錢水調澄清服拾即甦又小兒初生無膚色赤因

受胎得土氣也取車輦土礮傳之三曰後生膚時珍

市門土

拾時珍曰日中為拾釋名拾市之處門闕也拾治婦人易產入月帶之產時酒服一錢藏器

戶限下土

拾時珍曰限拾釋名拾即門闕也拾治產後腹痛熱酒服一錢又治吹奶和雄雀糞酒服方寸匕藏器

千步峰

網時珍曰此人家行步地上高起土也乃人往來拾集解拾鞋履沾積而成者技家言人宅有此主興旺拾治便毒初發用薑薑醋磨泥塗之時珍

鞋底下土

拾時珍治通使方不伏水土刮下和水服即止藏器

柱下土

拾時珍治腹痛暴卒水服方寸匕藏器胞衣不下取宅中柱下土研末雞子清和服之思

牀脚下土

拾時珍治痢大咬和水傳之灸七壯藏器

燒尸場上土

綱目王鼎瘡帶黑土同煎搗作丸塞耳或繫臍上即止男左女右時珍附方新好癩多瘡燒人反置枕中廢尸厥卒

死不知人者燒尸場土二三錢細湯泡灌之即活如無以靈心土代之

何氏方小兒夜啼燒尸場土置枕邊集簡方脚底多汗燒人場上土鋪于鞋底內集方

搽上土

拾遺王治瘰癧五月一日取土或磚戶人瓦器中埋着門外階下合窠不患時氣又正旦取古壇碑呪懸大門上一年無疫疾藏器

附方新陽癰死人塚上土作泥陰之良千金方

桑根下土

拾遺王治中惡風惡水而肉腫者水和傳上灸二十壯熱氣透入即平藏器

胡燕窠土

拾遺王治無毒同屎作湯浴小兒去驚邪弘景王風瘰癧瘰癧及惡刺瘡淫淫瘰癧遍身至心者死並水和傳之三兩日瘰癧治藏器

口吻白赤瘡

時珍附方新八濕癰疥瘡胡燕窠大者用托子處土為末以淡鹽湯洗拭乾傳之日上一小品方黃水肥瘡燕窠土一分麝香半分研傳之蓋膏方浸淫濕瘡發於心下者不早治殺人用胡燕窠

中土研末水和傳葛氏

口吻爛瘡良救急方白死頭瘡百年屋下燕窠泥蠟蟬實研聖錄錄蛇蟻尿瘡遠身汁出以燕窠中土和諸脂苦酒傳之外臺秘要瘰癧瘡着手足肩背累累如

赤豆出汁刺痂以溫醋米泔洗淨用胡燕窠土和百日男兒尿傳之千金方

皮膚中毒名瘰癧用醋和燕窠土傳之千金方風瘰癧瘡胡燕窠土水和小兒丹毒向陽燕窠土為末雞子白和傳衛生易簡方一切

惡瘡燕窠內外泥盡研細油調搽加黃藥末瑞竹堂方

百舌窠中土

拾遺王治蛇蝎及諸惡蟲瘡醋調傳之藏器

土蜂窠

拾遺王治瘰癧時珍曰即氣味甘草無毒王治瘰癧腫風頭別錄小兒霍亂吐瀉炙研乳汁服一錢聖醋調塗腫毒及蜘蛛咬藏器

調塗蜂毒 治腫乳蛾婦人難產 時方新 治婦人難產 土蜂兒窠水 湯飲之 取時逢單 腫毒 痼疾 痛之 口直指加川烏頭等分云未

結刺散已 下瘡腫痛 土蜂窠蝦蛇皮燒等分 酒服一錢 直指方 咽喉乳蛾 土蜂窠一箇為末 用梅葉燉破病人古今血出以醋和末用細 點之 今痰涎出為效 後用竹根搗水服數口取利 瑞竹堂方 手足發指 毒瘡 不可 忍 用壁間泥蜂窠為末 入乳香少許研 置更瘡瘡 蟻蜂窠水調傳 勻以醋調塗乾則以醋潤之 奇效方 蟻蜂窠水調傳 集玄方

蠅娘轉丸 拾釋名 王治 藏器曰此蠅娘所推丸也 藏在土中 氣味鹹苦大寒無毒 主治湯淋絞汁服瘡傷寒時氣黃疸煩熱及霍亂 吐瀉燒存性酒服治項癰瘰癧一切瘰癧 藏器

鬼屎 拾釋名 藏器曰生陰濕地如 拾釋名 亦如地錢黃白色 主治人馬反花瘡刮取和油塗之 藏器

鼠壤土 拾釋名 時珍曰桑西 拾釋名 無地曰壤 主治中風筋骨不隨冷痺骨節痠手足拘急風刺痛偏枯死肌多收曝乾熟袋盛更互敷之 藏器 小兒尿

和塗于腫 思 拾釋名 藏器曰此是田中尖黃小 拾釋名 鼠也陰寒地中不能見 見 主治鬼瘧瘧痛秫米泔汁和作餅燒熟綿裹之 又主腫毒和醋傳之 極效 藏器 孕婦腹

內鐘鳴研末二錢麝香湯下立愈 時 拾釋名 藏器曰此是田中尖黃小 拾釋名 鼠也陰寒地中不能見 見 主治鬼瘧瘧痛秫米泔汁和作餅燒熟綿裹之 又主腫毒和醋傳之 極效 藏器 孕婦腹

屋內墻下 虫塵土 拾釋名 時珍曰墻音軟平聲河 拾釋名 地及垣下地皆謂之墻 主治瘡久不乾油調傳之 藏器

蟻蛭土 藏器 拾釋名 蟻封時珍曰蛭音迭高 拾釋名 起也封聚土也 主治狐刺瘡取七粒和醋搽又死胎在腹及胞衣不下炒三升囊盛搗心下自出也 藏器

蟻蛭土 藏器 拾釋名 蟻封時珍曰蛭音迭高 拾釋名 起也封聚土也 主治狐刺瘡取七粒和醋搽又死胎在腹及胞衣不下炒三升囊盛搗心下自出也 藏器

蟻蛭土 藏器 拾釋名 蟻封時珍曰蛭音迭高 拾釋名 起也封聚土也 主治狐刺瘡取七粒和醋搽又死胎在腹及胞衣不下炒三升囊盛搗心下自出也 藏器

蟻蛭土 藏器 拾釋名 蟻封時珍曰蛭音迭高 拾釋名 起也封聚土也 主治狐刺瘡取七粒和醋搽又死胎在腹及胞衣不下炒三升囊盛搗心下自出也 藏器

白蟻泥

調目王治惡瘡腫毒用松木土者同黃丹各炒黑研和香油塗之取愈乃止時珍

蚯蚓泥

綱目釋名蚯蚓音六泥氣味甘酸寒無毒主治赤白久熱痢取一升炒煙盡沃汁半升濾淨飲之藏小兒陰囊虛熱腫痛以

生甘草汁入輕粉末調塗之以鹽研傳瘡去熱毒及蛇犬傷日華傳狂犬傷犬毛神效蘇附方舊五新斷截熱瘡即氏青囊方用五月五

和九棒子大硃砂為衣每服三丸無根水下傷寒證語蚯蚓屎尿水調小便不通蚯蚓糞朴硝等分水和傳下即通皆效方小兒吐乳研末空心以水湯服

服効聖惠方小兒卵腫地龍糞以薄荷汁和婦人吹乳則換三次即愈凉水調亦可蘭氏經驗方時行腫腮柏葉汁調蚯蚓泥一切

丹毒水和蚰蟥泥外臺脚心腫痛因久行入立致者以水和蚯蚓糞厚傳一夕即愈永類鈴方耳後月蝕燒蚯蚓糞猪脂和子母秘錄時耳出水成瘡蚯蚓糞為末傳

和成團燬赤研末臘猪脂因喉骨硬五月五日午時非蛙中面東勿語取蚯蚓泥吳公蟄傷蚯蚓泥傳之金瘡因頸蚯蚓屎末水服方十

解射罔毒蚯蚓屎末水服二吐血不止石榴根下地龍糞研末新汲水服三錢聖惠反胃轉食地龍糞一兩水香三錢大黃七錢為末每服五錢無根水調

方燕窩生瘡非地蚰蟥屎末泔水和蝦過入百草摘玄方小兒頭熱鼻塞不通濕地龍糞捻餅貼服忌煎燂酒醋椒薑熱物一二服其效如神甄真入經驗

尿二分綠豆粉一分水研塗之乾又上之便氏圖纂足腫爛瘡非地蚯蚓泥乾研入輕粉清油調傳便氏圖外腎主瘡蚯

螺螄泥

綱目王治性涼主反胃吐食取螺螄一斗水浸取泥晒乾每服一錢火酒調下時珍

白蟬泥

綱目王治火帶瘡水洗取泥炒研香油調傳時珍

本草綱目

卷七

土部

四

豬槽上垢土

俗

主治難產取一合和麪半升烏豆二十顆煮汁服

藏

火醃丹毒赤色取槽下泥傳之乾又上

時珍

犬尿泥

目

主治妊婦傷寒令子不落塗腹上乾即易

時珍

驢尿泥

目

主治蜘蛛咬傷

藏

屎坑泥

目

主治蜂蠅諸蟲咬取塗之

時珍

糞坑底泥

目

主治發背諸惡瘡陰乾為末新水調傳其痛立止

時珍

附方

丁腫養下土蟬蛻全蠍等分搗作錢大餅香油煎服以滓傳瘡四圍丁自出也

聖濟總錄

簷溜下泥

目

主治猪咬蜂蟻叮蛇傷毒並取塗之又和羊脂塗腫毒丹毒

時珍

附方

一蠍蟻蟄叮咬有雌雄者痛在一處以井底泥封之乾則易離者痛牽諸處以

瓦溝下泥封之若無雨以新汲水從屋上淋下取泥

肘後方

田中泥

目

主治馬蝗入耳取一盆枕耳邊聞氣自出人誤吞馬蝗入腹者酒和二升服當利出

時珍

井底泥

目

主治瘡瘍火瘡

類

瘡痔瘻熱取傳心下及丹田可護胎氣

時珍

附方

五頭風熱痛

井底泥和大黃芒硝

求傳之

千金方

胎衣不下

井底泥一

雞子大井

底泥頻傳

之

千金方

烏爹泥

目

釋名烏爹泥

孩兒茶

時珍曰烏爹或作烏

丁皆審語無正字

集解

時珍曰烏爹泥出南番瓜哇道羅國今雲南老撾尋常地方造之云

是細茶末入竹筒中堅塞兩頭埋泥溝中日久取出搗汁敷制而成其

塊小而潤澤者為上塊大而焦枯者次之

氣味苦澀平無毒主治清上膈熱化痰生津生金瘡一切諸瘡生肌定痛止血收濕

時珍

附方

八鼻淵流水

孩兒茶末

吹之良

本草
牙疳 孩兒茶明砂等分為末茶之○積德堂方治走馬牙疳用孩兒茶一錢分○
之○唐氏用孩兒茶一錢分○
粉一分片臘一字為末茶之○
調傳 孫氏集効方 脫肝氣熱 孩兒茶二分龍膽五分片臘一分為末人乳搽

彈丸土 拾遺 婦人難產熱酒服一錢 藏器

自然灰 拾遺 生南海畔狀如黃土灰可將衣瑣瑣 治白瘰癧癰瘍風重取汁和醋傳之以布揩破乃傳之為瘡勿怪 藏器

伏龍肝 別錄 下品 石中黃其形貌八棱取得研細以水飛過用時時按廣濟慈作電忌日云伏龍在不可移作則伏龍者乃龍神也後漢書言陰子為龍日晨炊而靈神見形該云宜市買猪肝泥電令轉孝則伏龍肝之名義又取此也臨安陳與言詢電時納猪肝一具於土候其日又與土為一乃用之始與名符蓋本於此獨孤治丹書言伏龍肝取經十年電下極深一尺有邑如紫室者是具可經質伏丹以蓋亦不知猪肝之義而用電下土以為之也 氣味辛微溫無毒 日熱微毒 主治婦人崩

中吐血止欬逆血醋調冷癰腫毒氣 止鼻紅腸風帶下尿血淺精催下胞及小兒夜啼 治心痛狂顛風邪毒毒娘護胎小兒疳

瘡重風嚙反胃中惡卒魔諸瘡 時方 新十六 卒中惡氣 伏龍肝末一雞子大 屢發惡絕 電心對鍋底土研末水服 中風口噤 不語心

手足不隨或腹中痛滿或時絕而復甦伏龍 肝末五升水八升攪登清灌之 千金方 狂顛謬 高寸七日三服 千金方 小兒夜啼 伏龍肝末二錢硃砂一錢麝香少許為末蜜

小兒重舌 千金方 重舌腫水 伏龍肝末半等汁 冷熱心痛 伏龍肝末方寸七熱以水 反胃吐食 電中土年久者為末米飲

嗽 釜月上一分或七分揭凡梧桐 子大每飲下四十八 肘後方 吐血衄血 伏龍肝末半升新汲水一 吐血瀉血 心腹痛伏龍肝地壠土多年烟壠土等分每服五錢婦

水二盞煎一盞澄清空心服白粥補之 普濟方 如

本 草 綱 目 卷 七 土 部

人血漏

伏龍肝半兩阿膠蜜少炒各一兩為末每空壯酒服二三錢以和為度冠氏衍義

赤白帶下

日久黃帶六脉微瀋伏龍肝炒令烟盡梓櫚反屋梁上塵炒烟盡等分為末入龍腦麝香各少許每服三錢溫酒或淡醋湯下一年者半月可安大全

方產後血氣

攻心痛惡物不下用龍中心土研末女媛熱病伏龍肝末一雞子許水調服之仍以水和塗臍方寸乾又上傷寒類要子死腹中母氣欲絕伏龍肝末三錢酒服二錢為出惡物立効救急方

生逆產

龍中心封錫辰土細研每服一胞衣不下龍下土一寸醋調納臍中續中諸蠱伏龍肝末一雞子大六畜肉毒方同陰冷發悶龍酒調仍捺母臍中救急方

冷氣入腹

龍酒調仍捺母臍中救急方男陰卒腫方同諸般狐臭伏龍肝末頻傳之千金方耳出汁綿裹伏龍肝末塞之小兒臍瘡伏龍肝末傳之聖惠方小兒丹毒

土和雞子白傳之

千金方男陰卒腫方同上諸般狐臭之千金方耳出汁日三易聖濟錄小兒臍瘡之聖惠方小兒丹毒

多年龍下

黃土末和屋漏水傳之新及水亦可雞子白或油亦可乾即易附後方小兒熱癰金下土生椒末等分陳瘡久爛龍內黃土年久者研細末黃熟蜜丹赤石脂輕粉末等分清油調入油絹中貼之勿動數日愈縱痒忍之良濟

急方

發背欲死伏龍肝末酒調厚傳之一切癰腫伏龍肝以絲和作泥貼之乾再易杖瘡腫痛金月下土為末油和塗之黃土末黃汁淋乾即易平乃止千金一切癰腫或雞子黃和亦可外臺秘要杖瘡腫痛臥羊皮上頻塗千金方灸瘡腫痛中

土堅

音意綱目瘡名填諸瘡此是使石灰膏中王治婦人癰疽反頭上諸瘡人生瘻核如指大紅腫者為末以菜子油調搽其腫即消

或出膿以膏藥貼之

附方新白炙臘藥反蜜內燒過紅土整四兩百草霜一兩雄黃一兩膠卷六錢榆皮三錢輕粉一錢為末豬膽汁調刺頭後墜之百發百中神方也陳氏積德堂方

甘鍋

綱目瘡名金銀鍋云人收置器屑確磨為末端澄取粉呼為淨粉用膠水和刺作鍋以銷金銀者王治偏墜疔氣研末熱酒調服二錢又主煉瘡湯火瘡研末入輕粉少

許傳之鍋上

時珍白沙土王治瘡積塊黃腫周年久者研末水飛過作丸每酒服五錢時珍

砂鍋

綱目瘡名時珍白沙土王治瘡積塊黃腫周年久者研末水飛過作丸每酒服五錢時珍

白瓷器

唐本

集解 茶曰定州者良餘皆不如此曰此以白土為氣味平無毒治婦人帶下白崩止嘔吐破血止血水摩塗瘡癰

研末傳腫可代鍼又點目去翳

附方 新七

鼻衄不止

定州白瓷細末吹少許立止 經驗方

吐血不止

上白瓷器末二錢皂莢子仁煎湯下連服三服即愈 聖濟方

小便淋痛

真定瓷器煨研二兩生熟地黃末各一兩每用二錢水通煎湯服 傳信適用方

一切瘰癧

處州瓷器為末發時用二錢以手指點津液蘸藥點古下嚥之即効 普濟方

目生翳膜

用細料白瓷鍾一箇大火煨過研末紙篩加雄黃二分為末早晚各

點少許不可多用牛角管撥出翳膜為妙若紅用人退末點四角即愈 孫天入集効方

身面白丹

白瓷瓦末和豬脂塗之 梅師方

赤黑丹疥

或痒或燥不急治遍身即死白瓷末豬脂和塗之 聖濟錄

片為末水飛過和桐油傳數次瘡口活幼口議周景德鎮瓷器打碎埋窰內炭火鋪上一夜取出去火毒為末入黃丹少許傳之立愈

烏古瓦

唐本

集解 時珍曰夏築始以泥環燒作瓦

氣味甘寒無毒

治以水煮及漬汁飲止消渴取屋上年深者良

唐本

煎湯服解心中大熱

便汁眼

大

明研末塗湯火傷

治折傷接骨

附方 新六

暑月暈死

屋上兩畔瓦熱熨心頭冷即易之 千金方

折傷筋骨

秘傳神効散治跌撲傷損骨折骨碎筋斷痛不可忍此藥極能理傷

續斷累用累效用路上牆脚下往來人便溺處久碎瓦片一塊洗淨火煨米醋淬五次黃色為度刀刮湯火傷灼取多年屋上吻獸為末細末每服三錢好酒調下在上食前在下食後不可以輕易而賤之誠神方也 即以正真人經驗方

湯火傷灼

取多年屋上吻獸為末油和塗之立効 獸門

事親 父牙痛法

取土底平深既古且潤三角瓦一塊令三姓童子候星初出時指第一星下火于瓦上爇之 本草拾遺

唇吻生瘡

新瓦為末生油調塗 集玄方

癰疽起

熱瓦頻熨之

蜂蟻咬傷

瓦磨其

七遍置瓦於故處 千金方

古磚

拾遺

治喘氣水者汁服之及下白痢虛寒者秋月小腹多冷者並燒熟布裹坐之令熱氣入腹良又治婦人五色帶下以麪作煎餅

七箇穿燒赤黃磚上以黃瓜樓傳麪上安布兩重令患者坐之令熱氣入腹裏之當有蟲出如蟻子不過三五度瘥 附方 新三 寒濕脚

氣 磚燒紅以陳吳米泔水淬之乘熱布包三塊
用膝夾住綿被覆之三五次愈 扶壽方

赤眼腫痛 新磚浸糞池中年久取放陰處生
花刷下入腦子和點之 普濟方

醫牛濕瘡 日以新磚坐之能
去濕氣 集聖方

煙膠

目集解 時珍曰此乃東清牛皮膏上
土及燒凡密土黑土也

主治頭瘡白瘡疥瘡風癬癢痛流水取牛皮竈岸為末麻油調塗或和輕粉少許
時珍方

新牛

皮血癰

煙膠三錢寒水石三錢白礬二錢花椒
一錢半為末臘豬脂調搽 積德堂方

消渴引飲 凡竈突上黑煤乾似鐵屎者半斤為末入生薑四枚
兩同搗絹袋盛水五升浸汁每飲五合 聖濟錄

肥衣不下 竈突後黑土三指
撮五更酒下 陳

藏器

墨

宋開寶釋名烏金 綱目 陳玄 烏玉玦

時珍曰古者以黑土為墨故字從黑土許慎說文云墨
烟煤所成土之類也故從黑土劉熙釋名云墨者晦也

集解 宗範曰墨松之烟也世有以粟草
灰偽為者不可用須松烟墨方可

入藥年遠烟細者為佳粗者不可用今高麗國每貢墨於中國不知何物合不宜入藥邨延有石油其烟甚濃其煤可為墨黑光如漆不
可入藥時珍曰上墨以松烟用漆皮汁解膠和造或加香藥等物今人多以竈突中墨烟再三以麻油入內用火燒過造墨謂之墨烟墨
光雖黑而非松烟矣用者詳之石墨見石炭下烏賊魚腹中有墨馬之寶墨各見本條

氣味辛溫無毒主治止血生肌膚含瘡治瘡後血暈弱中卒下血醋摩服之又止血痢及

小兒客忤渴篩溫水服之又眼目物芒入目點摩瞳上

實利小便通月經治癰腫

時珍曰墨屬金而有火
入藥其健性又能止血

附方

吐血不止

金墨磨汁同萊菔汁飲或
生地黄汁亦可 集蘭方

血不止

入鼻中 梅師方

熱病血

出數升者取好墨為末

新六

便血 好墨細末二錢阿膠化湯調服熱
多者尤相宜 寇氏本草衍義

卒淋不通

好墨燒一兩為末

每服一

赤白下痢

大每服三四九丸

時後

方

崩中漏下

青黃赤白使人無子好墨一

墮胎血

不止墨三兩火燒醋淬三次

出火毒沒藥

婦人難產

墨一寸末之水服

水磨金墨服

肥衣不下

痛引腰脊好墨溫酒

雞腫發背

醋磨濃墨塗四圍中以豬膽汁塗

客忤中惡

多於道間門外得之令人心腹絞痛

之普濟方

服二錢

時後方

之乾又上一夜即消

趙氏方

客忤中惡

脹滿氣冲心胸不即治殺人搗墨水

本草綱目

卷七

百草霜白芷等分為末每服二錢童子小便醋婦人白帶 百草霜一兩香金墨半兩研末每服三錢猪肝一葉 批開入藥在內紙裏煨熟細當溫酒送之 永類方 臘毒下血 百草霜五錢以

各少許調勻熱湯化服不過二服 杜士方 次早空心服 暴作瀉痢 百草霜末米飲調下 一切痢下 初起一服如神名鐵刺丸 百草霜三錢金墨一錢半夏七分巴豆煮十四粒研 細真入經服方 二錢續十全方 勻當臘三錢同香油化開和成劑量大小每服三五丸或四五丸薑湯下

瀉江 小兒積痢 駐車丸用百草霜二錢巴豆煨去油一錢研勻以飛羅麝和丸綠豆 大每服三五丸赤痢甘草湯下白痢米飲下紅白薑湯下 全効心經按熱下痢 臘血虛寒中墨黃連各一兩為末 聖惠方 寒熱

瘧疾 方見 麝香 丹下 麝香 并吹鼻 醫說 尸厥不醒 針百會足大趾中趾甲側 千金方 咽中結塊 不通水食危困欲死百草霜蜜和丸 着手足有背

不過二丸名百 鼻瘡 鼻臭 百草霜末冷水服 白禿頭瘡 百草霜和猪脂 瘡諸瘡 以醋湯洗淨百草霜入膩粉少 證類本草 瘰癧出汗 累累如米用

靈丸 普濟方 三錢 三因方 富安墨屋慶金下土研勻水一斗煮 三沸取汁洗日三四度 外臺秘要

梁上塵 唐本草 釋 倒掛塵尾鳥龍尾 綱目 烟珠修治 散曰凡梁上塵須去烟火大達高堂殿上者拂下篩淨末用時珍曰凡用 氣味辛苦

微寒無毒 日平 主治 腹痛 噎膈 中惡 鼻衄 小兒軟瘡 唐 本 食積止 金瘡 血出 齒斷 出血 時 附方 十二 翻胃 吐食 梁上塵 霍亂吐

利 屋下倒掛塵滾湯泡澄清 小便不通 梁上塵二指攪水 外臺秘要 大腸脫肛 鳥龍尾即梁上塵同鼠屎燒烟於桶 喉痺 乳蛾 鳥龍尾枯礬諸牙皂

末或吹或點皆妙 牙痛 噎膈 壁上用鹽炒過為末 鼻中惡肉 梁塵吹之 普濟方 夜臥屢死 勿用火照急取梁塵納 卒自縊死 梁上塵如豆大

人同時極力吹兩耳及經 鼻不止 為末每服二錢茶下 聖濟錄 女 胎動 十月未足欲產梁上塵蜜炙 橫生逆產 梁上塵酒服方寸

鼻中即活 外臺秘要 經 婦人妬乳 醋和梁上塵塗 石癰不膿 梁上塵灰煨根莖葉等分 發背腫痛 所內倒吊塵為末以生葱極嫩心同搗膏傅之 無名惡瘡 梁上

烟火者和石黃欵冬花婦人月經衣帶為末水和塗茅
上待乾入竹筒中燒烟吸嚔無不瘥也 陳藏器本草

門白塵綱目玉造金瘡出又諸般毒瘡切蒜蘸擦至出汗即消時珍

寡婦牀頭塵土拾遺王尊上月割瘡和油塗之諸器

瓷甌中白灰拾遺集解藏器曰瓷器物初燒時相隔皆以灰為泥然後燒之但為瓷裏有灰即收之備用主治游腫醋磨傳之

香爐灰綱目主治跌撲金刃傷損羣之止血生肌。香爐崖疥瘡時珍

鍛電灰
別錄 此鍛鐵電中
下品 集錄 灰雨兼得鐵力故也
主治 癰疽堅積去邪惡氣
別錄 恭曰瘰癧瘰癧有妨
古方 貳車凡中用之
附方
新 產後陰脫 鐵爐中帶厚羊脂二兩和
 勻布裹炙熱熨推納上

徐氏胎產方

冬灰本經下品第名宗頤曰諸灰一熟而成其體輕力劣惟冬灰則經三四月
方撒爐其灰既晚夕燒灼其力全燥烈而體益重故也
集解別錄曰冬灰生方谷川澤弘景曰此斯今浣衣黃灰兩燒
諸蒿聚積聚錄作之性亦烈秋灰尤烈蔡曰冬灰本是藜

灰餘草不真又有青蒿灰拾灰一作斧字乃燒木葉作並入染家用亦蝕惡肉時珍曰冬灰乃冬月竈中所燒薪柴之灰也專指作蒿之灰亦未必然原本一名藜灰生方谷川澤殊為不通此灰既不當言川澤又豈獨方谷乃有耶今人以灰淋汁取鹹澆衣發癰令哲治

瘡蝕惡肉浸氣味辛微溫有毒治去惡肉疽蝕疥癰
本經煮豆食天下水腫醋和熱熨心腹冷氣痛及血氣絞痛冷即易
蘇恭藍靛染青色

治犬咬熱炭傳之又治溺死凍死蝕諸癰疽惡肉時珍發明時珍曰吾方治人溺水死用甕中灰一石埋之從頭至足作壑子埋之即甕凡蛇溺水死試以灰埋之少頃即使活甚驗蓋火性暖而能拔水也

土部

...

新方見 七人溺死上 墮水凍死只有微氣者勿以火炙用布袋盛熱灰放在 陰冷氣入腹腫滿殺人醋和 湯火傷灼餅爐中灰麻油

仍避風 寇氏衍義 犬咬傷人苦酒和灰傳之或熱 湯和之千金方

石鹼補藥名 花鹼時珍曰狀如石類 集解時珍曰石鹼出山東濟寧諸處披人米蒿蔓之屬開窖浸水漉起晒乾燒灰以原水淋

亦去垢發麤氣味辛苦溫微毒 治去濕熱止心痛消瘰癧積塊去食滯洗滌垢膩量虛實用過服損人震 殺菌蟲去目醫治疔膈反胃

同石反爛肌肉潰癰瘰癧瘻去痰肉點惡瘡瘰癧核神効時珍 附方新 多年反胃方見 消積破氣石鹼三錢山查三兩阿魏五錢半夏

丸服 一切目疾日鹼擦去黑碎者厚紙七層包掛風處四 拳毛倒睫用刀微刺動以藥泥眼胞上睫自起也石 齒牙疼痛范蠡填孔內

事花鹼礦灰以小麥稈灰汁煎二味令乾等分為末以針 刺破水調點之三日三上即去須新合乃効 聖濟錄

本草綱目金石部目錄第八卷

李時珍曰石者氣之核去骨也大則為岩巖細則為砂塵其精為金為玉其毒為礪氣之凝也則結而為丹青氣之化也則液而為礬
汞其變也或自柔而剛乳而成石是也或自動而靜草木成石是也飛走含靈之為石自有情而之无情也雷震星隕之為石自无形而成有
形也大塊資生鴻鈞鑪鑪金石雖若頑物而造化無窮焉身家攸賴財劑衛養金石雖曰死瑤而利用无窮焉是以禹貢周官列其土產農經
軒典詳其性功亦良相良醫之所當注意者也過集其可以濟國卻病者一百六十種為金石部分為四類曰金曰玉曰石曰齒
舊本玉石部
三品共二百

五十三種今併入二十八種移三十二種入水部三十
九種入土部三種入服器部一種入介部一種入人部

神農本草經四十一種

梁陶弘景註

名醫別錄三十二種

梁陶弘景註

唐本草二十四種

唐蘇恭

本草拾遺二十七種

唐陳藏器

藥性本草一種

唐甄權

開寶本草九種

宋馬志

嘉祐本草八種

宋掌禹錫

圖經本草三種

宋蘇頌

日華本草八種

宋人大明

證類本草一種

宋唐慎微

本草綱目二十六種

明李時珍

附註

魏李富之藥錄
李珣海藥

吳普本草
唐楊損之刪繁

宋雷斅炮炙
蕭炳四聲

齊徐之才藥對
蜀韓保昇重註

唐孫思邈千金
宋寇宗奭衍義

陳本別裁
明汪機會編

金張元素珍珠囊
徐用誠發揮

元李杲注象
王綸集要

王好古湯液

宋虞亨補遺

金石之一

金類二十八種

金

別錄

銀

別錄

黃銀烏銀附

錫

脂
細目
即銀礦

銀膏

唐本

硃砂

銀
日華

赤銅

唐本

自然銅

開寶

銅礪石

唐本

銅青

嘉祐

鉛

日華

鉛霜

日華

粉錫

本經

即胡粉

鉛丹

本經

即黃丹

密陀僧

唐本

錫

拾遺

古鏡

拾遺

古文錢

日華

銅弩牙

別錄

諸銅器

細目

銅盆
銅瓶

鉛鈕
銅器汗

秤錘

鐵

本經

鋼鐵

別錄

鐵落

本經

鐵精

本經

鐵華粉

開寶

鐵鏽

拾遺

鐵熱

拾遺

鐵漿

拾遺

諸鐵器

細目

秤錘
布針

鐵釜
箭簇

鐵刀
鑰匙

刀鏢
鐵釘

剪刀脫
鐵錘

故鋸
鏡草

車錯
馬銼

馬銜

右附方舊五十二新一百八十三

石之二

玉類一十四種

玉別錄

白玉髓別錄

青玉別錄
璧玉玉英合玉石附

青琅玕
本經

珊瑚
唐本

馬腦
嘉祐

寶石
綱目

玻璃
拾遺

水精
拾遺火
珠璣石附

琉璃
拾遺

雲母
本經

白石英
本經

紫石英
本經

菩薩石
日華

右附方舊一十二新一十八

本草綱目金石部第八卷

金石之一

金類二十八種

金

別錄校正

併入拾釋

多牙

鏡

太真

時珍曰按許慎說文云五金黃為之長久埋不生水百鍊不墮從革不違生於土故字左右注象金

中品校正

遺金聚釋

源

在土中之形爾雅云黃金謂之灋美者謂之鑠鑠金謂之銀鑠澤謂之銑獨孤云天生牙謂之黃

牙梵書謂之蘇伐羅

景曰仙方名金為太真

集解別錄曰金屑生益州永無時弘景曰金之所生處處皆有漢靈三州多有出水沙中作屑謂之生金連平

景曰仙方名金為太真集解別錄曰金屑生益州永無時弘景曰金之所生處處皆有漢靈三州多有出水沙中作屑謂之生金連平

藏器曰生金生嶺南夷獠峒穴山中如赤黑碎石金鐵屑之類南人云毒蛇蟲落在石中又云蛇屎着石上及鴟鳥屎着石上皆辟取毒

處為生金有大毒殺人本草言黃金有毒誤食生金與黃金全別也常見人之取金掘地深丈餘至紛于石石皆一頭黑焦石下有金大

者如指小者猶麻豆色如桑黃咬時極軟即是真金大匠竊而吞者不見有毒其鑠金出水沙中釵上淘取或鴟鵂腹中得之即使打成

器物亦不重鍊前取金汁便堪鎖心志曰今醫家所用皆鍊熟金薄及以水煮金器取汁用之則無毒矣皇朝收復嶺表詢訪彼人並無

蛇屎之說藏器傳聞之言非矣顧曰今饒信南劍澄州所出采亦多端或有若山石狀者若米豆粒者此類皆未經火並為生金鉤曰山

海經所說諸山出金極多不能備錄廣州記云大食國出金最多貨易並用金錢異物志云金生麗水又蔡州瓜子金雲南出顆塊金在

山石間采之黔南遂府吉州水中並產鑠金顧表錄云五嶺內富州賓州澄州潯縣江溪河皆產金居人多養鸛鵂取屎以淘金片日得

一兩或半兩有終日不獲一星者其金夜明宗顧曰顆塊金即穴山至百十尺見拌金石定見金也其石褐色一頭如火燒黑之狀其金

色深赤黃鑠金即在江沙水中淘汰而得其色淺黃皆是生金得之皆當鑠鍊金耗多入藥當用塊金色既深則金氣足餘須防藥制

成及點化者此等為得造化之氣如紫雪之類用金煮汁蓋假其自然之氣爾又東南金色深西南金色淡亦土地所宜也時珍曰金

鐵金鎗石金并藥點成者已上十五種皆假金也性頑滯有毒外國五種乃波斯紫磨金東夷青金林邑赤金西戎金占城金也

金屑

氣味辛有毒

大明曰無毒鉤曰生者有毒熟者無毒藥曰不曰金而更加屑字者是日經唐屑可用之義必須烹鍊銀屑性惡錫畏水銀得餘甘子則體柔亦相感耳時珍曰洗金以鹽路馳馬脂皆能柔金遇鉛則碎翡翠石能屑金亦物性相制也金蛇能解生金毒晉賈后飲金屑酒而死則生金有毒可知矣凡用金屑須辨出銅薄

五臟邪氣服之神仙

別錄

療小兒驚傷五臟風癇失志鎮心安魂魄顛癇風熱上氣嗽傷寒肺損吐血骨蒸勞極作渴並以薄入丸散

服李破冷氣除風

子青霞

金將水

拾遺氣味同

主治長生神仙久服腸中盡為金色

藏器

月弘景曰生金辟惡而有毒不鍊服之殺人仙經以醢蜜及猪肪牡荊酒

有毒爾損之曰生者殺人百鍊者乃堪服水銀合膏飲即不鍊爾曰金屑古方不見用者惟作金薄入藥甚便又古方金石凌紅雪紫雪輩皆取金銀煮汁此通用經錄者假其氣爾時珍曰金乃西方之行性能制木故療癲風熱肝膽之病而古方罕用惟服食家言之淮南三十六水法亦化為漿服餌葛洪抱朴子言銅黃金不亞于金液其法用豕負草舂苦酒鍊之百遍即柔或以槁皮治之或以牡荊酒蕤石消之為水或以雄黃雌黃合餌皆能地仙又言丹砂化為聖金服之昇仙別錄陳藏器亦言久服神仙其說蓋自秦皇漢武時方士傳流而來豈知血肉之軀水銀為類可能堪此金石重墜之物久在腸胃乎求生而喪生可謂愚也故太清法云金粟中宮陰已之氣性本剛服之傷損肌肉又東觀記云亡人以黃金塞九竅則尸不朽此雖近於理然亦誨盜也葛若連化歸虛之為愈哉附方風眼爛弦金環燒紅掃上下臉肉牙齒風痛火燒金銀針之煙粉破口凡水腫及瘡病服輕粉後口瘡銀爛金器煮汁日數次甚妙集簡方牙齒風痛立止集簡方輕粉破口頻頻含漱能殺粉毒以愈為度外臺秘要水銀入耳枕耳連白出也水銀入肉令人筋攣惟以金物刷之水銀當出蝕金候金白張仲景方是也頻用取效此北齊祿玉方也本草拾遺

銀

別錄中品校正

併入開釋名

昌金

綱目

時珍曰

昌雅白金謂之銀其美者曰銀

說文云

鑒白金也梵書謂之阿路巴

集解

別錄曰銀屑生永昌采無時弘景曰銀之所出處亦與金

同但是生土中也鍊餌法亦似金永昌屬益州今屬四川

〔恭〕曰銀與金生不同處所在皆有而以號州者為勝此外多鉛鐵為方高製作帖者云非銀鉛所出然色青不如號州者志曰生銀出饒州樂平諸坑銀鉛中狀如硬錫文理粗錯自然者真銀曰銀在鉛中與銅相雜土人采得以鉛再三煎鍊方成故為熟銀生銀則生銀鉛中狀如硬錫其金坑中所得乃在土石中滲漏成條若絲髮狀土人謂之老翁鬚極難得方書用生銀必得此乃真銀曰接南越志波斯國有天生銀銀用為試藥指環又燒朱粉變下多年沈積有銀號蓋銀元軟甚好與波斯銀功力相似抵是難得今時燒鍊家每一斤生銀只得一二銖山海經云東北樂平郡堂少山出銀甚多黔中生銀體硬不堪入藥索與曰銀出於鉛須煎鍊成故名熟銀其生銀即不自鉛中出而特然生者又謂之老翁鬚其入用大同世之術士以碎砂而成以鉛承而成以焦銅而成者既無造化之氣豈可入藥不可不別時珍曰閩浙荆湖饒信廣漢晉州交趾諸處山中皆產銀有鉛中鍊出者有沙土中鍊出者其生銀俗稱銀芽銀牙者也亦曰出山銀獨孤潘丹房鏡源所謂鉛坑中出褐色石形如笋打破即白名曰自然牙曰自然鉛亦曰生鉛此有變化之道不堪服食者是也管子云上有鉛下有銀地鏡圖云山有蒼下有銀銀之氣入夜正白流散在地其精變為白雄雞寶蓋論云銀有十七種又外國四種天生牙生銀坑內石髓中狀如亂絲色紅者上入火紫白如草根者次之銜黑石者最奇生藥平鄒陽產鉛之山一名龍牙一名龍鬚是正生銀無毒為至藥根本也生銀生石鉛中成片塊大小不定狀如硬錫母砂銀生五溪丹砂穴中色理紅光黑鉛銀得子母之氣此四種為真銀有水銀銀草砂銀曾青銀石線銀雄黃銀雌黃銀硫黃銀膽礬銀靈草銀皆是以藥制成者丹陽銀銅銀鐵銀白錫銀皆以藥點化者十三種皆假銀也外國四種新羅銀波斯銀林邑銀雲南銀並精好

銀屑脩治

〔景〕曰醫方鎮心丸用之不可正服為屑當以水銀研令消也〔恭〕曰方家用銀屑取見成銀薄以水銀消之為泥合消石者反有毒矣龍木論謂之銀液又有錫可偽宜辨之

氣味辛平有毒

〔陶〕曰大寒無毒詳生銀下

主治安五臟定心神止驚悸除邪氣久服輕身延年

〔別〕定志去驚癩小兒癩疾

狂走

〔景〕曰破冷除風子銀薄堅膏鎮心明目去風熱癩癩入丸散用

生銀氣味辛寒無毒

〔獨〕孤潘云鉛內銀有毒得丹曰曼黃連甘草飛廉石亭脂砒石鹿羊血馬目毒公天明日冷微毒長慈石慈錫忌生血時珍曰荷葉曾皮能粉銀羚羊角烏賊魚骨鼠尾龜殼生薑地黃慈石但能瘦銀羊脂紫蘇子油皆能

熱毒煩悶水磨服之
明煮水入葱白糯米作粥食治胎動不安漏血
時珍發明好古曰白銀屬肺煩曰銀屑葛洪時後方治癰腫五石湯中

生銀已發於外無蘊鬱之氣故無毒銀雖處於石中鬱結之氣全未散暢故有毒也時珍曰此說非矣生銀初煎出如蠟理乃其天真故無毒銘者投以少銅則成綠文金花銅多則反敗銀去銅則復還銀而初八少銅終不能出作偽者又制以藥石鉛錫且古法用水銀煮消制銀薄成泥入藥所以銀屑有毒銀本無毒其毒則諸物之毒也今人用銀器飲食遇毒則變黑中毒死者亦以銀物探試之則銀之無毒可徵矣其入藥亦是平肝鎮怯之義故大清服銀書言銀裏西方羊陰之神結精為質性剛皮服之能傷肝是也抱朴子言銀化水服可成地僊者亦方士謬言也不足信數曰凡使金銀銅鐵

附方舊二
新四
妊娠腰痛如折者銀一兩水三升煎胎動欲墮痛不可忍銀五兩只可渾安在藥中借氣生藥力而已勿入藥服能消人脂

胎熱橫痃生銀五兩葱白三寸阿膠炒半兩水一盞煎婦人良方胎熱橫痃生銀五兩葱白三寸阿膠炒半兩水一盞煎婦人良方

溫服婦人良方胎熱橫痃生銀五兩葱白三寸阿膠炒半兩水一盞煎婦人良方胎熱橫痃生銀五兩葱白三寸阿膠炒半兩水一盞煎婦人良方

器煎一升日洗三次聖濟錄身面赤疵常以銀指令熱久附錄黃銀拾遺恭曰黃銀本草不載俗云為器辟惡乃為瑞物藏器曰黃銀載在瑞物圖四次聖濟錄身面赤疵常以銀指令熱久附錄黃銀拾遺恭曰黃銀本草不載俗云為器辟惡乃為瑞物藏器曰黃銀載在瑞物圖

上石則白色熊太古冀越集云黃銀絕少道家言鬼神畏之六帖載唐太宗賜房元齡帶云世傳黃銀鬼神畏之春秋運斗樞云人君秉金德而生則黃銀見世人以鍮石為黃銀非也鍮石即藥成黃銅也鳥銀藏器曰今人用硫黃重銀再器養生者以器煮藥於一二

大處夜承露醴飲之長年辟惡

錫悵脂目集解時珍曰此乃波斯國玉治胃生翳膜用火燒銅鐵輕點乃傳之不痛又主一切風氣及三焦消渴飲水並入丸藥用

附方新
小兒天吊多涎搐搦不定錫悵脂一兩水淘黑汁令盡水銀一分以少棗肉研不見星牛黃半分麝香半分研勻蠟米飯凡黍米大每服三十二丸新汲水下名保命丹普濟方

銀膏唐本集解藥曰其法用白錫和銀薄及水銀合成之凝硬如銀氣味辛大寒有毒主治熱風心虛驚悸恍惚狂走膈上熱頭面熱風

衝心上下安神定鎮心明目利水道治人心風健忘亦補牙齒

硃砂銀

時珍曰此乃方士用諸藥合硃砂鍊制而成者鶴頂新書云丹砂受青陽之氣始生鍾石二百年成丹砂而青女草三

百年而成銀又二百年而成銀又二百年復得太和之氣化而為金又曰金公以丹砂為子子陰中之陽陽死陰凝乃

成至

氣味冷無毒

大明曰畏石亭脂

主治延年益色鎮心安神驚悸辟邪治中惡蠱毒熱煎煩憂憂勞

明大

赤銅

唐本草

釋名紅銅

赤金

銅屑

銅花

銅粉

銅砂

集解

時珍曰銅與金同故字從金同也

應在下品之例也時珍曰銅有赤銅白銅青銅赤銅出川廣雲貴諸處山中土人穴山采礦鍾取之白銅出雲南青銅出南番惟赤銅為

用最多且可入藥人以爐甘石鍊為黃銅其色如金砒石鍊為白銅雜錫鍊為青銅山海經言出銅之山四百六十七今則不知其幾也

寶藏論云赤金十種丹陽銅武昌白慢銅一生銅生銀銅皆不由陶冶而生者無毒宜作鼎器波斯青銅可為鏡新羅銅可作鐘石綠

石青白石青等銅並是藥制成鐵銅以苦膽水浸至生赤煤熱鍊成而黑堅錫坑銅大軟可點化自然銅見本條鶴頂新書云銅與金銀

同一根源也得紫陽之氣而生綠絲二百年而生石銅始生于中其氣稟陽故質剛戾管子云上有陵石下有赤銅地鏡圖云山有慈石

下有金若銅草莖黃秀下有銅器銅器之精為馬為僮抱朴子云銅有牝牡在大中尚亦時令童男童女以水灌之銅自分為兩段凸起

者牡也凹下者牝也以牝為雌劍牡為雄

劍帶之以入江湖則蛟龍水神皆畏避也

赤銅屑

時珍曰即打銅落下屑也或以紅銅火銀水淬亦自落

氣味苦微毒

時珍曰蒼米粉銅巴豆牛脂軟

主治賊風反

折熬使極熟投酒中服五合日三或以五斤燒赤納三斗酒中百遍如上服之又治腹臍以醋和如麥飯食感先刺腋下脉去封之神

效唐本明目治風眼接骨

齒痛癰文入血氣及心痛

同五倍子能染髮

時珍曰太清服鍊法云銅乘東方乙陰之氣結成性利

服之傷腎既云傷腎而又能接骨何哉蓋器曰赤銅屑

主傷寒能鉗人骨及六畜有損者細研酒服立入骨損處六畜死後取骨視之猶有鐸痕可驗打熟銅不堪用慎微

曰朝野僉載云定州崔務隆馬折足醫者取銅末和酒服之遂獲及亡後十年改墓視其脛骨折處猶有銅束之也

附方

一

腋下狐臭

崔氏方用清水洗淨又用清酢漿洗淨微

措破取銅屑和酢執指之甚驗

外臺

金石部

三

本草綱目 卷一

自然銅

宋開寶釋名 隨鉛志曰其色青黃如銅不

集解

志曰自然銅生邕州山巖間出銅處于坑中及石間采得方圓不定其色青黃

在銅礦中山氣重蒸自然流出亦若生銀老翁鑛之類入藥最好火山軍出者顆塊如銅而堅重如石醫家謂之鉛石用之方薄采無時今南方醫者說自然銅有兩三體一體大如麻麥或多方解景景相綴至如斗大者色煌煌明爛如黃金鑛石入藥最上一體成塊大小不定亦光明而赤一體如薑鐵屑之類又有如不治而成者形大小不定皆出銅坑中擊之易碎有黃亦有青赤鍊之乃成銅也其說分折頗精而未常見似亂絲者又云今市人多以鉛石為自然銅燒之成青燭如硫黃者是也此亦有二三種一種有殼如萬餘糧擊破其中光明如鑛色黃類鉛石也一種青黃而有牆壁成文如束針一種碎理如圖砂者皆光明如銅色多青白而赤少者燒之皆成烟燭頃刻都盡今醫家多誤以此為自然銅市中所貨往往是此而自然銅用須火鍛此乃畏火不必形色只此可辨也獨孤涵曰自然銅出信州鉛山縣銀場銅坑中深處有銅礦多年礦氣結成似馬氣物也色紫重食之苦澹者是真今人以大礪石為自然銅誤矣承曰今辰州川澤中出一種自然銅形圓似蛇含大者如胡桃小者如粟外有皮黑色光潤破之與鉛石無別但比鉛石不作臭氣耳入藥用之殊驗敷曰石髓鉛即自然銅勿用方金牙真相似若誤銅之吐殺人石髓鉛似乾銀泥味微甘也時珍曰按寶藏論云自然銅生曾青石綠穴中狀如寒林草根色紅膩亦有牆壁又一類似丹砂光明堅硬有稜中含銅脉尤佳又一種似木根不紅膩隨手碎為粉至為精明近銅之山則有之今俗中脩治散曰采得石髓鉛捶碎同甘草湯煮三伏時至明流出攤令乾入臼中搗了重篩過以醋浸一宿至明用六一所用自然銅皆非也脩治混泥瓷盒子盛二升文武火中煮三日夜才乾用蓋蓋了火煨兩伏時去土研如粉用凡脩事五兩以醋兩蓋為度時珍曰今人只以火煨醋泮七次研細水飛過用

氣味辛平無毒大明**主治**折傷散血止痛破積聚開消瘀血排膿續筋骨治產後血邪安心止驚悸以酒服

服法明發明宗奭曰有人以自然銅折翅胡鴈後遂飛去今人打撲損研細水飛過同當歸沒藥各半錢以酒調服仍手摩病處大日

附方自然銅世以為接骨之藥然此等方儘多大抵宜補氣補血補胃俗工惟在速效迎合病人之意而銅非煨不可用若新出火者其火毒金毒相扇揆香藥熱毒雖有接骨之功燥散之禍甚於刀劍戒之時珍曰新

下氣自然銅貼水甕中逐日飲食皆用此水其癰自消

暑濕癰瘡四股不能動自然銅燒紅酒浸一夜川烏頭炮五靈脂蒼木酒浸在木即止陸

木即止陸

氏補德堂方

銅礦石

礦音古猛切亦鑿作鉗 唐本草 故名參之粗者曰隨夫之惡者亦曰隨

集解曰銅礦石狀如薑石而有銅星鉗之取銅也出銅山中許慎說文 礦銅鐵諸石也

氣味酸寒有小

毒塗治腫瘰癧為木傳之驢馬瘡瘡鼻腋磨汁塗

銅青

宋書釋名銅綠 鐵器上綠色者謂洗用之時珍曰近時人以醋制銅生綠收取晒乾貨之

氣味酸平微毒治婦人血氣心

痛含金瘡止血明目去膚赤魚肉

主風爛眼淚出

治惡瘡瘡瘡吐風痰殺蟲

時珍曰銅青乃銅之液氣所結酸而有小毒能入肝膽故吐利風痰明目殺瘡皆肝膽之病也

抱朴子云銅青附方 十一

風痰卒中

碧林丹治痰涎潮盛卒中不語及一身風癱用生綠二兩乳細水化去石慢火熬乾辰日辰時塗木入水不腐

風疎砂酒化下吐青碧涎瀉下惡物大効

治小兒用綠雲丹細絲不計多

關玄風銅青水調塗強底以父重乾

少研粉醋麪丸笑于大每薄荷酒化服一丸須臾吐涎

膠神効

經方火引風目刮下塗爛瘡 衛生易簡方

之即生

以草割破銅綠末傳之三日勿洗

走馬牙疳

銅青滑石杏仁等分為末搽

普濟方

水自落厚者再上之 聖濟錄

走馬牙疳

銅青枯礬等分研傳之 又方易

鉛

釋名

黑錫

金公

水中金

時珍曰鉛易沿流故謂之鉛錫為白錫故此為黑

燈尋至數里隨礦脉上下曲折所取之其氣毒人若連月不出則皮膚腐爛腹脹不能食多致疾而死地鏡圖云草青赤其下多鉛錫之精為老嫗獨孤洞云嘉州利州出草節鉛生鉛未煖者也打破脫燒之氣如硫黃紫背鉛即熟鉛之精華也有變化能破金剛鑽

雅州出鉛脚鉛形如皂子大又如餅斗于黑色生山間沙中可乾未虛氏鉛粗惡力劣信州鉛稱銅氣陰平鉛出劍州是銅鐵之苗並不可用寶藏論云鉛有數種波斯鉛堅白為天下第一草節鉛出捷為銀之精也銜銀鉛銀坑中之鉛也內含五色並妙上饒樂平鉛次于

金石部

波斯草節負版鉛鐵苗也不可用俾鉛可勾金土宿真言本草云鉛乃五金之祖故有五金能許追魂使者之稱言其能伏五金而死入石也雖黃乃金之苗而中有鉛氣是黃金之祖矣銀境有鉛是白金之祖矣信鉛准銅是黃金之祖矣與錫同氣是黃金之祖矣硃砂伏于鉛而死于硫磺隨于鉛而伏于硫磺隨于鉛而死于鉛雄雞于鉛而死于五知故金公化最多一變而成胡粉再變而成黃丹三變而成密陀僧四變而為白霜雷氏炮炙論云金鉛佳火須收得天如要形堅竟忘背註云脩天補天石也紫養天藥也

日凡用以鐵鉗溶化寫瓦上濾去渣脚如此數次

收用其黑錫灰則以鉛沙取黑灰白錫灰不入藥

氣味甘寒無毒

主治鎮心安神治傷寒毒氣及胃噎噦蛇蝎所咬多服之

癰瘡鬼氣疔錯為末和膏木香傳瘡腫惡毒

消癰瘡癰腫明目固牙烏鬚髮治實女殺惡瘧治噎膈消渴風癰解金石藥毒

黑錫灰主治精聚殺蟲同檳榔末等分五更米飲服

發明

其性溫滑其色黑內通于腎故局方黑錫丹宣明補真丹皆用之得

承文感即能治一切陰陽混淆上感下虛氣汁不降發為嘔吐眩暈噎膈反胃危篤諸疾所謂鎮墮之劑有反正之功但性帶陰毒不可多服恐傷人心胃耳鉛性又能入肉故女子以鉛珠銑耳即自穿孔實女無數者以鉛作銀逐日銑之久久自開此皆昔人所未知者也

鉛變化為胡粉黃丹密陀僧鉛白霜其功皆與鉛同但胡粉入氣分黃丹入血分密陀僧鎮墮

墜下行鉛白霜專治上焦胸膈此為異耳方士又錯為梳梳鬚髮令光黑或用藥者之尤佳

成沙篩末每早揩牙以水漱口洗

烏鬚髮

黑鉛半斤錫內鎔汁

目能固牙明目黑鬚髮

勝金方

又方黑錫一斤炒灰埋地中五日八升麻細半調子同炒黑日用指牙百日効

牙齒動搖

烏鬚髮

鉛十兩錫三兩婆羅得三箇針砂熟地黃半兩葛根胡槐皮一兩沒石子調藥粉度硫黃石榴皮慈石皂礬馬

之取出故帛重包五日每以熟皮襯手梳一

百下須先以皂莢水洗淨拭乾

普濟方

腎臟氣

攻心面黑欲死及諸氣奔豚喘急鉛二兩石亭脂二兩水香一兩麝香一錢先化

便不通再用一丸入元明粉五分服

聖劑錄

婦人血氣

冷痛攻心

風濕吐沫

反目抽掣久患者黑鉛水銀結砂南星地各一兩

噎逆

黑鉛化汁以柳木槌研成粉一兩入米醋一升砂鍋熬

膏入蒸餅茶少許服九小豆大每服一丸善湯

聖藥

多服

不止紫背鉛二兩石亭脂二兩鹽酒汁五兩燒鉛以酒汁泔盡與

中脂同炒燒起挑于水上燭止研勻茶餅和丸梧子大每服二十

噎逆

黑鉛化汁以柳木槌研成粉一兩入米醋一升砂鍋熬

膏入蒸餅茶少許服九小豆大每服一丸善湯

聖藥

多服

不止紫背鉛二兩石亭脂二兩鹽酒汁五兩燒鉛以酒汁泔盡與

中脂同炒燒起挑于水上燭止研勻茶餅和丸梧子大每服二十

本草綱目

卷八

粉錫

本經

錫

錫

錫

錫

錫

錫

錫

錫

錫

錫

錫

錫

錫

錫

錫

錫

錫

錫

黑錫故名粉錫釋名曰胡者錫也和脂以錫面也定瓦其先光
白言其色俗呼吳越者為官粉詔州者為詔粉辰州者為辰粉
藥志曰粉錫黃丹二物俱是化鉛為之英公李勣序云鉛錫莫辨者謂此也按李含光音義云黃丹胡粉皆是化鉛未開用錫者參同契
云胡粉投炭中色壞還為鉛地朴子山云愚人不信黃丹胡粉是化鉛所作蘇恭以二物俱炒錫作大誤矣時珍曰錫少則成黑灰宜有
白粉蘇恭已誤而朱彥聲時珍曰接黑子云兩造粉張華博物志云約燒鉛錫作粉則粉之來亦遠矣今金陵杭州詔州辰州皆造之而
震亨復踵其誤何哉解辰粉尤真其色帶青彼人言造化每鉛百斤錫化則底薄片卷作筒安不甌內甌下甌中各安醋一瓶外以盤
泥固濟紙封甌縫風爐安火四兩養一七便掃入水缸內依舊封養次如此鉛盡為度不盡者留炒作黃丹每粉一斤入豆粉二兩給
粉四兩水內攪勻除去清水用細灰按成滿瓶隔數層置粉于上將乾截成瓦片待乾收起而范成大廣志言桂林所作鉛粉最有
名謂之桂粉以黑鉛着糟甕中養化之何孟春錄冬錄云高陽產鉛居民多造胡粉其法鉛塊甕酒缸內封閉四十九日開之則化為粉
矣化不白者炒為黃丹黃丹滓為官粉僧三物收利甚博其鉛氣有毒工人必食肥豬大肉飲酒及鐵漿以厭之枵腹中其毒輒病至死
長幼為毒莫甚多傳黃丹滓為官粉僧三物收利甚博其鉛氣有毒工人必食肥豬大肉飲酒及鐵漿以厭之枵腹中其毒輒病至死
故爾又可見昔人炒錫之謬相感志云鉛粉恭之不以以蘇蘭實于蒸之則白

黑蓋相惡也又入酒
主治尸毒發殺三蟲
去蠱瘕瘰癧瘡止小便利墮胎
治積聚不消炒焦小兒疳痢
治癰腫癰爛

瘰癧小兒疳氣
止泄痢久積痢
治食復勞復瘰癧消脹治疥癬狐臭瘰癧
治癰腫癰爛

其殺蟲而止痛也時珍曰胡粉即鉛之變黑為白者也其體用雖與鉛及黃丹同而無清鹽火燒之性內有豆粉粉雜之
止能入氣分不能入血分此為情異人服食之則大便色黑者此乃還其本質所謂色壞還為鉛也亦可入膏藥代黃丹用
勞復食復
欲元者水服胡粉
小兒脾泄
不止紅裏二十箇去核將官粉入內以陰陽瓦焙
乾去藥研粉每服三分米湯下
赤白痢下
頻數腸痛定粉一兩雞子清和
新三十

兒無辜
疳下痢赤白胡粉熟蒸其令色
小兒腹脹
胡粉熟色以厚
腹皮青色
不連治須臾
小兒夜啼
水服胡粉三豆大日
身熱多汗

疳以飯服半錢
子母秘錄
小兒腹脹
胡粉熟色以厚
腹皮青色
不連治須臾
小兒夜啼
水服胡粉三豆大日
身熱多汗

疳以飯服半錢
子母秘錄
小兒腹脹
胡粉熟色以厚
腹皮青色
不連治須臾
小兒夜啼
水服胡粉三豆大日
身熱多汗

疳以飯服半錢
子母秘錄
小兒腹脹
胡粉熟色以厚
腹皮青色
不連治須臾
小兒夜啼
水服胡粉三豆大日
身熱多汗

疳以飯服半錢
子母秘錄
小兒腹脹
胡粉熟色以厚
腹皮青色
不連治須臾
小兒夜啼
水服胡粉三豆大日
身熱多汗

疳以飯服半錢
子母秘錄
小兒腹脹
胡粉熟色以厚
腹皮青色
不連治須臾
小兒夜啼
水服胡粉三豆大日
身熱多汗

疳以飯服半錢
子母秘錄
小兒腹脹
胡粉熟色以厚
腹皮青色
不連治須臾
小兒夜啼
水服胡粉三豆大日
身熱多汗

胡粉半斤雷九四兩婦人痛急者好官粉為末蔥汁和丸小豆大每服七丸黃酒送下即止粉能殺蟲透氣故也 鄧真人方 寸白蛇心眼大効 張文仲備急方 服藥過劑

為末粉身 千金方 鼻斂不止 胡粉炒黑醋服一箇 縫出血 胡粉半兩麝香半錢為散撲瘀血 從高落下瘀血擔心面青氣短欲死 折傷 服之 千金方 聖惠方 末時搽牙 聖濟方 跌打傷 胡粉一錢和水服即安 肘後方 折傷 服之 千金方 錢即止 聖惠方 齒 胡粉刷砂等分為末每服一錢蘇木湯 杖打腫痛 水粉一兩赤石脂生一錢水銀一分以麻油拌 香油調胡粉搽之 骨 調下仍頻飲蘇木湯大効 接骨方 杖打腫痛 水粉一兩赤石脂生一錢水銀一分以麻油拌 香油調胡粉搽之 齒 相感志 染白鬚髮 胡粉石灰等分水和塗之以油紙包烘令溫煖 胡粉常粉之或以胡粉三合 陰股常濕 胡粉粉之 錢為末香油二兩熱膏傳之 鄧真人方 小兒耳瘡 月蝕胡粉和土塗 小兒疳瘡 數胡粉諸脂和 小兒舌瘡 胡粉和 中 日三傳之 燕口吹瘡 胡粉炒一分黃連半兩 瘡癰癰痕 或凸或凹胡粉一兩乾粉一定和 妬精陰瘡 胡粉二錢銀杏仁七箇調餛內 食醫心經 反花惡瘡 胡粉一兩脂脂一兩為末鹽湯洗淨傳之日五次 聖惠方 瘡似蜂窠 愈而復發胡粉研砂等分 血風腫瘡 孫氏集効方用官粉四兩水調入罌內 研香油調作綿紙膏反覆貼之 楊氏簡 小兒丹毒 唾和胡粉從外至內 湯火燒瘡 胡粉羊髓和塗 瘡傷水濕 胡粉炭灰等分脂和塗孔 便方用官粉炒過桐油調作綿紙貼之 小兒丹毒 傳之良 千金方 湯火燒瘡 胡粉羊髓和塗 瘡傷水濕 胡粉炭灰等分脂和塗孔 蠶屎瘡 醉和胡粉塗 諸聖驚風 胡粉和太赫搗 誤吞金銀 及錢胡粉一兩豬脂調分再 三年目醫 胡粉塗之 口乾燥 煩渴無津雄雞 爛入定粉一兩研句丸茨子大每 腹中驚癇 胡粉黍米淋汁濕服 接骨續筋 止痛活血定粉當歸各一錢胡砂一錢半為末 脂五枚酒煮皮 含化一丸嚥汁 太平聖惠方 衛生易簡方 牙骨續筋 止痛活血定粉當歸各一錢胡砂一錢半為末 脂五枚酒煮皮 痘好光初二兩真麻油三兩慢火熬以柳枝急攪至滴水成珠 入白膠末少許入器水浸兩日油紙攤貼名神應膏 直指方 每服一錢蘇木煎湯調下仍頻飲湯 同上 發背惡瘡

胡粉半斤雷九四兩婦人痛急者好官粉為末蔥汁和丸小豆大每服七丸黃酒送下即止粉能殺蟲透氣故也 鄧真人方 寸白蛇心眼大効 張文仲備急方 服藥過劑

為末粉身 千金方 鼻斂不止 胡粉炒黑醋服一箇 縫出血 胡粉半兩麝香半錢為散撲瘀血 從高落下瘀血擔心面青氣短欲死 折傷 服之 千金方 聖惠方 末時搽牙 聖濟方 跌打傷 胡粉一錢和水服即安 肘後方 折傷 服之 千金方 錢即止 聖惠方 齒 胡粉刷砂等分為末每服一錢蘇木湯 杖打腫痛 水粉一兩赤石脂生一錢水銀一分以麻油拌 香油調胡粉搽之 骨 調下仍頻飲蘇木湯大効 接骨方 杖打腫痛 水粉一兩赤石脂生一錢水銀一分以麻油拌 香油調胡粉搽之 齒 相感志 染白鬚髮 胡粉石灰等分水和塗之以油紙包烘令溫煖 胡粉常粉之或以胡粉三合 陰股常濕 胡粉粉之 錢為末香油二兩熱膏傳之 鄧真人方 小兒耳瘡 月蝕胡粉和土塗 小兒疳瘡 數胡粉諸脂和 小兒舌瘡 胡粉和 中 日三傳之 燕口吹瘡 胡粉炒一分黃連半兩 瘡癰癰痕 或凸或凹胡粉一兩乾粉一定和 妬精陰瘡 胡粉二錢銀杏仁七箇調餛內 食醫心經 反花惡瘡 胡粉一兩脂脂一兩為末鹽湯洗淨傳之日五次 聖惠方 瘡似蜂窠 愈而復發胡粉研砂等分 血風腫瘡 孫氏集効方用官粉四兩水調入罌內 研香油調作綿紙膏反覆貼之 楊氏簡 小兒丹毒 唾和胡粉從外至內 湯火燒瘡 胡粉羊髓和塗 瘡傷水濕 胡粉炭灰等分脂和塗孔 便方用官粉炒過桐油調作綿紙貼之 小兒丹毒 傳之良 千金方 湯火燒瘡 胡粉羊髓和塗 瘡傷水濕 胡粉炭灰等分脂和塗孔 蠶屎瘡 醉和胡粉塗 諸聖驚風 胡粉和太赫搗 誤吞金銀 及錢胡粉一兩豬脂調分再 三年目醫 胡粉塗之 口乾燥 煩渴無津雄雞 爛入定粉一兩研句丸茨子大每 腹中驚癇 胡粉黍米淋汁濕服 接骨續筋 止痛活血定粉當歸各一錢胡砂一錢半為末 脂五枚酒煮皮 含化一丸嚥汁 太平聖惠方 衛生易簡方 牙骨續筋 止痛活血定粉當歸各一錢胡砂一錢半為末 脂五枚酒煮皮 痘好光初二兩真麻油三兩慢火熬以柳枝急攪至滴水成珠 入白膠末少許入器水浸兩日油紙攤貼名神應膏 直指方 每服一錢蘇木煎湯調下仍頻飲湯 同上 發背惡瘡

胡粉半斤雷九四兩婦人痛急者好官粉為末蔥汁和丸小豆大每服七丸黃酒送下即止粉能殺蟲透氣故也 鄧真人方 寸白蛇心眼大効 張文仲備急方 服藥過劑

為末粉身 千金方 鼻斂不止 胡粉炒黑醋服一箇 縫出血 胡粉半兩麝香半錢為散撲瘀血 從高落下瘀血擔心面青氣短欲死 折傷 服之 千金方 聖惠方 末時搽牙 聖濟方 跌打傷 胡粉一錢和水服即安 肘後方 折傷 服之 千金方 錢即止 聖惠方 齒 胡粉刷砂等分為末每服一錢蘇木湯 杖打腫痛 水粉一兩赤石脂生一錢水銀一分以麻油拌 香油調胡粉搽之 骨 調下仍頻飲蘇木湯大効 接骨方 杖打腫痛 水粉一兩赤石脂生一錢水銀一分以麻油拌 香油調胡粉搽之 齒 相感志 染白鬚髮 胡粉石灰等分水和塗之以油紙包烘令溫煖 胡粉常粉之或以胡粉三合 陰股常濕 胡粉粉之 錢為末香油二兩熱膏傳之 鄧真人方 小兒耳瘡 月蝕胡粉和土塗 小兒疳瘡 數胡粉諸脂和 小兒舌瘡 胡粉和 中 日三傳之 燕口吹瘡 胡粉炒一分黃連半兩 瘡癰癰痕 或凸或凹胡粉一兩乾粉一定和 妬精陰瘡 胡粉二錢銀杏仁七箇調餛內 食醫心經 反花惡瘡 胡粉一兩脂脂一兩為末鹽湯洗淨傳之日五次 聖惠方 瘡似蜂窠 愈而復發胡粉研砂等分 血風腫瘡 孫氏集効方用官粉四兩水調入罌內 研香油調作綿紙膏反覆貼之 楊氏簡 小兒丹毒 唾和胡粉從外至內 湯火燒瘡 胡粉羊髓和塗 瘡傷水濕 胡粉炭灰等分脂和塗孔 便方用官粉炒過桐油調作綿紙貼之 小兒丹毒 傳之良 千金方 湯火燒瘡 胡粉羊髓和塗 瘡傷水濕 胡粉炭灰等分脂和塗孔 蠶屎瘡 醉和胡粉塗 諸聖驚風 胡粉和太赫搗 誤吞金銀 及錢胡粉一兩豬脂調分再 三年目醫 胡粉塗之 口乾燥 煩渴無津雄雞 爛入定粉一兩研句丸茨子大每 腹中驚癇 胡粉黍米淋汁濕服 接骨續筋 止痛活血定粉當歸各一錢胡砂一錢半為末 脂五枚酒煮皮 含化一丸嚥汁 太平聖惠方 衛生易簡方 牙骨續筋 止痛活血定粉當歸各一錢胡砂一錢半為末 脂五枚酒煮皮 痘好光初二兩真麻油三兩慢火熬以柳枝急攪至滴水成珠 入白膠末少許入器水浸兩日油紙攤貼名神應膏 直指方 每服一錢蘇木煎湯調下仍頻飲湯 同上 發背惡瘡

胡粉半斤雷九四兩婦人痛急者好官粉為末蔥汁和丸小豆大每服七丸黃酒送下即止粉能殺蟲透氣故也 鄧真人方 寸白蛇心眼大効 張文仲備急方 服藥過劑

為末粉身 千金方 鼻斂不止 胡粉炒黑醋服一箇 縫出血 胡粉半兩麝香半錢為散撲瘀血 從高落下瘀血擔心面青氣短欲死 折傷 服之 千金方 聖惠方 末時搽牙 聖濟方 跌打傷 胡粉一錢和水服即安 肘後方 折傷 服之 千金方 錢即止 聖惠方 齒 胡粉刷砂等分為末每服一錢蘇木湯 杖打腫痛 水粉一兩赤石脂生一錢水銀一分以麻油拌 香油調胡粉搽之 骨 調下仍頻飲蘇木湯大効 接骨方 杖打腫痛 水粉一兩赤石脂生一錢水銀一分以麻油拌 香油調胡粉搽之 齒 相感志 染白鬚髮 胡粉石灰等分水和塗之以油紙包烘令溫煖 胡粉常粉之或以胡粉三合 陰股常濕 胡粉粉之 錢為末香油二兩熱膏傳之 鄧真人方 小兒耳瘡 月蝕胡粉和土塗 小兒疳瘡 數胡粉諸脂和 小兒舌瘡 胡粉和 中 日三傳之 燕口吹瘡 胡粉炒一分黃連半兩 瘡癰癰痕 或凸或凹胡粉一兩乾粉一定和 妬精陰瘡 胡粉二錢銀杏仁七箇調餛內 食醫心經 反花惡瘡 胡粉一兩脂脂一兩為末鹽湯洗淨傳之日五次 聖惠方 瘡似蜂窠 愈而復發胡粉研砂等分 血風腫瘡 孫氏集効方用官粉四兩水調入罌內 研香油調作綿紙膏反覆貼之 楊氏簡 小兒丹毒 唾和胡粉從外至內 湯火燒瘡 胡粉羊髓和塗 瘡傷水濕 胡粉炭灰等分脂和塗孔 便方用官粉炒過桐油調作綿紙貼之 小兒丹毒 傳之良 千金方 湯火燒瘡 胡粉羊髓和塗 瘡傷水濕 胡粉炭灰等分脂和塗孔 蠶屎瘡 醉和胡粉塗 諸聖驚風 胡粉和太赫搗 誤吞金銀 及錢胡粉一兩豬脂調分再 三年目醫 胡粉塗之 口乾燥 煩渴無津雄雞 爛入定粉一兩研句丸茨子大每 腹中驚癇 胡粉黍米淋汁濕服 接骨續筋 止痛活血定粉當歸各一錢胡砂一錢半為末 脂五枚酒煮皮 含化一丸嚥汁 太平聖惠方 衛生易簡方 牙骨續筋 止痛活血定粉當歸各一錢胡砂一錢半為末 脂五枚酒煮皮 痘好光初二兩真麻油三兩慢火熬以柳枝急攪至滴水成珠 入白膠末少許入器水浸兩日油紙攤貼名神應膏 直指方 每服一錢蘇木煎湯調下仍頻飲湯 同上 發背惡瘡

胡粉半斤雷九四兩婦人痛急者好官粉為末蔥汁和丸小豆大每服七丸黃酒送下即止粉能殺蟲透氣故也 鄧真人方 寸白蛇心眼大効 張文仲備急方 服藥過劑

為末粉身 千金方 鼻斂不止 胡粉炒黑醋服一箇 縫出血 胡粉半兩麝香半錢為散撲瘀血 從高落下瘀血擔心面青氣短欲死 折傷 服之 千金方 聖惠方 末時搽牙 聖濟方 跌打傷 胡粉一錢和水服即安 肘後方 折傷 服之 千金方 錢即止 聖惠方 齒 胡粉刷砂等分為末每服一錢蘇木湯 杖打腫痛 水粉一兩赤石脂生一錢水銀一分以麻油拌 香油調胡粉搽之 骨 調下仍頻飲蘇木湯大効 接骨方 杖打腫痛 水粉一兩赤石脂生一錢水銀一分以麻油拌 香油調胡粉搽之 齒 相感志 染白鬚髮 胡粉石灰等分水和塗之以油紙包烘令溫煖 胡粉常粉之或以胡粉三合 陰股常濕 胡粉粉之 錢為末香油二兩熱膏傳之 鄧真人方 小兒耳瘡 月蝕胡粉和土塗 小兒疳瘡 數胡粉諸脂和 小兒舌瘡 胡粉和 中 日三傳之 燕口吹瘡 胡粉炒一分黃連半兩 瘡癰癰痕 或凸或凹胡粉一兩乾粉一定和 妬精陰瘡 胡粉二錢銀杏仁七箇調餛內 食醫心經 反花惡瘡 胡粉一兩脂脂一兩為末鹽湯洗淨傳之日五次 聖惠方 瘡似蜂窠 愈而復發胡粉研砂等分 血風腫瘡 孫氏集効方用官粉四兩水調入罌內 研香油調作綿紙膏反覆貼之 楊氏簡 小兒丹毒 唾和胡粉從外至內 湯火燒瘡 胡粉羊髓和塗 瘡傷水濕 胡粉炭灰等分脂和塗孔 便方用官粉炒過桐油調作綿紙貼之 小兒丹毒 傳之良 千金方 湯火燒瘡 胡粉羊髓和塗 瘡傷水濕 胡粉炭灰等分脂和塗孔 蠶屎瘡 醉和胡粉塗 諸聖驚風 胡粉和太赫搗 誤吞金銀 及錢胡粉一兩豬脂調分再 三年目醫 胡粉塗之 口乾燥 煩渴無津雄雞 爛入定粉一兩研句丸茨子大每 腹中驚癇 胡粉黍米淋汁濕服 接骨續筋 止痛活血定粉當歸各一錢胡砂一錢半為末 脂五枚酒煮皮 含化一丸嚥汁 太平聖惠方 衛生易簡方 牙骨續筋 止痛活血定粉當歸各一錢胡砂一錢半為末 脂五枚酒煮皮 痘好光初二兩真麻油三兩慢火熬以柳枝急攪至滴水成珠 入白膠末少許入器水浸兩日油紙攤貼名神應膏 直指方 每服一錢蘇木煎湯調下仍頻飲湯 同上 發背惡瘡

胡粉半斤雷九四兩婦人痛急者好官粉為末蔥汁和丸小豆大每服七丸黃酒送下即止粉能殺蟲透氣故也 鄧真人方 寸白蛇心眼大効 張文仲備急方 服藥過劑

為末粉身 千金方 鼻斂不止 胡粉炒黑醋服一箇 縫出血 胡粉半兩麝香半錢為散撲瘀血 從高落下瘀血擔心面青氣短欲死 折傷 服之 千金方 聖惠方 末時搽牙 聖濟方 跌打傷 胡粉一錢和水服即安 肘後方 折傷 服之 千金方 錢即止 聖惠方 齒 胡粉刷砂等分為末每服一錢蘇木湯 杖打腫痛 水粉一兩赤石脂生一錢水銀一分以麻油拌 香油調胡粉搽之 骨 調下仍頻飲蘇木湯大効 接骨方 杖打腫痛 水粉一兩赤石脂生一錢水銀一分以麻油拌 香油調胡粉搽之 齒 相感志 染白鬚髮 胡粉石灰等分水和塗之以油紙包烘令溫煖 胡粉常粉之或以胡粉三合 陰股常濕 胡粉粉之 錢為末香油二兩熱膏傳之 鄧真人方 小兒耳瘡 月蝕胡粉和土塗 小兒疳瘡 數胡粉諸脂和 小兒舌瘡 胡粉和 中 日三傳之 燕口吹瘡 胡粉炒一分黃連半兩 瘡癰癰痕 或凸或凹胡粉一兩乾粉一定和 妬精陰瘡 胡粉二錢銀杏仁七箇調餛內 食醫心經 反花惡瘡 胡粉一兩脂脂一兩為末鹽湯洗淨傳之日五次 聖惠方 瘡似蜂窠 愈而復發胡粉研砂等分 血風腫瘡 孫氏集効方用官粉四兩水調入罌內 研香油調作綿紙膏反覆貼之 楊氏簡 小兒丹毒 唾和胡粉從外至內 湯火燒瘡 胡粉羊髓和塗 瘡傷水濕 胡粉炭灰等分脂和塗孔 便方用官粉炒過桐油調作綿紙貼之 小兒丹毒 傳之良 千金方 湯火燒瘡 胡粉羊髓和塗 瘡傷水濕 胡粉炭灰等分脂和塗孔 蠶屎瘡 醉和胡粉塗 諸聖驚風 胡粉和太赫搗 誤吞金銀 及錢胡粉一兩豬脂調分再 三年目醫 胡粉塗之 口乾燥 煩渴無津雄雞 爛入定粉一兩研句丸茨子大每 腹中驚癇 胡粉黍米淋汁濕服 接骨續筋 止痛活血定粉當歸各一錢胡砂一錢半為末 脂五枚酒煮皮 含化一丸嚥汁 太平聖惠方 衛生易簡方 牙骨續筋 止痛活血定粉當歸各一錢胡砂一錢半為末 脂五枚酒煮皮 痘好光初二兩真麻油三兩慢火熬以柳枝急攪至滴水成珠 入白膠末少許入器水浸兩日油紙攤貼名神應膏 直指方 每服一錢蘇木煎湯調下仍頻飲湯 同上 發背惡瘡

曰鉛丹化鉛而成別錄言主於鉛則蘇炒錫作成之說誤矣不惟難辨錫則色黯鉛則明白以此為異時珍曰據獨勝丹房鑑源云炒鉛丹法用鉛一斤土硫黃十兩消石一兩鉛鉤成汁下醋點之滾沸時下硫一塊少傾下消黃待沸定再點醋俟其下計消黃待為末則成丹矣今人以作鉛粉不盡者用消石礬石炒成丹若轉丹為鉛只用連翹白汁并丹後煎成金汁傾出即成丹矣

多以鹽消砂石雜之凡用以水漂去消鹽飛去砂石登乾微火炒紫色地上去火毒入藥會典云黑鉛一斤燒丹一斤五錢三分也

辛微寒無毒
大明曰微鹹涼無毒伏硫制礬硫康亨曰一婦因多子月內服鉛丹二兩四股冰冷食不入口時正仲冬急服

胃反驚癲癩除熱下氣鍊化還成丸
久服通神明
止小便除毒熱臍腹金瘡溢
別錄驚悸狂走消渴常服用止痛生肌

神止吐血及嗽傳瘡長肉及湯火瘡
治瘡久積
止痢明目
時珍發明成無己曰仲景龍骨牡蠣湯中用

曰澀可去脫而固氣時珍曰鉛丹體重而性沈味兼鹽礬走血分能墜痰去怯故治驚癲癩狂吐逆反胃有奇功
附方
新消渴

黃丹新汲水服一錢以
吐逆不止
碧霞丹用北黃丹四兩米醋半升煎乾炭火三秤就銚內服

反胃氣逆
胃虛鉛丹二兩白礬二兩生石亭脂半兩以丹礬研勻入坩鍋

上燒過研細乳汁調下一加硃砂枯礬等分
謝氏小兒方

九綠豆大每日米飲
泄瀉下痢
赤白痢用棗肉搗爛入黃丹白礬各皂子大梗米飯一團和

下十五丸
聖濟錄
疳積下痢
九彈子大鐵線穿於燈上燒過為末米飲服之

赤白痢下
黃丹炒紫黃連炒等分為末以糊丸

治小兒
疳積
下

不寒黃丹二錢蜜水和服治者
酒服名鬼哭丹 劉涓子遺方 風癰發止 驅風散用鉛丹二兩白礬二兩為末用三角磚相磨以七層紙鋪上鋪丹於紙
門外得之令人心腹刺痛氣衝心胸脹滿不治 上礬鋪丹上以十斤柳木柴燒過為度取研每服二錢溫酒下 王氏博濟方 客忤中惡道
害人真丹方寸已蜜三合和灌之 附後方 一切目疾 昏障治只障不治蜂窠半斤銅鍋熬起紫色地入飛過真黃丹二兩水一盃再
粘則洗之一方八詞子 赤眼 黃丹蜂窠調貼太陽穴 赤目及腎 鉛丹白礬等分為末點之 又方鉛丹為 眼生珠管 鉛丹半兩鯉魚胆
肉四箇 保壽堂方 立効 明目經驗方 賦骨等分合研白蜜熬點之 千金方 眼生珠管 汁和如膏日點三

五次 瘰癧膏 黃丹輕粉等份為末吹少許入耳 小兒重舌 黃丹一豆大安舌 小兒口瘡 摩爛黃丹一錢生蜜一兩相和蒸
聖惠方 瘰癧膏 內左患吹右右患吹左 瘰癧膏 黃丹輕粉等份為末吹少許入耳 小兒重舌 黃丹一豆大安舌 小兒口瘡 摩爛黃丹一錢生蜜一兩相和蒸
黃丹入輕粉唾調 婦人逆產 真丹塗兒足 蟲入耳 黃丹酥蜜杏仁等分熬膏綿裹已 蠟蜜入 醋調黃丹膏 金瘡出血 不可以藥速合
頻搽之 普濟方 婦人逆產 集驗方 蟲入耳 塞之聞香即出抽取 聖惠方 蠟蜜入 醋調黃丹膏 金瘡出血 則內潰傷肉只
以黃丹滑石等分為 外痔腫痛 黃丹滑石等分為末新汲水 血腫瘡 黃丹一兩黃蠟一兩香油五錢熬膏先 遠近腫瘡 黃丹飛沙黃藥
末傅之 集元方 外痔腫痛 調日五上之 嬰童百問 血腫瘡 以葱椒湯洗貼之 陸氏積德堂方 遠近腫瘡 酒浸七日焙各
一兩輕粉半兩研細以苦茶洗淨輕粉堆滿次用黃丹護
之外以藥末攤膏貼之勿揭動一七見効 孫氏集効方

密陀僧 唐本 釋名多僧 唐本 多並胡言也 集解 宋曰出波斯國形似黃龍面而堅重亦有白色者作理石文細回今嶺南閩中銀
山木葉燒灰開地作爐填灰其中謂之灰池置銀鉛於灰上更加火煨鉛溶成者大塊尚有瓶形銀治所出最良而罕有貨者外國者未嘗見之時珍曰家
物未必自胡中來也宋曰今市中所貨是小瓶實鉛丹煨成者大塊尚有瓶形銀治所出最良而罕有貨者外國者未嘗見之時珍曰家
陀僧原取銀治者今既難得乃取銀鋪爐底用膏治 教曰凡使接細安寬鍋中重紙絮盛柳蛇末焙之 氣味鹹辛平有小毒 大明曰
之造黃丹者以腳洋鍊或雲陀僧其似瓶形者似也 次下東流水浸滿火煮一伏時去柳末紙袋取用 氣味鹹辛平有小毒 甘平無
毒時珍曰 主治久痢五痔金瘡面上癰野面膏藥之 唐本係昇曰五痔 鎮心補五臟治驚癇咳嗽逆吐痰 明療反胃消渴瘧疾下痢
制狼毒 時珍曰密陀僧感鉛銀之氣其性重墜下沈直走下焦故能墜痰止吐消積定驚

止血散消積治諸瘡消腫毒除胡臭 時珍曰密陀僧感鉛銀之氣其性重墜下沈直走下焦故能墜痰止吐消積定驚
瘡治瘡痢止消渴瘧瘧腫洪邁夷堅志云瘡瘡入心絡瘡不能言語者用密陀僧

金石部

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

末一已茶調服即愈昔有人伐薪為狼所逐而得是虎或按此方而愈又一軍校乘藤遠處蛇商此亦附方售三新瘰結胸中不散密陀

用之而愈此乃驚則氣亂密陀僧之重以去怯而平用也其功力與鉛丹同故膏藥中用代鉛丹云附方一十五瘰結胸中僧一兩醋

水各一盞煎乾為末每服二錢以酒水各一盞煎溫服少頃當吐出痰涎為妙聖方消渴飲水神効方用密陀僧二兩研末湯浸桑樹九梧子大濃煎薑薑鹽湯或枯根湯

為度惡心時以乾物壓之密陀僧三兩燒黃色研粉每服一錢密陀僧各一錢密陀僧少小兒初生遍身如魚肝又如

日後自定惡奇聖方赤白痢一錢醋茶下日三服聖方腸風痔瘻銅青密陀僧各一錢密陀僧少小兒初生遍身如魚肝又如

淨又生者密陀僧生研之仍服蘇合香丸救急方驚風失音方見腹下胡臭聖方一箇切開將末火之集簡方香口真密陀僧一錢醋調

僧銀研搗之小兒口瘡不能吮乳密陀僧末醋調塗足心瘡愈鼻生瘡密陀僧香白芷等分為末鼻鼓赤瘡密陀僧二兩細研入乳

瘡癰腫方同上干癰點點方同上夏月汗斑如疹用密陀僧八錢雄黃四錢先以薑片擦熱骨道出骨一名多骨瘡不時出細骨乃母受

其精氣故有多骨之名以密陀僧末血風瘡密陀僧香油入瓶內煎化油紙陰汗濕瘡密陀僧末調之

桐油調勻攤貼之即愈毒瘡方集解用鮮口錫生桂陽山谷山景目今出臨賀猶是桂陽地界鉛與錫

錫釋名白銀方時珍曰舊雅謂之鉛郭璞注云白銀也集解用鮮口錫生桂陽山谷山景目今出臨賀猶是桂陽地界鉛與錫

之間也土宿本草云錫受太陰之氣而生二百年不動成純砒二百年而錫始生錫重陰氣故其質柔二百年不動遇太陽之氣乃成銀

浸一夜點燈日照瘡

七日見效 集元方

古鏡

拾校正 併入本經 釋名鑑

照子

國珍曰鏡者景也。鑑者監於前也。軒轅內傳言帝會王母鑄鏡十二隨日用之。此鏡之始也。或云始皇臣尹壽

氣味辛無毒

大明曰

主治癰疽邪氣

小兒諸惡瘡汁和諸藥煮服文字彌古者佳辟一切邪魅毒瘡疥癩毒惟生治暴心痛並火燒瘡酒服百蟲入耳鼻中將鏡就

敲即出

小兒疳氣腫硬煮汁服

時珍曰鏡乃金水之精內明外暗古鏡如古劍若有神明故能辟邪魅忤惡凡人家宜懸大鏡散疾惡不入萬洪抱朴子云萬物之老者其精悉能託人形惑人唯不能易鏡中真形故道士入山以明鏡徑九寸以上者背之則邪魅不敢近自見其形必反卻走轉鏡對之視有踵者山神無踵者老魅也厚書所載古鏡靈異往往可證蓋根於左方龍江錄云漢宣帝有寶鏡如八銖錢能見妖魅常佩之異聞記云隋時王度有一鏡歲度令持鏡諸里中有疾者照之即愈積攷開談云孟和時張猷得一古鏡徑尺餘光照寢室如燭舉家無疾號無疾鏡西京雜記云漢高祖得始皇方鏡廣四尺高五尺表裏有明照之則影倒見以手拂心可見腸胃五臟人疾病照之則知病之所在女子有邪心則膽張心動西陽雜俎云無勞縣舞溪石窠有方鏡徑丈照人五臟云是始皇照骨鏡松窗錄云葉法善有鐵鏡照物如水人有疾病照見臟腑宋史云泰寧縣耕夫得鏡廣三寸徑尺二照見水底與日爭輝病熱者照之心骨生寒雲仙錄云京師王氏有鏡六鼻常有雲烟照之則左右前三方事皆見黃巢將至照之

附方 新 **小兒夜啼** 明鑑掛牀脚

兵甲如在目前筆談云吳僧一鏡照之如未來吉凶出處又有火鏡取水鏡取水皆鏡之異者也

錫銅鏡鼻 本經釋名曰此物與胡粉異類而共條者古無純銅作鏡皆用錫雜之即今破古銅鏡鼻耳用之當燒赤納酒下品釋名中若釀中出入百遍乃可搗也志曰凡鑄鏡皆用錫不圓即不明白故言錫銅鏡鼻今廣陵者為勝時珍

曰錫銅相和得水澆之極硬故鑄鏡用之氣味酸平無毒權曰微寒藥 **主治女子閉經癰瘕伏陽絕孕** 本經

考工記云金錫相半謂之鑑燧之劑是也 **附方** 新 **小兒客忤** 面青驚痛銅照子鼻燒赤少

十六候取七枚投醋中熬呷之亦可入當歸芍藥煎服 **附方** 新 **小兒客忤** 面青驚痛銅照子鼻燒赤少

鏡鏞 即鏡上緣也 俗名楊妃垢 **主治** 癰臭又癰下疳瘡同五倍子末等分米泔洗後傅之 時珍

金石部

古文錢

釋名

孔克

上清

集解

時珍曰

管子言禹以應山之金鑄幣以救人困此錢之始也至周太公立九府泉法

神寶親受如兄字曰孔方又昔有錢精貞

稱上清童子青蚨血塗于母錢見蟲部

集解頤曰凡鑄銅之物多和以錫考工記云攻金之工金有六劑是也藥用古文錢銅弩牙之

是但取周景王時大泉五十及寶貨泰半兩漢英錢大小五銖吳大泉五百大錢當平宋四銖二銖及梁四銖北齊常平五銖之類方可

用時珍曰古文錢但在五百年之外者可用而唐高祖所鑄開元通寶得輕重大小之中尤為古今所重蔡母氏錢神論云黃金為父白

銀為母鈔為長男錫為適婦其性剛堅須水終始體圓應天孔方效地此乃鑄錢之氣味辛平有毒時珍曰同胡禁

法也三伏鑄錢其汁不清俗名爐煉蓋火魁金也唐人端午於江心鑄錢亦此意也

赤眼鹽齒浸用婦人生產橫逆心腹痛月隔五淋燒以醋淬用大青錢煮汁服通五淋磨目主青障膚赤和意根煮服止心腹痛

藏發明 藥曰古錢有毒治目中障癢腐蝕壞肉婦人橫逆產五淋多用之平少時常患赤目腫痛數日不能開客有教以生薑一塊洗

瘡者不可用也時珍曰以胡桃同嚼食附方 新時氣欲死 大錢百文水一斗煮八升入麝香末三時氣溫病 頭痛壯熱脉大始得一

二三枚能消便毒便毒屬肝金伐木也附方 七文水一斗者七升服汁須臾復以水五升更煮一升以

水二升投中合得三升出錢飲汁當吐毒出也 時後方 心腹煩滿 及胸脇痛欲死者比輪錢二十枚 急心氣痛 古文錢一箇打碎大核

盤沖服 霍亂轉筋 青銅錢四十九枚木瓜一兩烏梅炒 慢脾風 利痰奇效用開元通寶錢背後上下有兩月痕者其色淡黑顯小

識經驗方 中作一服以南木香湯送下或人參湯亦可錢雖利 下血不止 大古錢四百文酒三升煮 赤白帶下 銅錢四十文酒四升煮取

痰非胃家所好須以木香佐之 楊仁齋直指方 比輪錢三百文水一斗煮 沙石淋痛 古錢煮汁 傷水喘急 同年少飲冷水驚恐所致者古文錢七枚洗淨白梅七

于石上磨猪脂汁塗之不 取三升溫服 千金方 眼赤生瘡 連年不愈古錢一文生薑石一箇洗淨以錢于石上磨取最濃

腋下胡臭

豆大每服

卷之四

難產血閉

心方

明

1

不刊之書

百子公頌曰

作鐵家磨

細末者謂之鐵砂取諸鐵子器中水浸之經久色青沫出可以染皂者為鐵脫以鐵拍作片段置醋槽中積久衣生刮取者為鐵華粉入火飛鍊者為鐵粉又馬街軒鍾車磨及鋸杆刀斧並俗用有刃時珍曰鐵皆取礦土炒成秦晉淮楚湖南閩廣諸山中皆產鐵以廣鎮為良甘肅土銑鐵色黑性堅宜作刀劍西番出廣鐵尤勝寶藏論云鐵有五種荆鐵出當陽色紫而堅利上饒鐵次之有鐵出波斯堅利可切金玉太原蜀山之鐵頑滯剛鐵生西南瘴海中山石上狀如紫石英水火不能壞穿珠切玉如土也土宿本草云鐵受太陽之氣始生之初齒石產焉一百五十年而成慈石二百年孕而成鐵又二百年不經采鍊而成銅鋼復化為白金白金化為黃金是鐵與金銀同一根源也今取慈石碎之內有鐵片可驗矣鐵京太陽之氣而陰氣不交故燁而不潔性與錫相得管子云上有儲下有鐵

鐵

本經云曰此柔鐵也即熟鐵

鐵器曰經用年老者曰勞鐵

氣味辛平有毒

天明日畏慈石火炭能制石亭脂毒微曰鐵遇神砂如泥以粉時珍曰鐵畏皂莢豬大脂乳香朴消硝砂磁石硫黃枝葉食鐵而蛟龍畏鐵凡諸草木藥皆忌鐵器而補腎藥尤忌之否則反清肝腎上

肝傷氣母氣愈虛矣

主治驚風耐痛

勞鐵療賊風燒赤投酒中飲

藏器

生鐵

別錄云氣味辛微寒微毒

主下部及脫肛

鎮心安五臟治癰瘡

瘰癧髮髮癬及惡瘡疥蜘蛛咬螫生油調傅明散瘡

血消丹毒

時珍曰諸瘡癰病並不入散皆煮取汁用之鐵器曰鐵砂鐵精並入丸散時珍曰鐵於五金色黑配水而其性則制木故

服食法言服鐵傷肺者乃肝字之誤

附方新脫肛歷年

不者生鐵二斤水一斗煮

執其膏

燒鐵投酒中飲之仍以意石汁五升洗之日再集驗方

兒爆瘡

一名爛瘡燒鐵淬水中二七過打撲瘀血

在骨節及腦外不去以生鐵一

能虎傷毒

生鐵煮令有味

洗之時後方

小兒丹毒

鋼鐵

別錄云鋼鐵以生鐵色生鐵泥封鍊令相入謂之鋼鋼亦曰灌鋼此乃偽鋼也真鋼是精鐵百鍊至斤兩不耗者純鋼也此乃鐵之精

云世用鋼鐵以生鐵色生鐵泥封鍊令相入謂之鋼鋼亦曰灌鋼此乃偽鋼也真鋼是精鐵百鍊至斤兩不耗者純鋼也此乃鐵之精

其色明瑩磨之則然青且黑與常鐵異亦有鍊盡無鋼者地產不同也又有地瘦淬索鐵二三次即鋼可切玉見石照油下凡鐵內有硬

處不可打者名鐵枝

氣味甘平無毒主

治金瘡煩滿熱中胸膈氣塞食不化

鋼鐵

別錄云鋼鐵以生鐵色生鐵泥封鍊令相入謂之鋼鋼亦曰灌鋼此乃偽鋼也真鋼是精鐵百鍊至斤兩不耗者純鋼也此乃鐵之精

云世用鋼鐵以生鐵色生鐵泥封鍊令相入謂之鋼鋼亦曰灌鋼此乃偽鋼也真鋼是精鐵百鍊至斤兩不耗者純鋼也此乃鐵之精

其色明瑩磨之則然青且黑與常鐵異亦有鍊盡無鋼者地產不同也又有地瘦淬索鐵二三次即鋼可切玉見石照油下凡鐵內有硬

處不可打者名鐵枝

氣味甘平無毒主

治金瘡煩滿熱中胸膈氣塞食不化

錄

以香油塗燒之而散

氣味甘平無毒主

治金瘡煩滿熱中胸膈氣塞食不化

錄

錄

錄

錄

鐵粉

宋開寶中藥曰乃銅鐵飛鍊而成者人多誤
雜鐵作屑飛之其體重真鋼者不爾也

氣味鹹平無毒主治安心神堅骨體除百病變黑潤肌膚令人不老體健能食久服

今人身重肥黑合和諸藥各有所主

化痰鎮心抑肝邪特異

發明見錄附方新

驚癇發熱鐵粉水調少許急驚涎潮壯熱悶亂鐵粉二錢硃砂

一錢為末每服一字薄荷湯調下楊氏家藏方

傷寒陽

狂言妄語亂走每氣在腦也鐵粉二兩龍腦草一兩為末磨刀水調服一錢小兒五分全幼心鑑頭痛鼻塞新汲水服一錢聖惠方

此雄疔瘡

鐵粉一兩蔓菁根三兩搗如泥封之口二換集元方

風熱脫肛

鐵粉同白飲未傳上按入直指方

鐵砂

此鐵器曰此是作鐵家唐瀝細末也須真鋼砂乃堪用人多以赤鐵砂雜和之或為粉大莫能辨也亦堪染皂

主治功同鐵粉和沒食子染髮黑

消積聚腫滿黃疸肝氣散

癰腫

新風濕脚痛鐵砂用烏頭為末和勻炒

風痺暖手

鐵砂四兩礬砂三錢黑脚白礬六錢研末以熱醋或聖濟錄脾勞黃病鐵砂四兩醋

燒存性二錢香附三錢半曾散五錢為末

助脾去濕鐵砂凡用鐵砂不拘多少搗盡鋪淘洗白色以米醋於鐵銚內浸過一時炒

末蒸餅丸梧子大任湯使下

摘元方濕熱黃瘡乾再炒三五次候通紅取出用陳粳米半升水浸一夜搗粉作塊煮半熟拌爛入鐵砂

二兩半百草霜炒一兩半搗千下九梧子大每服五十九用五加皮牛膝根木瓜浸酒下初服若泄瀉其病源去也

乾坤生意水腫尿少

鐵砂醋煮炒乾結於生地龍各三錢為末葱泥研和傳臍中

生堂泄瀉無度諸藥不效方同上

虛寒下痢

腸滑不禁鐵砂七錢半官桂一錢枯礬一錢為末以涼水調攤臍下

皆用此水十日一換砂半年自消散楊仁齋直指方

染白鬚髮

鐵砂醋炒七次一兩詞子白芨各四錢百藥煎六錢綠礬二錢為末用熱醋調刷鬚髮紫黑色佳

鐵落

本藥別錄名鐵液

鐵落是藥皂鐵泉也藥曰是煅家燒鐵赤沸砧上鍛之皮甲落者若以藥為鐵落則鋼浸之

方新
婦人陰挺 鐵孕粉一錢龍腦半錢研水
調刷產門 危氏得効方

鐵鏽 拾 鐵器曰此鐵上
赤衣也刮下用
主治惡瘡疥癬和油調塗蜘蛛咬瘰癧瘡之
藏平肝勝熱消瘡腫口舌瘡醋磨塗蜈蚣咬時發明時

沈重最能墜無開結有神也 附方新
八風瘡癰疹之 集簡方 湯火傷瘡 青竹燒油同鐵鏽
搽之 積德堂方 丁腫刀起 多年土內鏽釘火鍛醋淬刮下鏽

人乳和挑破傳之仍炒研二錢以 腳腿腫 熱如火灸俗名赤遊風用 重舌腫眼 鐵鏽燒紅打下鏽研末
水調一錢喻之 生牛編小兒口瘡 鐵鏽末水調傳內

熱遺精 鐵鏽末冷水服一錢 婦人難產 雜草燒鐵鏽白芷等分為末每服一錢
童尿米醋各半和服見效 救急方

鐵熱 拾 鐵器曰此鐵上
赤衣也刮下用
主治惡瘡疥癬和油調塗蜘蛛咬瘰癧瘡之
藏平肝勝熱消瘡腫口舌瘡醋磨塗蜈蚣咬時發明時

結筋癰癰毒腫染髮令赤黑及熱未凝時塗之少頃當乾硬用之須防水又殺蟲效 附方新
項邊癰手 以桃核于刀上燒烟

鐵漿水 拾 鐵器曰陶氏謂鐵落為鐵漿非也此乃取諸鐵於器中以水浸之經久青沫出即堪染皂者陳曰鐵漿是以生鐵清水
氣

味鹹寒無毒 治鎮心明目主癩癰發熱魚黃狂走六畜癩狂人為蛇犬虎狼毒刺惡毒等啗服之毒不入肉也兼解諸毒入腹 附方
藏

舊二時氣生瘡 胸中熱鐵漿飲
新三時氣生瘡 梅師方 一切丁腫 鐵漿日飲一
升 千金方 發背初起 鐵漿飲二升取
外臺秘要蛇皮惡瘡 鐵漿頻塗之
漆瘡作痒 鐵漿頻洗
外臺

諸鐵器 集解 詳珍曰舊本鐵器條繁今撮為一大括
皆是借其氣平水解毒重墜無他義也

鐵杵 拾遺即
主治婦人橫產胞衣不下燒赤淬酒飲自順 藏

本草綱目 卷八 金石部

鐵秤錘

宋開寶

氣味辛溫無毒治賊風止產後血瘕腹痛及喉痺熱裏燒赤滓酒熱飲

開寶

治男子疝氣女子心腹妊娠脹滿漏胎

卒下血

時珍附方新

四喉痺腫痛

苦諸根嚼汁燒秤錘滓一盞飲之 普濟方

舌腫咽痛

咽生息肉舌腫秤錘燒赤滓酒一盞飲之 聖惠方

誤吞竹木

秤錘燒紅滓酒飲之 集元方

便毒初起

極力提之 今有聲以

鐵秤錘摩壓一夜即散 集簡方

鐵銃

目網

主治催生燒赤淋酒入內孔中流出乘熱飲之即產舊銃尤良

鐵斧

目網

主治婦人產難橫逆胞衣不出燒赤滓酒服亦治產後血瘕腰腹痛

時珍發明

時珍曰古人韓女為男法懷妊三月名曰始胎血脈未流象形而慶是時宜服藥用斧置牀底

擊刀向下勿令本婦知恐不信以難試之則一室皆雄也蓋胎化之法亦理之自然故食牡雞取陽精之全於天產者佩雄黃取陽精之

角於地產者操弓矢藉斧斤取剛物之見於人事者氣類潛感造化密移物理所必有故妊婦見神像異物多生鬼怪即其徵矣象牙犀

鐵刀

拾

主治蛇咬毒入腹取兩刀於水中相摩飲其汁百毒入耳以兩刀於耳門上摩敲作聲自出

藏

磨刀水服利小便塗脫肛痔

核產腸不上耳中卒痛

時珍

大刀環

目網

主治產難數日不出燒赤滓酒一盞頓服

時珍

剪刀股

目網

主治小兒驚風錢氏有剪刀股丸用剪刀環頭研破煎湯服藥

時珍

鐵鋸

拾

主治誤吞竹木入咽燒敦鋸令赤滓酒熱飲

藏

布鏡目主治婦人橫產取三七枚燒赤淫酒七遍服時珍附方一服生偷鍼布鍼一箇對井視乙而折為兩段投井中勿令人見 張果醫說

鐵鍬目主治胃熱呃逆用七十二箇煎湯服之時珍

鐵甲目主治暑熱結毒喜發易入藥煎服時珍

鐵鎖目主治鼾鼻不開齋磨石上取末和豬脂綿裹塞之經目肉出瘰癧普

鑰匙目主治婦人血噤失音衝惡以生薑醋小使同煎服弱房人亦可煎服大

鐵釘目主治酒醉齒漏出血不止燒赤注孔中即止時珍藏器曰有犯罪者遇恩赦免取枷上鐵及釘等收之後入官帶之得除免

鐵錘目主治遠風邪精神恍惚健忘以久使者四斤燒赤投醋中七次打成塊水二斗浸七日每食後服一小盞時珍附方

新小兒傷寒百日内患此熱則鐵錘一斤燒赤水二斗浸七日次煎一斗入柳葉七片治之 聖藥錄利年齒落驚風發熱一校炭火燒赤投硫黃一分鎔脂一分于上煎熟以綿包柳枝提藥執路隨數次愈 普濟方灌頭油治

中風毒風症目赤翳障鎮心明目生油二斤放鐵錘一兩打碎燒石半兩水石一兩馬牙兩兩會青一兩綿裹入油中浸七日每以一錢頂上磨之及滴少許入鼻內甚妙此大食顯胡商方 聖惠方

鐵犁鐵尖目主治得水制硃砂水銀石亭脂毒大

車轄目主治喉痺及喉中熱塞燒赤投酒中熱飲開主小兒大便下血燒赤淫水服時珍附方第一小兒下血方見上女

鐵匙目主治一校燒赤投酒走注氣痛車紅燒赤濕布裹聖惠方

馬銜

即馬勒口鐵也大明曰古醫者好亦可作醫工鑄也宋開寶

主治兒癰婦人難產臨時持之并煮汁服一盞

開寶

治馬喉痺腫連頰吐血氣數煎水服之

馬銜

目主治田野燐火人血所化或出或沒來逼奪人精氣但以馬銜相侵作聲即滅故張華云金葉一振遊光飲色

時珍

石之二

王輔一十四種

玉

別錄

併入別錄玉屑

釋名

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也。玉之於人，可以知中義也。其聲舒暢遠聞，智

身藏聖故曰服

玉屑

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也。玉之於人，可以知中義也。其聲舒暢遠聞，智

物志云玉出崑崙別實經云凡石體玉但將石映燈看之內有紅光明如初出日便知有玉也

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也。玉之於人，可以知中義也。其聲舒暢遠聞，智

疏為三河一曰白王河在城東三十里二曰綠玉河在城西二十里三曰烏王河在綠玉河西七里

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也。玉之於人，可以知中義也。其聲舒暢遠聞，智

玉中國所有亦自彼來玉逸玉論載玉之色曰赤如雞冠黃如荔枝白如凝脂黑如純漆謂之玉符

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也。玉之於人，可以知中義也。其聲舒暢遠聞，智

為不及也然服食者惟貴紅白他色亦不重馬融曰俱州東玉乃黃石之光瑩者非玉也玉堅而有理火刀不可傷此石小刀便可雕刻

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也。玉之於人，可以知中義也。其聲舒暢遠聞，智

與隋州白石同體而異色爾時珍曰按太平御覽云交州出白玉夫餘出赤玉挹婁出青玉大秦出玉西蜀出黑玉藍田出美玉色如

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也。玉之於人，可以知中義也。其聲舒暢遠聞，智

藍田曰藍田淮南子云連山之玉炊以燼炭三日三夜而色澤不變得天地之精也觀此諸說則產玉之處亦多矣而今不出者地方恐

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也。玉之於人，可以知中義也。其聲舒暢遠聞，智

為害也故獨以子蘭玉為貴焉古禮云珪蒼璧黃琮赤璋白琥玄璫以象天地四時而立名爾禮記云石繡玉則氣如白虹精神見於山

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也。玉之於人，可以知中義也。其聲舒暢遠聞，智

川也博物志云山有穀者生玉尸子云水圓折者有珠方折者有玉玉鏡圖云二月山中草木生先下要皆有玉玉之精如美女玉潔云

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也。玉之於人，可以知中義也。其聲舒暢遠聞，智

玉則在河也其石似王者狀塊現現璣璣也此方有鐘子玉雪白有氣脉乃藥燒成者不可不辨然皆無溫潤神官載火玉色亦可重焉

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也。玉之於人，可以知中義也。其聲舒暢遠聞，智

玉屑

別錄治玉屑是以玉為屑非別一物也仙經服玉有搗如米粒乃以苦酒釀消今如泥亦有合為漿者凡服玉皆不
錄治得用已成器物及塚中玉璞恭曰玉當以消作水者為佳屑如麻豆服者取其精潤臟腑滓穢當完出也又為粉服

者即使人淋瀝屑如麻豆其義殊
深化水法在淮南三十六水法中氣味甘平無毒
狗曰鹹寒無毒時珍日鹿角春丹砂
主治除胃中熱喘息煩滿止渴屑如麻豆服之久服輕身長年

潤心肺助聲喉滋毛髮
明滋養五臟止煩躁宜共金銀麥門冬等煎服有益附方
新三小兒驚啼
白玉二錢半寒水石半兩為末水調塗心下聖惠方 疳癰鬼

氣往來疼痛及心下不可忍者不拘大人小兒白玉亦玉
等分為末糊丸梧子大每服三十九薑湯下聖惠方 面身癰瘰
真玉日日磨之久則自滅聖濟錄

玉泉

本經釋名玉札
本經玉漿
開寶玉漿
唐書玉泉一名玉屑
弘景曰此當是玉之精華者質色明潔可消之為水故名玉泉今人無復的

仙經三十六水法中化玉為玉漿稱為玉泉服之長年不老然功於自然泉液也宗奭曰本經言玉泉生藍田山谷采無時今藍田無
玉而泉水古今不言采陶氏言玉為水故名玉泉如此則當言玉水不當言玉泉泉乃流布之義今詳泉字乃漿之誤去古既遠文字脫

誤也道藏經有金銀玉漿之文唐李商隱有玉漿未飲結成冰之詩是采玉為漿斷無疑矣別本所注不可取也若
如所言則舉世不能得亦漫立此名耳時珍曰玉泉作玉漿甚是別本所注乃玉髓也別錄自有條諸家未澤攷爾
治漿法玉屑一升

地榆草一升稻米二升取白露二升銅器中煮米熟絞汁玉屑化為水以藥納入所謂神仙玉
漿也藏器曰以玉殺朱草汁化成醴朱草瑞草也術家取蛇蟠膏軟玉如泥以苦酒消之成水
氣味甘平無毒
晉曰神農岐伯雷公甘李當之平畏款冬花青竹

主治五臟百病柔筋強骨安魂魄長肌肉益氣利血脉久服耐寒暑不饑渴不老神仙
本經臨死服五斤三年色不變
本經婦人帶下十二

病除氣癰明目久服輕身長年
別錄治血塊
明發明
慎微曰天寶遺事楊貴妃含玉噉津以解肺渴玉莽遺孔休玉曰居面有疵美玉可

作屑日食之云有効驗而好酒損急及疾謂妻子曰服玉當屏居山林排棄嗜欲而吾酒色不絕自致於死非藥之過也尸體必當有異
於人勿使遠殯今後人知餐服之功時七月中旬長女毒執侍尸四日而體色不變口無穢氣弘景曰服華云服玉用藍田穀玉白色平

常服之則應神仙有人臨死服五斤死經三年其色不變古來發塚見尸如生者其身腹內外無不大有金玉漢制王公皆珠襦玉匣是
使不朽故也鍊服之法水屑隨宜雖曰性平而服玉者亦多發熱如寒食散狀金玉既天地重寶不比餘石若未深解節度勿輕用之志

名又九真經中大丹名曰琅玕有數種色以青者入藥為勝是琉璃之類火齊寶也今出萬州以西烏白壩中及于開國感器曰石關
千生大海底高尺餘如樹有根莖莖上有孔如物點之漁人以網罾得之初從水出微紅後漸青瑩曰今私書中有異魚圖載琅玕青色
生海中云海人以網於海底取之初出水紅色久而青黑枝柯似珊瑚而上有孔如蟲蛀擊之有金石之聲乃與珊瑚相類其說與別
醫生蜀郡平澤及劉恭所云不同人莫能的識謹按尚書雍州厥貢球琳琅玕爾雅云西北之美者有昆侖墟之瑱琅玕孔安
國郭璞注皆以為石之似珠者而山海經云崑崙山有琅玕若然則是石之美者明瑩若珠之色而狀森植實大抵古人謂石之美者多謂
之珠廣雅謂琉璃珊瑚皆為珠是也已上所謂皆出西北山中而今圖乃云海底得之蓋珍貴之物山海或俱產焉今醫家亦以難得而
希用也宗奭曰書云雍州厥貢球琳琅玕西域記云天竺國正出此物蘇恭云是琉璃之類琉璃乃火成之物琅玕非火成者安得同類
時珍曰按許慎說文云琅玕石之似玉者孔安國云石之似珠者總龜云生南海石屋間狀如筍實似玉玉冊云生南海崖石內自然感
陰陽之氣而成似珠而赤列于云蓬萊之山珠玕之樹叢生據說則琅玕生於西北山中及海山屋間其云生於海底細取者是珊瑚
非琅玕也在山為琅玕在水為珊瑚珊瑚亦有碧色者今回回地方出一種青珠與碧散相似恐是琅玕所作者也山海經云開山北
有珠樹淮南子云曾城九重有珠樹
在其西珠樹即琅玕也餘見珊瑚下

氣味辛平無毒之才曰殺錫毒得
水銀良畏雞骨
主治身痒火瘡癰瘍疥癩死肌白亮浸淫在皮膚中煮鍊服之

起陰氣可化為丹
別錄療手足逆臚石關干主石淋破血產後惡血磨服或煮服亦火燒投酒中服

珊瑚

唐本草釋名鉢擺波福羅
集解珊瑚生南海又從波斯國及師子國來領曰今廣州亦有云生海底作枝柯狀明潤如紅玉中
草有孔亦有無孔者枝柯多者更難得宋無時謹按海中經云取珊瑚先作鐵網池水底珊瑚貫中

而生歲高三二尺有枝無葉因綴網出之皆摧折在網中故難得完好者不知今之取者果否漢積翠池中有珊瑚高一丈三二尺本三
柯上有四百六十條云是南越王趙佗所獻夜有光景晉石崇家有珊瑚高六七尺今並不聞有此高大者宗奭曰珊瑚有紅油色者細
絛文可愛有如鉛丹色者無絛文為下品入藥用紅油色者波斯國海中有珊瑚洲海人乘大船墮鐵網水底取之珊瑚所生磐石上白
如菌一歲而黃二歲變赤枝幹文錯高三四尺人沒水以鐵發其根繫網船上綴而出之失時不取則腐爛時珍曰珊瑚生海底五七株
成林謂之珊瑚林居水中直而軟見風日則曲而硬變紅色者為上淺趙佗謂之火樹是也亦有黑色者不佳碧色者亦良昔人謂碧者
為青琅玕俱可作珠許慎說文云珊瑚色赤或生於海或生於山據此說則生於海者為珊瑚生於山者為琅玕尤可徵矣互見琅玕下
氣味甘平無毒主治去中賢消宿血為末吹鼻止鼻衄明目鎮心止驚癇明點眼去飛絲時珍發明珊瑚主治與金相似宗奭曰

珊瑚刺之汁流如血以金投之為丸
名金漿以玉投之為玉髓久服長生
附方 小兒驚風 未堅不可亂藥宜以珊瑚研如粉日
少少點之三日愈 錢相公篋中方

馬腦

釋名 馬腦 文石 摩羅迦

佛書云摩羅迦亦名馬腦紅色似馬之腦故名亦云馬腦珠胡人云是馬口吐出者謬言也

曰馬腦生西國玉石間亦美石之類重寶也來中國者皆以為器又入日本國用研木不熱者為上熱者非真也
自是一類有紅白黑三種亦有文如縷絲者西人以小者為玩好之物大者所為器時珍曰馬腦出西南諸國云得自然及即軟可刻也
曹昭格古論云多出北地南番西番非玉非石堅而且脆刀刮不動其中有人物鳥獸形者最貴願存負贈錄云馬腦品類甚多出產有
南北大者如斗其質堅硬碾造費工南馬腦產大食等國色正紅無瑕可作杯掌西北者色青黑靈夏瓜沙荒地砂碛中得者尤奇有柏
枝馬腦花如柏枝有欠胎馬腦正視瑩白側視則若凝血一物二色也截子馬腦黑白相間合子馬腦漆黑中有一白線間之錦紅馬腦
其色如錦鯉鱗馬腦紅白如絲此皆貴品贈水馬腦有淡水花蟹斑馬腦有紫紅花曲嘴馬腦粉紅花皆價低又紫雲馬腦出和州土馬
腦出山東沂州亦有紅色雲頭鯉鱗胡桃花者又竹葉馬腦出淮右花如竹葉並
可作棹面屏風金陵雨花臺小馬腦止可充玩耳試馬腦法以研木不熱者為真

氣味 辛寒無毒 辟惡熨目赤爛 藏器 土自生瘡醫為

末白點時

寶石

集解 時珍曰寶石出西番回鶻地方諸坑井內雲南遼東亦有之有紅綠碧紫數色紅者名刺子碧者名斡子翠者名馬價珠黃
者名木難珠紫者名蠟子又有鴉鶻石錯精石石榴子紅扁豆等名色皆其類也山海經言驪山多玉淩水出焉西注於海
中多采石采石即寶石也碧者唐人謂之瑟瑟紅者宋人謂之棘勒今通呼為寶石以鑲首飾器物者如指
頭小者如豆粒皆碾成珠狀張勳錄云越雋雲南河出碧珠項笏而取之有縹碧綠碧此即碧色寶石也

主治 去翳明目入點藥用

之灰塵入目以珠拭拂即去

玻璃

拾遺 寶珠 寶珠 寶珠

拾遺時珍曰本作頗黎頗黎國名也其瑩
如水其堅如玉故名水玉與水精同名
集解 亦未必然時珍曰出南番有酒色紫色白色瑩澈與水精相似
礦間有兩點花者為真列丹家亦用之藥燒者有氣眼而輕玄中記云大秦國有五色頗黎以紅色為貴梁四公子記云扶南人來賣瑩
頗黎鏡廣一尺半重四十斤內外絞淨向明視之不見其質蔡條云御庫有玻璃母乃大食所貢狀如鐵洋鐵之但作珂子狀青紅黃白

氣味辛寒無毒主治驚悸心熱能安心明目去赤眼腫熱腫

水精

拾遺名水晶

石英

時珍曰水精亦稱黎之屬有黑白二色傳國多水精第一

水精白北水精黑信州武昌水精濁性堅而脆刀刮不動色

澈如泉噴明而置水中無瑕不見珠者佳古語云水化謬言也藥性成

者有氣眼謂之瑤子一名海水精抱朴子言交廣人作假水精瑩是此

推引諸使物時珍附錄大珠

時珍曰說文謂之大寶珠漢書謂之玫瑰音枝園唐書云東南海中有羅刹國出火齊珠大者如雞卵狀類水

精圓白照數尺日中以丈承之則得火用多艾炷不傷人今占城國有之名朝霞大火珠又續漢書云哀牢夷

出火精琉璃則火齊乃藥音與時珍曰出漏門石水於至白色如米亦有赤

火精之記正與水精對石者山海經云此山多磧石禮云上佩磧石是也

琉璃

拾遺名火齊

時珍曰漢書作流離言其流

魏略云大秦國出金銀琉璃有赤白黃黑青綠縹緗紅紫十種此乃自然之物澤潤光采踰於衆玉今俗所用皆銷冶石汁以衆藥灌而

為之虛脆不韋格古論云石琉璃出高麗刀刮不動色白厚半寸許可點燈明於牛角者異物志云南天竺諸國出火齊狀如雲母色如

紫金重者名可闢折之則淨如蟬翼者乃如妙製亦琉璃雲母之類也

按此石今人以作燈球明而堅耐久蘇頌曰亦可入藥然未見用者

雲母

本經上品釋名雲華

雲珠

雲英

雲液

雲砂

雲石

時珍曰雲母以五色立名詳見下文按荆南志云華容方臺山出雲母土人

聲也據此則此石乃雲之根故得雲母之名而雲母之根則陽起石也

抱朴子云服雲母一十年雲氣常覆其上服其母以致其子理自然也

雲砂色青黃砂心色正白砂景曰按仙經雲母有八種向日視之色青白多里者名雲母色黃白多青者名雲華色青白多赤者名雲石

如水雲母黃白者名雲砂黃白晶者名雲液能其地白明潔者名砂石此六種並好服各有時月其點點純黑有文斑斑鐵色者名

以飾燈籠亦可。服之清意也。江南生者多青黑不堪入藥。按方書用雲母皆以白澤者為貴。惟中山衛叔卿單服法用雲母五色者。者當洗槐杵子。雲母有五色而人不辨。則當舉以向日看。陰地不黑。粗色也。五色並具而多青者名雲英。宜春服之。五色並具而多赤者名雲珠。宜夏服之。五色並具而多白者名雲液。宜秋服之。五色並具而多黑者名雲母。宜冬服之。但有青黃二色者名雲母。宜夏服之。高品純白者名礪石。四時可服也。古方服五雲甚多。然惟使節度及非文字可詳。不可輕領也。覆之曰月。亦黃赤白者並越。服白者輕薄。通者為上。上者為金。故曰凡使黃黑者。宜用礪石。赤者老經婦人。手把者。正不中用。須要光瑩如水色者為上。每一斤用土地埋。不使用。令人杜漏。磨粉中。背天蒸生甘草地黃汁各一銖。乾者細切。濕者取汁。于瓷罇中安置。下天池水三銖。煮火七日。夜火勿令失度。雲母自然成。碧玉漿在瑠璃瓶。以天池水猛投其中。攪之。浮如蟬。凝者即去之。如此三度。淘淨。取乳膏一兩。搗作末。以天水重沈。香湯二升。以末分為三度。再淘。雲母漿了。日晒。任用槐杵子。日服五雲之法。或以桂蔥水。玉化之。為水。或以露。于鐵器中。以原熬之。為水。或以油石。合於筒中。埋之。為水。或以蜜。澆為醅。或以秋露。漬之。百日。韋蒙挺以為粉。或以無煎草。精血合。餌之。服至一年。百病除。三年。反老成童。五年。役使鬼神。胡廣曰。鈐粉法。八九月間。取雲母。以礪石拌勻。入瓦甕內。封口。三伏時。則自柔。輒去。舉次日。奉百草。上露水。漬之。百日。韋蒙挺以為粉。時時。吐道書。宜溫湯者。雲母可為粉。又云。雲母一斤。罇一斗。漬之。銅器中。陰一日。印中。搗成粉。又云。雲母一斤。白鹽一升。同搗細。入重布袋。按之。洗令盡味。盡露。當風吹。自然成粉也。

氣味甘平無毒。微有毒。畏相畏也。百草上。鹿角。勝東。流水。亦有。用五月。才尾。酒水。者。獨孤。曰。白。米。灰。丹。沙。

主治身皮死肌。中風寒。然如在車船上。除邪氣。安五臟。

主下
利易
居南

信昇曰：雲母屬金，故色白而主壯。案藥曰：古雖有服鍊法，令人服者甚少，謹之至也。惟合雲母膏治一切癰毒瘡等方見和劑局方。漢臣曰：明皇雖錄云：元中名醫張鼎觀人隨色鍊藥，如黃髮黑髮，皆用此膏。再合名曰：鍊面膏。人服之，令人面如雲母，故曰雲母膏。

若狂疾而不能履地視之曰此必因食飽而大促力頓仆於地而然乃飲雲母湯熟寢而失所苦問之乃言太華公主載誕某當主謳讚聲不能言長因呿呿啼至飽而歌大曲唱罷舉胸中甚熱藏於袖中困墜下久而方醒遂病此也又經劬方云青城山丈人觀主淨道豈治百病雲母粉方用雲母一斤折開搗入大瓶內罈甕上澆水銀一兩封固以十斤頂大煨煮取出卻拌香薷草連翹草二件合搗如泥後以夾紙袋盛於大水盆內搗碎粉篩淨去盡真草藥重搗取粉以木盤一面于灰上印一淺坑鋪鐵餉粉在內候乾焙之以麝香九梔子大遇有病者服之無不効知成都郊外辛缺謀害惡犬風象舉不合意要進此服之神驗也朴子曰他物理之印初着火即焦而五害人猛火中經時不焦理之不腐故服之者長生入水不沉入火不燒踐踏不害時時曰昔人言當時墮尸亡人不朽豈非貴人耶

形貌如生因其在之發音幽公塚百尸縱橫
及衣服皆如生人中並有雲母之故也
附方 舊七
服食毒 湯納芒消十斤木器中清二十日取出細聚成餅屋上勿見風日令燥

以鹿皮為囊持之從旦至午歸津復持得好粉五斗餘者棄之以粉一斗納庄蜜二升攪糊入竹筒內薄割封口漆固埋北垣南崖下入地六尺覆土春夏四十日秋冬三十日出之當成水若洞洞不消更埋三十日此水能治萬病及勞氣風疹每以溫水一合和服之日三服十日小便當變黃二十日腹中寒澀消三十日歸萬更生四十日

不畏風寒五十日諸病皆愈顏色日少長生神仙 孫思邈千金方
痰飲頭痛 往來寒熱雲母粉二兩鍊過桓山一兩為末每服方寸匕湯服取吐忌生薑生菜 深師方
牝瘡多寒

雲母燒二日夜龍骨蜀漆燒去腥等分為散未發前漿水服半錢 仲景金匱方
小兒下痢 赤白及水雲母粉半兩煮服方寸匕湯服取吐忌生薑生菜 深師方
赤白痢 積年不愈飲調雲母粉方寸匕服二服立見神效 千金方
婦人帶下 水

雲母粉方寸匕服立 **小便淋疾** 溫水和雲母粉服 婦人難產 經日不生雲母粉半兩溫酒調服入口即產不順者即順萬不 **分滓面** 雲母粉方寸匕服立 見神效 千金方
婦人難產 失一陸氏云此是何德楊方也已救三五十人 積德堂方
粉杏仁等分 為末黃牛乳 拌略蒸夜塗旦洗 聖濟 **風疹遍身** 百治不愈服雲母粉清水 調服二錢良 千金方
一切惡瘡 雲母粉傅之 火瘡敗壞 雲母粉和生羊糞 塗之 聖惠方
金瘡出血 雲母粉傅之絕妙

事林 **風熱汗出** 水和雲母粉服三錢不廣記 過再服立愈 千金翼

白石英 本經 時珍曰徐鍇云英亦作璵玉光也今 集解 別錄曰白石英生華陰山谷及太山大如指長二三寸六面如削白澈有 下品釋名 五種石英皆石之似玉而有光者 集解 光長五六寸者彌佳其黃端白稜名黃石英赤端白稜名赤石英青端赤

稜名青石英黑澤有光名黑石英二月采者無時弘景曰今醫家用新安所出極細長白澈者壽陽入公山多大者不正用之仙經大小 並有用惟須精白無瑕雜者如此說則大者為佳其四色英今不復用恭曰白石英所在皆有今澤州潞州洛州山中俱出磁州者大徑 三四寸今通以澤州者為勝 宗奭曰白石英狀如紫石英但差太 氣味甘微溫無毒 別錄曰辛普曰神農甘岐伯黃帝雷 而六稜白色若水精時珍曰澤州有英雖食石英性最清見禽部 公扁鵲無毒之才曰惡馬目毒公 主治 消渴陰痿

不足欬逆胸膈間久寒益氣降風濕痺久服輕身長年 本經 療肺痿下氣利小便補五臟通日月光耐寒熱 別錄 治肺痿吐膿欬逆上氣瘡黃

權實大腸 好 古

本草綱目 卷六 金石部

本 草 綱 目

五色石英治心腹邪氣女人心腹痛鎮心胃中冷氣益毛髮悅顏色治驚悸安魂定魄壯陽道下乳隨臟而治青治肝赤治

心黃治脾白治肺黑治腎大發明之病但係石類止可暫用不宜久服鎮旦古人服食惟白石英為重紫石英但入五石飲其黃赤青黑

四種本草雖有名而方家都不見用者乳石論以鍾乳為乳以白石英為石是六英之貴惟白石也又曰乳者陽中之陰石者陰中之陽

故陽生十一月後甲子服乳陰生五月後甲子服石然而相反畏惡動則為害不淺故乳石之發方治雖多而罕有讀者誠不可輕信也

宗曉曰紫白二石英攻疾可暫者汁用未聞久服之益方舊張仲景只令咳咀不為細末豈無意焉若久服宜詳審新七服石英法白石英一斤打成豆大子砂盆中和粗砂着水按二三千下

綿袋盛縣門上每日未梳前以水或酒吞七粒用飯二匙壓下小腹一切微惡白濁牛肉石家所忌者皆不忘久則新石推出陳石石常

在小腹內溫暖則氣息調和經脈通達腰腎堅強百病自除石若得力一斤即止若不得力十斤亦須服此物光滑既無浮磳着人腸胃

作磨又無石氣發作諸病也又法澤州白石英光淨無點翳者打小豆大去細者水淘淨袋盛懸鑄內清水五大升煮汁一升澄清平

早服以汁煮粥更佳服後飲酒三二盃可行百步一袋可煮二十度如無力以布裹埋南牆下三尺土內百日又堪用也石煮豬肉法

白石英一兩袋盛水三升煮四升豬肉一斤同蔥椒鹽豉煮以汁作羹食石蒸羊肉法白石英三兩打作小塊精羊肉一斤包之荷葉

裹之于石米飯中蒸熟取出石切肉和葱椒作小餅飽煮熟每旦空腹冷漿水吞一百箇後以冷飯壓之百無所忌永不發動石

煮牛乳法白石英五兩搗碎密罇盛以牛乳三升酒三升同煎四升去石以瓶收之每食前暖服三合治虛損勞度皮燥陰虛脚弱煩

石飼特牛法白石英三斤搗篩取十歲以上生犢特牛一隻每日和豆與食經七日即可收乳母旦熱服一升餘者作粥食百無所忌謂

養臟腸悅澤肌肉令人體健凡服石並忌芥菜薑黃風虛冷痺諸陽不足及腎虛耳聾耳益精得神白石英三兩附鍋內火燉酒淬三

紫石英

本經集解前錄曰紫石英生太山山谷采無時管曰生太山或會稽欲令如削紫色達頭如桴蒲者弘景曰今第一用太山石

好酒二斗浸之以泥密封時馬糞及糠火燒之常令小沸從卯至午住火次日暖一中盞飲之日三度酒盡可再燒一度聖惠方

酒中五六日溫服將盡更添酒千金翼驚悸意心腹不安上膈風熱化痰安神白石英一兩研砂一

石水腫堅服滿用白石英一兩槌豆大瓷瓶盛

吳興石四面鑲有紫色無光澤會稽諸暨石形色如石榴子先時並難用今惟采太山最勝仙經不正用而俗方重之禹錫曰按嶺表錄云龍州山中多紫石英其色淡紫其質堅凝隨其大小皆五稜兩頭如箭鏃煮水飲之暖而無毒比之北中白石英其力倍矣管輅曰紫石英明澈如水精但色紫而不勻時珍曰按太平御覽云自大岷至太山皆有紫石英太山所出甚瑣瑣平氏陽山縣所出色深特治好鳥程縣北龍山所出甚光明但小黑東莞縣爆山所出舊以貢獻江夏縣山亦出之水嘉園陶村小山所出是角甚好但小薄爾

時珍曰凡入丸散用大煨醋洗氣味甘溫無毒使畏風者附子惡蛇甲黃連麥句薑得伏苓人參療心中結氣得天雄黃蒲葯毒瘡亂時珍曰服食皆石英年主治腹欬逆邪氣補不足女子風寒在子宮絕孕十年無子久服溫中輕身延年本經療上氣心腹痛寒熱邪氣結氣寒作熱者飲酒良

補心氣不足定驚悸安魂魄填下焦止消渴除胃中久寒散瘰癧令人悅澤別錄養肺氣治驚癇蝕膿推發明好古曰紫石英入手少陰足

者宜加用之婦人服之有子頌曰乳石論無單服紫石者惟五石散中用之張文仲備急方有鎮心單服紫石煮水法胡治及千金方則多難諸藥同用今方治婦人及心病時有使者時珍曰紫石英手少陰足厥陰血分藥也上能鎮心重以去怯也下能益肝濕以去怯也心生血肝藏血其性暖而補故心神不安肝血不足及女子血海虛寒不孕者宜之別錄附方舊二虛勞瘵瘵補虛止驚令人能食紫石言其補心氣甄權言其養肺者殊味氣陽血陰營衛之別惟本經所言諸證甚得此理

過以水一斗煮取三升細細服或者風熱癰瘰風引湯治風熱癰瘰及驚癇癰瘰紫石英白石英寒水石石膏乾薑大黃龍蟲牡蠣食水盡可再煎之張文仲方

氣紫石英火燒醋淬為末生薑米醋煎傅之厚亦得日華本草

菩薩石日釋名放光石陰精石細目義集解宗典曰嘉州峨眉山出菩薩石色紫白明澈若太山狼牙石上饒水精之類日中照之

要其色瑩潔映日則光采微芒有小如櫻珠則五色紫氣味甘平無毒主治解藥毒蠱毒及金石藥發動作瘰癧渴疾消撲損瘀血止熱然可喜亦石英之類也丹爐家煅制有作五金三黃膏

狂驚癇通月經解風腫除淋並水磨服之蟲蛇蜈蚣毒箭等傷並末傳之明明目去翳時珍

本草綱目金石部第八卷終

本草綱目石部目錄第九卷

石之三 石類上三十二種

丹砂 本經

本經

水銀粉 嘉祐即輕粉

粉霜 綱目

銀朱 綱目

靈砂 證類

雄黃 本經

雌黃 本經

石膏 本綱即寒水石 玉火石 龍石膏附

理石 本經 白肌石附

長石 本經

方解石 別錄

滑石 本經

不灰木 開寶 松石附

五色石脂 本經

桃花石 唐本

爐甘石 綱目

井泉石 嘉祐

無名異 開寶

蜜栗子 綱目

石鍾乳 本經

孔公孽 本經

殷孽 本經 石牀石花石骨附

土殷孽 別錄

石腦 別錄

石髓 拾遺

石腦油 嘉祐 地溲附

石炭 綱目 然石附

石灰 本經

石麩 綱目

浮石 日華 暈石附

石芝 綱目

右附方舊六十九新三百一十七

本草綱目
卷之

本草綱目石部第九卷

石之三

石類上三十二種

丹砂

上經藥集

時珍曰丹乃石名其字從井中一點象丹在井中之形義出許慎說文後人以丹為朱色之名故呼朱砂集解別錄曰丹砂生符陵山谷采無時光色如雲母可析者良黃炎雌黃者名為丹砂用之謬矣符陵是涪州接巴郡南今無復采者乃出武陵西川諸蠻夷中皆通屬巴地故謂之巴砂仙經亦用砂即出廣州臨漳者此二處並好惟須光明瑩徹為佳如雲母片者謂之雲母砂如棗子紫石英形者謂之馬齒砂亦好如大小豆及大塊圓滑者謂之豆砂細末碎者謂之末砂此二種粗不入藥用但可畫用爾朱砂皆鑿坎入數丈許雖同出一郡縣亦有好惡地有水井勝火井也仙方煉銀最為長生之寶然曰丹砂大者二種有土砂石砂其土砂復有塊砂末砂體並重而色黃黑不任畫用療瘡亦好但不入心腹之藥然可燒之出水銀乃多也其石砂有十數品最上者為光明砂云一顆別生一石竈內大者如雞卵小者如粟粟形似芙蓉破之如雲母光明照徹在竈中石臺上生得此者帶之辟惡為上其次或出石中或出水內形塊大者如棗子小者如杏仁光明無雜名馬牙砂一名無重砂入藥及畫俱善俗間亦少存之其磨鑿新井別井水并火井芙蓉石末石堆豆末等砂形頗相似入藥及畫當擇去其佳土石便可與別有越砂大者如拳小者如雞鴨卵形雖大其雜土石不如細而明淨者經言末之名真朱者謬矣豈有一物以全末殊名乎數曰砂凡百等不可一一論有妙砂如拳許大或重一鎰有十四面面如鏡若遇陰沉天兩即鏡面上有紅漿汁出有梅樞砂如梅子許大夜有光生照見一室有白庭砂如帝珠子許大面上有小星現有神座砂金座砂玉座砂不經丹竈服之而自延壽命次有白金砂澄水砂陰砂辰砂芙蓉砂鏡面砂前鐵砂曹末砂上砂金星砂平面砂神末砂等不可一一細述也續曰今出辰州宣州隨州而辰砂為最主章山石崖間土人采之穴地數十丈始見其苗乃白石謂之朱砂狀砂生石上其大塊者如雞子小者如石榴子狀若芙蓉頭前鐵連狀者常雜若鐵色而光明瑩徹碎之斬若作牆壁又似雲母片可拍者真辰砂也無石者細佳過此皆濁土石中得之非生於石林者宜砂絕有大塊者碎之亦作牆壁但罕有類物狀而色亦澤亦為用不及辰砂蓋出土石間非白石林所生也然近宜州隨地秦州融州皆有砂故其水盡赤每烟霧蒸之氣亦赤黃色土人謂之朱砂氣尤能作瘡瘻為人患也隋砂又次之不堪入藥惟可畫色爾凡砂之絕好者為光明砂其次謂之顆塊其次謂之塵狀其下謂之末砂惟光明砂入藥餘並不用宋史曰丹砂今人謂之朱砂辰州砂多出蠻洞諸州界結嶺嶠老鶴井其井深厝數十丈先聚薪于井焚之其青石磨迸裂處即有小龍窟中自有白石狀其石如玉林上乃生砂小者如箭鉤大者如芙蓉光明可鑄研之鮮紅砂泊牀大者重七八兩至十兩見州所出形如箭鉤帶石者得自

本草綱目

卷九

石部

土中非此也。金州商州亦出一種砂色微黃作土氣。陝西河東河北天津西並以入藥。長安蜀州研以代銀朱作漆器。又信州近年出一種砂極有大者。光芒瑩瑩。類宜州所產。然有破氣破之多。作生肌色。若入藥用。見火恐殺人。今浙中市肆往往貨之。不可不察。時珍曰。丹砂以辰鐘者為最。麻陽即古錦州地。佳者為前鐘砂。結不實者為肺砂。細者為末砂。色黑不淨紙者為舊坑砂。為上品。鮮次之。然宜州出砂處與湖北大牙山相連。北為辰砂。南為宜砂。地脉不殊。無甚分別。老者亦出白石狀上。蘇頌乃云。宜砂出土石間。非石脉所生。豈求識此也。別有一種色紅質嫩者。名土坑砂。乃土石間者。不甚耐久。邕州亦有砂。大者數十百兩。作塊黑暗。少堪鑒。不堪入藥。惟以燒取水銀。通云融州亦有今融州無砂。乃邕州之訛也。瞿仙庚辛玉冊云。丹砂石以五溪山峒中產者得正南之氣。為上。麻陽諸山與五溪相接者。次之。雲南波斯西胡砂。並光澤可用。柳州一種砂。全似辰砂。惟塊圓如皂角子。不入藥。用商州黔州土丹砂。宜信州砂。皆內含毒氣。及金銀銅鉛氣。不可服。張黑丹砂要訣云。丹砂者萬靈之主。居之南方。或赤龍以建號。或朱鳥以為名。上品生於辰鐘。二州石穴中。品生於交桂。下品生於衡邵。多有數種。清濁體異。真偽不同。辰鐘上品砂。生白石狀之上。十二枚為一座。色如米。開蓮花。光明耀目。亦有九枚為一座。七枚五枚者。次之。每座中有大者為主。四圍小者為臣。朝護四面。雜砂一二寸抱之中。有芙蓉。鑽成顯者。亦入上品。又有如馬牙。光明者。為上品。白如雲母。為中品。又有紫靈砂。圓長似筍。而紅紫為上品。石片較角。生青光。為下品。交桂所出。但是座上。及打石得形。似芙蓉。頭面光明者。亦入上品。顆粒而通明者。為中品。片段不明。衡邵所出。雖是紫砂。得之砂石中者。亦下品也。有溪砂。生溪州砂石之中。土砂生土穴之中。土石相雜。故不入上品。不可服。鶴唐李德裕黃治論云。光明砂者。天地自然之寶。在石室之間。生重牀之上。如初生芙蓉。紅苞未拆。細者環拱大者。處中有辰居之象。有君臣之位。光明外微采之者。尋石脉而求。此造化之所鑄也。王宿真君曰。丹砂受青陽之氣。始生。鍾石二百年成丹砂。而青女孕。又二百年而成鉛。又二百年成銀。又二百年成銅。而求此造化之所鑄也。金故諸金皆不若。修治散曰。凡修事。朱砂靜室焚香。齋沐後。取砂以香水浴過。拭乾。碎搗之。鉢中更研三伏時。取一鎰。鐫子每米砂一兩。丹砂金為上也。修治散曰。同甘草二兩。紫背天葵一鎰。五方草一鎰。着砂上。以東流水煮三伏時。勿令水闕。去藥。以東流水淘淨。乾。又研如粉。用小瓷瓶入。青芝草山鬚草半兩。蓋之下。十斤火煨。從巳至午。方歇。候冷。取出。細研。用如要服。則以熟蜜。凡細麻子。大空。腹服一丸。時珍曰。今法。惟取好砂。研末。以流水飛三次。用其末。砂多。雜石末。鐵屑。不堪入藥。又法。以絹袋盛砂。用蕎麥灰淋汁。煮三伏時。取出。流水浸洗。過研。粉。飛。晒。用。又丹砂以石膽。消石。和埋土中。可化為水。氣味微寒。無毒。神農本草經云。甘峻。伯若有毒。扁鵲苦。李當之大寒。權曰。有大毒。大明曰。涼。微毒。之才。曰。惡。春餘冬錄云。丹砂性寒。而無毒。入火則熱。而有毒。能殺人物。性逐火。而變此。說是也。丹砂之畏。惡石。鹹水。水。水。克火也。數曰。鐵。遇神砂。如泥。以粉。土。宿真君曰。丹砂。用。地。厭。地。背。皮。車。前。草。馬。鞭。草。皂。莢。石。岸。決。明。曜。參。南。星。白。附。子。烏。頭。三。角。酸。藕。何。秦。樞。地。榆。紫。河。車。地。丁。

皆可伏制而金公以砂為子有相生之道可變化

主治身體五臟百病養精神安魂魄益氣明目殺精魅邪惡鬼久服通神明不老能化為汞本通血脈止煩滿

消渴益精神悅澤人面除中惡腹痛毒氣疥癩諸瘡輕身神仙

別錄鎮心主肝症抽風

權潤心肺治瘡痂息肉并塗之大治驚癇解胎毒痘

毒驅邪瘴能發汗

時珍發明

保丹曰朱砂法火色赤而主心景曰丹砂純陰納浮溜之火而安神明凡心熱者非此不能陰好古曰乃心經

戊陰陽升降各本其原自然不死若以氣衰血敗體竭骨枯八石之功精能添益若欲長生久視保命安神須餌丹砂且丹石見火悉成灰爐丹砂伏火化為黃銀能重能輕能神能靈能黑能白能暗能明一斛人舉力難升舉萬斤遇火輕速上騰鬼神尋求莫知所存時珍

曰丹砂生於炎方秉離火之氣而成體陽而性陰故外顯丹色而內含真汞其氣不熱而寒離中有陰也其味不苦而甘火中有土也是以同遠志龍骨之類則養心氣同當歸丹參之類則養心血同枸杞地黃之類則養腎同厚朴川椒之類則養脾同南星川烏之類則祛

風可以明目可以安胎可以解毒可以發汗隨佐使而見功無所往而不可夏子益奇疾方云凡人自覺木形作兩人並行並卧不辨真假者離魂病也用辰砂人參茯苓濃煎日飲真者氣爽假者化也類編云錢不步卿夜多惡夢通宵不寐自慮非吉遇鄧州推官胡用之

曰昔常如此有道士教戴辰砂如箭鏃者涉旬即驗四五年不復有夢因解醫中一絳囊遺之即夕無夢神魂安靜道書謂丹砂辟惡安魂觀此二事可徵矣○抱朴子曰臨沉縣廖氏家世世壽考後徙去子孫多夭折他人居其故宅復多壽考疑其井水亦乃掘之得古人

埋丹砂數十斛也飲此水而得壽况鍊服者乎頌曰鄭康成註周禮以丹砂石膽雄黃礬石慈石為五毒古人惟以攻瘡瘍而本經以丹砂為無毒故多鍊治服食鮮有不為藥患者豈五毒之說勝乎當以為戒宗奭曰朱砂鎮養心神但宜生使若鍊服少有不作疾者一醫

疾服伏火者數粒一旦大熱數夕而斃沈存中云表兄李勝鍊朱砂為丹歲餘沐浴再入鼎誤遺一塊其徒凡服之遂發瘡冒一夕而斃夫生硃砂初生小兒便可服因火力所變遂能殺人不可不謹陳文中曰小兒初生便服朱砂輕粉白蜜黃連水欲下胎毒此皆傷脾敗

陽之藥輕粉下痰損心朱砂下涎損神免實者服之軟弱弱者服之易傷變生諸病也時珍曰葉石林避暑錄載林茂板謝任伯皆服伏火丹砂俱病腦疽死張景賢說戴張懋服食丹砂病中消數年發鬢疽而死皆可為服丹之戒而周密野語載臨川周推官平生孱弱多

服丹砂為附藥晚年發背疽醫者歸罪丹石服解毒藥不效瘍醫祝診脉曰此乃極陰證正當多服伏火丹砂及三建湯乃用小劑試之復作大劑三日後用膏敷貼半月而瘡平凡服三建湯一百五十服此又與前諸說異蓋人之臟腑稟受萬殊在智者辨其陰陽脉證

不以先入為主非妙附

方

舊入新

服食丹砂

三皇真人鍊丹方丹砂一斤研末重篩以醇酒沃之如泥狀盛以銅盤置高閣上勿令婦人見燥則復以酒沃令如泥陰雨疾風則藏之盡酒三斗乃暴之三百日當紫色齊戒沐浴七

本草綱目

卷九

人壽

二

日靜室飯九麻子太常以平日向日吞三九一月三蟲出
半年諸病瘥一年鬚髮黑三年神人至 太上玄變經

小神丹方 真丹末三斤白蜜六斤攪合日曝至可丸九麻子大每旦服十丸
一年白髮反黑齒落更生身體潤澤老翁成少 抱朴子內編

目輕身 去三尸除瘡癩美酒五升浸米砂五兩五宿日乾研末蜜
丸小豆大每服二十九白湯下久服見效 衛生易簡方

神法丹方 白茯苓四兩糯米酒煮軟竹刀切片陰乾為末入朱砂末二
錢以乳香水打糊丸梧子大朱砂末二錢為衣陽日二九陰

日一丸要秘精新汲水下要逆氣過精
溫酒下並空心 王好古醫墨元戎

烏髮變白 小雌雞二隻只與烏油麻一件同水飼之放卵時收取先放者打窠以朱砂末填入
定同眾卵抱出雞取出其藥自然結實研粉蒸餅和丸綠豆大每酒下五七丸不惟髮

白亦且愈疾
張潞方

小兒初生 六日解胎毒溫腸胃壯氣血朱砂豆大細研蜜
一東大調與吮之一日令盡 姚和眾至寶方

月內驚風欲死朱砂磨新汲
水塗五心最驗 斗門方

小兒驚熱 夜臥多啼朱砂半兩牛黃一分為末
普濟方

忤不語 打撲驚忤血入心竅不能言語朱砂為末以雄
大朱砂二兩燈心三兩在內麻札石器煮一伏時取砂為末以伏神末二兩酒打薄糊丸

客忤卒死 真丹方七寸蜜三合
和灌之 肘後方

梧子大每服九丸至十五丸至二十五丸麥門冬湯下甚者乳香人參湯下 百一選方

產後癲狂 敗血及邪氣入心如見異物顛狂用
大辰砂一二錢研細飛過用飲兒乳

汁三四茶匙調濕以紫項地龍一條入藥滾三滾刮淨
去地龍不用入無灰酒一盞分作三四次服 何氏方

心虛遺精 豬心一個批片相連以飛過朱砂末摻
入線縛白水煮熟食之 唐荏經驗方

男婦心痛 朱砂明礬枯等分為末
沸湯調服 摘玄方

心腹痞癥 及卒得癰朱砂研細搜飯以雄雞一隻餓二日以飯飼之收糞
燥為末溫酒服方寸七日三服服盡更作愈乃止 外臺秘要

蠟三兩和九著火龍中煮之周圍厚覆勿令烟洩兼
牀下著火令腹微煖良久當汗出而甦 外臺秘要

辟瘴正陽 丹砂三兩水飛每服半
錢溫蜜湯下 普濟錄

斗煮一升頓服覆被取汗忌生血物。時後
用真丹末酒調遍身塗之向火坐得汗愈

辟瘴 上品朱砂一兩細研蜜和丸麻子大常以太歲日平旦一家大
錢溫蜜湯下 普濟錄

為末酒服二錢 又方丹砂半兩金箔四片蚯蚓
三條同研丸小豆大每冷酒下二九 聖濟錄

婦胎動 朱砂末一錢和雞子白三枚攪勻頓
服胎死即出未死即安 普濟方

子死腹中 不出朱砂一兩水煮數沸為
末酒服立出 千金博救方

諸般吐血 朱砂粉等分
末酒服立出 千金博救方

目生障 生辰砂一塊日曬之自退王
居雲病此用之如故 普濟方
目膜肉 丹砂一兩五月五日研勻銅器中以水漬一盞臘水一盞沒
貝母等分

本點注 日三四
面上針 雞子一枚去黃末砂末一兩入雞子內封固入白伏雌下抱至雞出取塗面即去
朱砂末水塗

瘡毒 南方多雨有物曰木蛇大類鼻涕生於古木之上聞人氣則閃閃而動人過
其下墮人體間即立成瘡久則遍體惟以朱砂磨香塗之即愈 張景岳說
瘡後 毒出 不收丹砂傳之暗柳盆蓋作墮
地聲驚之即自收 集簡方

水銀 本經別錄別名 震 綱 姑 藥性時珍曰其狀如水似銀故名水銀頃者流動貌方術家以水銀和牛羊三脂杵成膏以通
中藥名錄 震 綱 姑 藥性時珍曰其狀如水似銀故名水銀頃者流動貌方術家以水銀和牛羊三脂杵成膏以通

家名承其字 集解 別錄曰水銀生符陵平土出於丹砂砂景口今水銀有土者生符陵平土者是出朱砂腹中亦有別出沙地者青
亦通用爾 白色最勝出於丹砂者是今燒粗末朱砂所得色小白濁不及生者甚能消化金銀使成泥人以銀物是也燒時飛着

釜上灰名承粉俗呼為水銀灰最能去風蒸曰水銀出於朱砂皆因熱氣未聞朱砂腹中自出之者火燒飛取人皆解法南人蒸取之得
水銀雖少而朱砂不損但色少變黑爾頌曰今出秦州高州道州鄒武軍而秦州乃來自西羌界經云出於丹砂者乃是山石中采粗次

朱砂作爐置砂於中下承以水上覆以盆器外加火煨養則烟飛於上水銀溜於下其色小白濁陶氏言別出沙地者青白色今不聞有
此西羌人亦云如此燒取但其山中所生極多至於一山自拆裂人采得砂石皆大塊如升斗碎之乃可燒煨故西來水銀極多於南方

者又取草承法用細葉馬齒莧乾之十斤得水銀八兩或十兩先以槐木槌之向日東作架曬之三日即乾如經年久燒存性盛入瓦
甕內封口埋土坑中四十九日取出自成矣時珍曰采出於砂為真求雷敷言有草承陶引言有沙地承淮南子言弱土之氣生白礬

石礬石生白礬蘇頌言陶說者不聞有之按陳震墨談云拂林國當日沒之處地有水銀海周圍四五十里國人取之近海十里許掘坑
井數十乃使健夫駿馬皆貼金箔行近海邊日照金光晃耀則水銀滾沸如湖而來其勢若粘累其人即回馬疾馳水銀隨趕若行緩則

人馬俱撲滅也人馬行速則水銀勢遠力微遇坑壑而溜積於中然後取之用香草同煎則成花銀此與中國所產不同按此說似與陶
氏沙地所出相合又與陳藏器言人服水銀病拘攣但炙金物變之則水銀必出蝕金之說相符蓋外番多丹砂其液自流為水銀不獨

鍊砂取出信矣胡演丹藥秘訣云取砂承法用瓦瓶盛朱砂不拘多少以紙封口香湯煮一伏時取入水火鼎內炭塞口鉄盤蓋之鑿地
一孔放盤一個盛水連盤覆於盤上鹽泥固縫周圍加火煨之待冷取出承自流入盤矣邕州溪峒燒取極易以百兩為一鉢鉢之制

似豬脾外糊厚紙數重即之即不走漏若撒失在地但以川椒末或茶末參台敷曰凡使勿用草承并舊漆漆中者經別藥制過者在尸
收之或以真金及鋪石引之即上為誤口取去承之砂殼名天流可點化心中過者半生半死者其朱砂中水銀色微紅收得後用消

蘇軾之免遺失若先以紫雪天藥并夜交藤自然汁
二味同煮一伏時其毒自退若修十兩二汁合七錢
氣味辛寒有毒權曰有大毒大明曰無毒之才曰畏石硫黃水銀得鉍則
之則明灌尸中則後腐以金銀銅鐵置其上則浮得紫河車則伏得川椒則收可以勾金可以涌泉蓋腐死水銀之氣
也王宿真君曰荷葉松葉松脂穀精草蔓草金星丸松夏枯草忍冬莖若子腐來紅馬蹄香獨脚蓮水燕姑皆能制水
主治瘰癧癰

白堊殺皮膚中惡胎除殺金銀銅錫毒鎔化還復為丹久服神仙不死經本以傳男子陰陰消無氣利水道去熱毒主天行熱疾

除風安神鎮心治惡瘡癰疥殺蟲催生下死胎明大治小兒驚熱涎潮宗鎮墜痰逆嘔吐反胃特珍發明暴服之長生權曰水銀有大毒米砂

中液也乃還丹之元母仙不死之藥能伏鍊五金為泥抱朴子曰丹砂燒之成水銀精變又還成丹砂凡草木遠矣故能令人長
生金汞在凡家則死人為之不朽况服食乎○藏器曰水銀入耳能食人腦至盡入肉令百節攣縮倒陰絕陽人患瘡疥多以水銀塗之

性滑重直入肉宜謹之頭瘡切不可用恐入經絡必緩筋骨百藥不治也宗爽曰水銀入藥雖各有法極須審謹有毒故也婦人多服絕
娠今有水銀燒成丹砂醫人不曉誤用不可不謹唐韓愈云太學士李干遇方士柳泌能燒水銀為不死藥以給滿一禺板中為字實以

水銀蓋封四際燒為丹砂服之下血四年病益急乃死余不知服食說自何世起殺人不可計而世慕尚之益至此其惑也在文書所記
耳聞者不說今直取目見親與之游而以藥敗者六七公以為世誠工部尚書歸登自說服水銀得病有若燒鐵杖自顛貫其下權而為

火射竅節以出狂痛呼號泣絕其稠席得水銀發且止唾血十數年以斃殿中御史李虛中疽發其背死刑部尚書李遵謂余曰我為藥
誤遂死刑部侍郎李建一日無病死工部尚書孟簡邀我於萬州屏人曰我得秘藥不可獨不死今遺子一器可用煮肉為丸服之別一

年而病後有人至訊之曰前所服藥誤方且下之下則平矣病二歲卒東川節度御史大夫盧坦溺血肉痛不可忍乞死金吾將軍李道
古以柳泌得罪食泌藥五十死海上此皆可為戒者也斬不死乃速得死謂之智不可也五穀三牲鹽醢果蔬人所常御人相厚勉必

曰強食今感皆曰五穀令人天三牲皆殺人當務減節一筵一饌禁忌十之二三不信常道而務鬼怪臨死乃悔後之好者又曰彼死
者皆不得務其道也我則不然始動口藥動故病去藥行乃不死矣及且死又悔嗚呼可哀也已時珍曰水銀乃至陰之精素沈着之

性得凡火煨煉則飛騰靈藥得人氣熏蒸則入骨錯節絕陽蝕腦陰毒之物無似之者而大明言其無毒本經言其久服神仙甄權言其
還丹元母抱朴子以為長生之藥六朝以下貪生者服食致成廢篤而喪厥軀不知若干人矣方士因不足道本草其可妄言哉水銀但

不可服食爾而其治病之功不可掩也同黑鉛結砂則鎮墜又混同硫黃結砂則附方舊五新初生不乳咽中有噎物如麻豆許用水
救危病此乃應變之兵在用者能得肯背而執其極機焉餘見鉛白霜及靈砂下附方二十四初生不乳銀米粒大與之下咽即愈

救危病此乃應變之兵在用者能得肯背而執其極機焉餘見鉛白霜及靈砂下附方二十四初生不乳銀米粒大與之下咽即愈

聖惠 能壓一切熱水銀小豆許安棧中沉湯內煮
小兒癩疾 一食頃與服勿即兒頭恐入腦也 聖濟方
急驚墜涎 水銀半兩生南星一兩麝香半分為末入石腦油同搗和丸綠豆大每服一丸薄荷湯下
矢心風疾 水銀一兩

研成砂子九如芥子大每服二錢 精魅鬼病 水銀一兩藥水一升炭火煎減三分取水銀一
丸磨刀水下一二服 經驗方 豆許神符裹吞之晚又服一二日止 廣濟方
反胃吐食 水不能停裏鈔水銀各一錢半結砂

錢一半米湯一半自然薑 清渴煩熱 水銀一兩鈔一兩結砂皂莢一挺酥炙磨 膽熱血熱 血上妄行水銀朱砂麝香等分
汁調作一處服 聖濟錄 香一錢為末每服半錢白湯下 聖濟錄 末每服半錢新汲水下 宣明方
血汗不止 同

上 孕婦胎動 母欲死子尚在以此下之水銀朱砂各半兩研膏以 婦人難產 水銀二兩先煮後 胎死腹中 其母欲死水銀二兩
牛膝半兩水五大盞煎汁入蜜調服半匙 聖惠方 服立出 梅師方 吞之立出 梅師方 婦人斷產

水銀以麻油煎一日空心服棗大 解金銀毒 水銀一兩服之 誤吞金銀 及釵子釵子以汞半兩吞 百蟲入耳 水銀豆許傾入耳中以耳向
一丸永斷不損人 婦人良方 即出 千金方 水銀胡粉等分以面脂 少年面皰 水銀胡粉等分研臘豬脂和夜塗 老小口瘡 水

腦非急切勿 頭上生蟲 水銀和蠟燭油搗之 腰下胡臭 水銀胡粉等分以面脂 旦拭勿見水三度瘡 肘後方 水銀朱砂各二兩同研綿裹
用 聖濟錄 一夜皆死 摘玄方 和頻搽之 千金方 外臺秘要 痔瘡作痒 水銀朱砂各二兩同研綿裹
一分黃連六分水二升煮五 白癰風痒 水銀數枚之即 蟲癬痒 水銀胡粉等分研傳 又水銀 痔瘡作痒 水銀朱砂各二兩同研綿裹
合含之日十次 普濟方 千金方 無義和酥傅之 外臺秘要 痔瘡作痒 水銀朱砂各二兩同研綿裹

惡肉毒瘡 一女年十四腕處生肉如黃豆大半在肉中紅紫色痛甚諸藥不效一方 一切惡瘡 水銀黃連胡粉熬黃各一兩研
士以水銀四兩白紙二張樣熬銀擦之三日自落而愈 李樓怪證方 白傳之乾則以唾調 肘後方 楊梅毒

瘡 水銀黑鉛各一錢結砂黃丹一錢乳香沒藥各五分為末以紙卷作小樵染油點燈日照瘡三次七日見効 方廣附餘用水銀黑鉛
結砂銀朱各二錢白花蛇一錢為末作紙捲七條頭日用三條自後日用一條香油點燈于爐中放被內熏之勿透風頭上有瘡連頭
蓋之 一方水銀一錢二分黑鉛白錫各八分共結砂黃丹四分朱砂六分為末分作十二錢 瘡後生醫 水銀一錢號丹五錢研作六丸
燃以香油浸燈盞內懸於小桶中以被圍病人坐之以鼻細吸烟三日後口出惡物為効 增鍋糊定火煨一日取出薄綿

裏之左醫塞右耳右醫塞
左耳自然墮下 危氏方

水銀粉 宋嘉 釋彙粉 輕粉拾 遺峭粉日 賦時珍曰輕言其質峭言其狀賦言其性皆蕭
枯 史與泰楊公鍊飛雲丹第一轉乃輕粉即此 修治時珍曰升鍊輕粉法用水銀一兩白
石部

日

本草綱目 卷九

鐵器內以小烏盆覆之錫蓋及鹽水和封固盆口以炭打二炷香取開則粉升於盆上矣其白如雪輕盈可愛一兩求可升粉八錢又法水銀一兩皂礬七錢白鹽五錢同研如上升煉又法先以皂礬四兩鹽一兩煅五錢共妙黃為麵水銀一兩又麵二兩白礬一錢研勻如上升鍊海客論云諸礬不與水銀相合而礬礬和鹽能制水銀成粉何也蓋水銀者金之魂魄綠礬者鐵之精華二氣同根是以膏制成粉無鹽則色不自氣味辛冷無毒大明曰畏慈石石黃忌一切血本出于丹土茯苓陳留黑鈔鐵漿可制其毒

主治通大腸轉小兒疳積瘰癧殺疥癬蟲及鼻上酒皰風瘡瘰癧治痰涎積滯水腫鼓脹毒瘡時珍發明宗聖曰水

涎并小兒涎潮癰癤雖多用於不可常服及過多則損人若兼驚則危須審之蓋驚為心氣不足不可下下之裏虛驚氣入心不可治其人本虛更須禁此慎之至也劉完素曰銀粉能傷牙齒蓋上下齒屬手足陽明之經毒氣感於腸胃而精神氣血水穀既不勝其毒則毒即循經上行而至齒齦嫩薄之分為害也時珍曰水銀乃至陰毒物因火煨丹砂而出加以鹽礬鍊而為輕粉加以硫黃升而為銀朱輕飛靈變化純陰為燥烈其性走而不守善殺痰涎消積滯故水腫風痰濕熱毒瘡被涎從齒齦而出如礬為之暫開而疾因之亦愈若服之過劑或不得法則毒氣被蒸竄入經絡筋骨其能出痰涎既去血液耗亡筋失所養營衛不從變為筋攣骨痛發為瘰癧疳漏或手足皸裂蟲癩頑癬經年累月遂成廢痼其害無窮觀丹客升鍊水銀輕粉器稍失固濟鐵石撼透況人之筋骨皮肉乎陳文中

言輕粉下痰而損心氣小兒不可輕用傷脾敗陽必變他證初生尤宜慎之而演山氏謂小兒在胎受母飲食熱毒之氣蓄在胸膈故生下今今發驚宜三日之內與黃連去熱臘粉散毒又與人參朱砂蜜湯解清心肺積毒既化兒可免此患二說不同各有所見一謂無胎毒者不可輕服一謂有胎毒者宜預解之用者宜審附方舊三十二小兒初生浴湯中入鹽少許膩粉以膩粉少許摩其身既不畏風又散諸氣全幼心鑑初生鎖肚證由胎中熱毒結於肚門兒生之後後心手足心并膈七處四五次以輕粉半錢蜜少小兒涎喘服藥不退者用無雄雞子一個取清入輕粉抄十錢拌和銀器盛置湯瓶幼許溫水化開時時與少許以通萬度全幼心鑑小兒涎喘上蒸熱三藏兒盡食當吐痰或泄而愈氣者乃可用演山活幼口議

兒呢乳不止服此立效膩粉一錢鹽豉七粒去皮研勻小兒啞泥及腹肚用膩粉一分沙糖和九麻子大空心大小便閉脹悶欲死二三

一錢生麻油一合相大便燥結膩粉半錢沙糖一彈丸研九梧子大每服五丸臨臥溫水下和空心服聖惠方又方膩粉二錢黃丹一錢為末每米飲服一錢普濟方血痢腹痛餅心少許和九綠豆大每服七九

或十九艾一枚水一消中嗜食多因外傷脾熱內積憂思飲食膩粉及麩致脾胃乾燥飲食倍常不生肌肉大便及堅小一切虛風不

蓋煎湯下秘實方使無度輕粉一錢為末薑汁拌勻長流水下齒浮是効後服諸肚丸補之危氏得効方散用

散用

散用

散用

膩粉一兩湯前五度如麻脚慢火焙乾麝香半
兩細研每服一字溫水調下 孫用和秘寶方 水氣腫滿 承粉一錢烏雞子去黃威粉蒸餅色蒸熟取出苦草磨炒一錢同

黃丹等分為末左目患吹右耳右
目吹左耳即退 王氏痘疹方 女面脂 太真紅玉膏輕粉滑石杏仁去皮等分為末蒸過入腦麝少許 醫靈元戎 瘰癧生醫輕

粉 粉末搽之更無痕
迹 救 牙齦疼痛 輕粉一錢大蒜一瓣杵餅安腦骨前陷中先以銅錢隔之 風蟲牙疳 膿血有蟲輕粉一錢黃連 小兒耳爛 輕粉末子灰

急方 傳摘 瘰癧腫痛 汁水不絕輕粉一錢麝香 爛弦風眼 膩粉末口津和點大昏 小兒頭瘡 蔥汁調膩粉塗之 又方雞子黃炒出

玄方 瘰癧和輕粉抹 粉半錢溫酒調下 直指方 楊梅瘰癧 嶺南衛生方用承粉大風子肉等分為末塗之即愈 醫方摘玄

乾則以驚 楊梅瘰癧 醫學統旨用輕粉一錢雄黃丹砂各二錢半槐花炒麵版炙各一兩為末糊丸梧子大每服一錢冷茶下日二服七

膽汁調 楊梅瘰癧 日愈 楊誠經驗方用輕粉胡桃仁槐花炒研紅棗肉各二錢搗丸分作三服初日雞湯下二日酒下三日茶下三

日服盡五日瘰癧乾七日亦落 一方用豬豬腎一對去膜批開各擦輕粉一錢扎定麻油二兩燴熟煎 下疳陰瘡 輕粉末乾搽之即結膿

食不破口腫牙仍服金銀花藥 一方用大雞卵一個去青留白入輕粉一錢攪勻紙糊飯上蒸熟食 瘰癧瘰癧 楊梅諸瘡水銀一兩朱砂雄黃各二錢半白礬綠礬

瘰癧不合 以蘆汁溫洗拭乾用葱汁調輕粉傅之 一方輕粉五分黃蠟 瘰癧瘰癧 瘰癧瘰癧 瘰癧瘰癧 瘰癧瘰癧 瘰癧瘰癧 瘰癧瘰癧 瘰癧瘰癧 瘰癧瘰癧 瘰癧瘰癧

升罐口掃收每以三錢入乳香沒藥各五
分酒太乙膏上貼之絕効名曰五寶霜

粉霜 綱釋 永銀霜 皇 綱釋 白靈砂 時珍曰以承粉轉升成霜故曰粉霜抱朴子云白雲粉霜也以海鹵為鹽蓋以土鴻勿洩精華七

本精在造化為自 修治 時珍曰升鍊法用真承粉一兩入瓦罐內令勻以燈蓋仰蓋罐口益泥塗縫先以小炭火鋪罐底四圍以水濕

雪在天為甘露 修治 不住手在燈蓋內擦勿令間斷逐漸加火至罐頸頭火冷定取出即成霜如白蠟按外臺秘要載古方崔氏造水

銀霜法云用水銀十兩石硫黃十兩各以一錢熬之良久銀熟黃消急傾入一錯少緩即不相入仍急攪之良久硫成灰銀不見乃下伏

龍肝末十兩益末一兩攪之別以益末鋪錯底一分入藥在上又以益末蓋面一分以瓦盆覆之益土和泥塗縫炭入煨一伏時先文後

武開盆刷下凡一轉後分諸土為四分以一分和霜入搗末二兩如前法飛之訖又以土一分時珍曰畏毒
末二兩和飛如前凡四轉上盡更用新土如此七轉乃成霜用之此法後人罕知故附于此云氣味辛溫有毒
主治下痰

涎消積滯利水與輕粉同功
時珍曰元素曰粉霜輕粉亦能潔淨府去膀胱中垢膩既
附方新
小兒驚風
輕粉各一錢為末每服一字薄荷湯下吐涎為功

小兒躁渴
粉霜一字小兒半錢蓮花湯調下冬月用蓮肉保幼大全
風熱驚狂
神白丹治傷寒積熱及風生驚搐或如狂病諸藥不効粉霜一兩以白麴六錢和作餅子炙熟同研輕粉半兩鉛白霜二錢半為末滴水

九梧子大每服十九至十
五九米飲下
宣明方
癰疹膏
粉霜八分朱砂一錢為末水調少許傾入耳內
下胡具
粉霜水銀等分以面楊梅瘡粉霜一味搽

銀朱
綱目釋名
紅紫粉霜
時珍曰昔人謂水銀出於丹砂集解時珍曰胡演丹藥秘訣云升鍊銀朱用石亭脂二斤新鍋內溶化次鹽泥固濟大火煨之待冷取出貼罐者為銀朱貼口者為丹砂今人多以黃丹及礬紅雜之其色黃黯宜辨之真者謂之水華朱每水銀一斤燒朱一十四兩八分次朱三兩五錢
氣味辛溫有毒
主治破積滯結痰涎散結胸癥

齊羅惡瘡殺蟲及虱功同粉霜
時珍曰銀朱乃硫黃同汞升鍊而成其性燥烈亦能爛癰變筋其功過與輕粉同也今厨人往往以之染色供饌宜去之
附方新
小兒內釣
多啼銀朱半錢乳香煨蒜各一錢為末研九黍米大半歲

五九薄荷湯下
心鑑
男女陰毒
銀朱輕粉各一錢用五日獨蒜一枚搗和作餅貼手心男左女右兩手合定放陰下頃間氣回汁出即愈但口中微有氣即活
瘰癧結胸
雞頂丹不問陰陽虛實炒過悶胸瀉

心等藥用銀朱半兩明礬一兩同礪以熨斗盛火瓦蓋盛藥鎔化急刮撲凡每服一錢真茶入薑汁少許服之心上隱隱有聲結胸自散不動臟腑不傷真氣明變化痰銀朱破積故也
曾世榮活幼全書
正水腫病
大便利者銀朱半兩硫黃煨四兩為末麵糊丸

梧子大每飲下三
咽喉疼痛
銀朱海螵蛸末等分吹之取涎
急救方
火灼丹毒
銀朱調雞子清塗
湯火灼傷
銀朱研細菜油調傅
痘瘡發背
銀朱白礬等分煎湯溫洗却用

桑柴火遠遠灸之日
魚臍丁瘡
四面赤中央黑銀朱水和丸每服一丸溫酒下名走馬丹
普濟方
楊梅瘡毒
銀朱官香等分為末以紙卷作微點燈置桶中以鼻吸烟一

皂角子一錢為末如上法用
又方銀朱輕粉各一錢
筋骨疼痛
猩紅三錢枯礬四錢為末作三紙縱每旦以一錢龍掛香一錢

黃蠟清油各一兩化開和收以油紙攤貼瘡痂自脫也
日久頑瘡
不收者銀朱一錢千年地

下石灰五分松香五錢香油一兩煉不效方同血風腫瘡生脚股上乃濕毒成風也黃蠟一兩鎔化入黃水濕瘡鍾朱益梅和為

有蟲鍾朱牛骨髓桐油頭上生風銀朱浸醋日曬頭上包銀朱紙以益靈燒之茶清

靈砂

聲釋名氣砂慎微曰茅亭客話載以靈砂胡孫鸛鶴鳳大等變其心觀會人修治慎微曰靈砂用水銀一兩硫黃六銖細研妙

者成就也時珍曰按胡寅丹藥秘訣云升靈砂法用新錫安消通爐上置指鍋底大火下燒入硫黃二兩鎔化投水銀半斤以鐵匙攪作青砂頭如有焰起噴醋解之待永不見星取出細研盛入水火鼎內搗泥固濟下以自然火升之乾水十二盞為度取出如東誠飲書成矣庚辛玉冊云靈砂者至神之物也疏汞制而成形謂之丹基奪天地造化之功竊陰陽不測之妙可以變化五行鍊成九還其未升鼎者謂之青金丹頭已升鼎者乃曰靈砂靈砂有三以一伏時周天火而成者謂之金丹靈砂以九度抽添用周天火而成者謂之九轉靈砂以地數三十日炒煉而成者謂之醫家老火靈砂並宜桑灰淋醋煮伏過用乃良

氣久服通神明不老輕身神仙令人心靈慎微主盛下虛痰涎壅頭旋吐逆霍亂及胃心腹冷痛升降陰陽既濟水火調和五臟輔助

元氣研末精糊為丸麥湯服最能鎮降神丹也時珍曰疏黃陽精也水銀陰精也以之相配大坤之道純陰純陽一體合璧故能

言此藥治久患反胃及一切吐逆小兒驚吐其効如神時珍曰疏黃陽精也水銀陰精也以之相配大坤之道純陰純陽一體合璧故能有配合陰陽之妙故也時珍常以陰陽水送之尤妙

方同霍亂吐逆不問虛實冷熱二氣散一名青金丹用水銀硫黃等分研脾疼反胃靈砂一兩蚌粉一兩同炒赤丁香胡椒各四十九粒

普濟方冷氣心痛靈砂三分五靈脂一分為末稀糊丸麻子大每九竅出血因暴驚而得其脉虛者靈砂三十粒人參湯下三服愈此證

養正丹又名交泰丹乃寶林真人答伯陽方也和輔正助陽接真治元氣虧虛陰邪交蕩上盛下虛氣不升降呼吸不足頭眩氣短心

怯騰悸虛煩狂言盜汗腹瀉腹痛及胃吐食霍亂轉筋筋逆又治中風涎潮不省人事陽氣欲脫四肢厥冷傷寒陰盛自汗者

本草綱目

卷九

六

脉沉婦人產後月候不勻帶下腹痛用黑薑一雙入黑鉛溶汁次下水銀次下朱砂末炒不見星少頃乃下硫黃末急攪有焰酒醋解之取出研末糯粉煮糊丸綠豆大每服二十九鹽湯下四味皆等分此藥升降陰陽既濟心腎神効不可具述 和濟局方

雄黃

本經名黃金石

本經石黃

唐本

石門者為劣惡者名重黃止用重瘡疥故名之藏器曰今人敲取石黃中精明者為雄黃外黑者為重黃雄黃燒之不臭重黃燒之則臭以此分別雄黃黃金之苗也故南方近金冶處時有之但不及西來者真好爾宗輿曰非金苗也有金窟處無雄黃時珍曰雄黃入點化黃金用故名黃金石非金苗也

色不臭而堅實其黯黑及虛軟者不好也按曰官昌武都者為佳地方數寸明徹如難冠或以為枕服之辟惡其青黑堅者不入藥用貞觀年中以宕州新出有得方數尺者但重脆不可金致之耳高錫曰水經注云黃水出零陵縣西北連巫山溪出雄黃頗有神異常以冬月祭祀鑿石深數丈方采得之故溪水取名焉又抱朴子云雄黃當得武都山中出者純而無雜其赤如雞冠光明輝曜者乃可用其但

純黃似雌黃色無光者不任作仙藥可合理病藥耳頌曰今隋州即古武都山中有之形塊如丹砂明徹不夾石其色如雞冠者真者青黑色而堅者名重黃有形色似真而氣臭者名臭黃並不入服食可瘡瘡疥其臭以醋洗之便去足以亂真尤宜辨又隋州接西戎界

出一種水窟雄黃生于山岩中有水流處其石名青煙石白鮮石雄黃出其中其塊大者如胡桃小者如粟豆上有孔竅其色深紅而微紫體極輕虛而功用更勝丹家尤貴重之時珍曰武都水窟雄黃北人以充丹砂但研細色帶黃爾丹房鐵源云雄黃千年化為黃金

武都者上西番次之鐵色者上雞冠次之沉水銀脚鐵抹上拭了旋有黃衣生者為真一云驗之可以煬蟲死者為真細嚼口中含湯不具辣者次之數曰凡使勿用臭黃氣臭黑雄黃色如烏雞頭夾膩黃一重黃一重石並不堪用真雄黃似鸛鵒鳥肝色者為上

治數曰每雄黃三兩以甘草紫背天葵地膽碧綠花各五兩細剉東流水入坩鍋中煮三伏時漉出搗如粉水飛澄去黑者晒乾再研珍曰一法用水醋入蘿蔔汁煮乾用良枳朴子曰餌法或以蒸者或以消石化為水或以豬脂裹蒸之于赤土

下或以松脂和之或以三物鍊之如布白如水服之令人長生陸百病殺三蟲伏火者可照銅成金變銀成金氣味草寒有毒別錄曰

權曰辛有大毒大明曰微毒土宿真石口南星地黃蒿莖五加皮紫河車地榆五

葉藤黃芩白芷當歸地錦鵲草雞腸草苦參鵝不食草圖桑蠟脂皆可制雄黃

主治寒熱鼠瘻惡瘡疔死膿殺精物惡鬼邪氣百蟲

毒勝五兵鍊食之輕身神仙

本經

經療疥癬瘡目痛鼻中息肉及絕筋破骨骨節中大風積聚瘴氣中惡腹痛鬼疰殺諸蛇虺毒解酸毒

悅澤人面服之者皆飛入腦中勝鬼神延年益壽保中不饑得銅可作金別錄主疥癬風和癩癧風瘡一切蟲獸傷大

涎精好古治瘧疾寒熱伏暑泄痢酒飲成癖驚癇頭風眩運化腹中瘀血殺勞瘵瘡蟲特發明權曰雄黃能殺百毒詳百和殺蠱毒人佩之

敢龍蛇朴子曰帶雄黃入山林即不畏蛇若蛇中人以少許俾之登時愈其延之地暑濕鬱蒸多毒蟲及射工沙虱之類但以雄黃大蒜

等分合搗一九佩之或已中者塗之亦良宗奭曰焚之蛇皆遠去治蛇咬方見五靈脂下唐書云甄立言究習方書為太常丞有尼年六

十餘患心腹鼓脹身體羸瘦已二年立言診之曰腹內有蟲當是誤食髮而然今餌雄黃一劑須臾吐出一蛇如姆指無目燒之猶有髮

氣乃愈又明皇雜錄云有黃門奉使交廣回太醫周顧曰此人腹中有蛟龍上驚問黃門有疾否曰臣馳馬大庾嶺熱困且渴遂飲澗水

竟腹中堅痞如石周遂以消石雄黃煮服之立吐一物長數寸大如指視之鱗甲皆具此皆殺蠱毒之驗也頌曰雄黃治瘡瘍尚矣周禮

瘍醫療瘍以五毒攻之鄭康成注云今醫方有五毒之藥作之合黃蠶石膽丹砂雄黃礬石慈石其中燒之三日三夜其烟上着雞羽

掃取以注瘡惡肉破骨則盡出也楊億筆記載楊岫少時有瘍生於頰連齒輔車外腫若覆甌內潰出膿血痛楚難忍百療彌年不瘥人

令依鄭法燒藥注之少頃朽骨連牙潰出遂愈信古方攻病之速也黃聖音武即今有蓋丸合也時珍曰五毒藥范注東陽方變為飛黃

散治緩疽惡瘡蝕惡肉其法取瓦盆一个安雌黃于中丹砂居南慈石居北曾青居東白石英居西礬石居上石膏次之鍾乳居下雄黃

覆之雲母布於下各二兩末以一盆蓋之羊毛泥固濟作三燭燬以陳茅燒一日取其飛黃用之夫雄黃乃治瘡殺毒要藥也而入肝經

氣分故肝風肝氣鬱滯痰涎頭眩暈著瘧泄痢積聚諸病用之有殊功又能化血為水而方士乃鍊治服餌神異其說被其毒者多矣

按洪邁真堅志云虞雍公允之感暑痢連月不瘥忽夢至一處見一人如仙官延之坐壁間有藥方其辭云暑毒在脾濕氣連脚不泄則

痢不痢則瘧獨鍊雄黃蒸餅和藥別作治瘧醫者大錯公依方用雄黃水飛九度竹筒盛蒸七次研末蒸餅

和丸梧子大每甘草湯下七丸日三服果愈太平廣記載成都劉無名服雄黃長生之說方士言爾不可信附方舊十三新

末吹鼻中鬼擊成病腹中煩滿欲絕雄黃粉酒服一刀圭日辟魔以雄黃帶頭上或以漿許繫左

集驗方鬼擊成病三服化血為水也孫真人千金方辟魔下終身不魔張文仲方家有和氣用真雄黃三錢水一盞

則絕迹勿令婦女女人病邪女人與邪物交通獨言獨笑悲思恍惚者雄黃一兩松脂二兩溶化以虎爪攪之凡如彈子夜燒于籠中令

見知集驗方女人病邪女坐其上以被蒙之露頭在外不過三劑自斷仍以雄黃人參防風五味子等分為末每旦井水服方寸七

取愈小丹服法雄黃柏子仁各二斤松脂煉過十斤合搗為丸每旦北向轉女為男婦人覺有妊以雄黃一兩絳囊盛之養胎轉

肘後方小丹服法服五九百日後拘魂制魄與神人交見太上玄變經轉女為男女成男取陽精之全于地產也千金方小兒

諸癩 雄黃朱砂等分為末每服一錢
諸心 血入水調下 直指方 **骨蒸熱** 雄黃末一兩入小便一升研如粉乃取黃理石一枚方圓一尺者炭火燒之三食頃濃

寒欬逆 服藥無効雄黃二錢酒一盞煎七
尸注痛 發則痛變無常昏沉重纏結臍上衝心脇即身中尸鬼接引 雄黃一兩白礬一兩為末麝香調膏攤貼即見功効

方脇下痲痺 及傷飲食煮黃丸用雄黃一兩巴豆五錢同研入白麵二兩滴水為丸 雄黃一兩白礬一兩為末麝香調膏攤貼即見功効

而成癖雄黃角子大六個巴豆連皮油十五個蠟精十五個同研入白麵五兩半滴水丸 雄黃一兩白礬一兩為末麝香調膏攤貼即見功効

碗豆大將乾入麝肉炒香將一粒放水調之浮則取起收之每服二九溫酒下 和劑局方 **髮微飲油** 有飲油五升以來方快者不爾則

蟲也雄黃半兩為末水調服 **微瘰癧** 去三尸益氣延年却老雄黃二兩為末水飛九度入新竹筒內以蒸餅一塊

之蟲自出 夏子益奇疾方 **微瘰癧** 瘰癧口蒸七度用粉脂一兩和丸綠豆大每服七丸酒下日三服 千金方 **小腹滿** 雄黃末

丸塞陰孔中 **陰腫如斗** 痛不可忍雄黃礬石各二兩甘草一 雄黃青黛等分為末每服二 雄黃生礬等分端午日研

念藥王菩薩七通熱 **結瘰癧** 雄黃不拘多少入棗內線繫定煎湯用鉉一兩化汁傾入湯內同煮自早至晚不住添沸

水下 蘇東坡良方 **結瘰癧** 湯取出為末共麝香和丸梧子大每服三十九煎黑鉛湯空心下只三服止 普濟方 **暑毒泄痢** 方見

下 **中成舌強** 正古散用雄黃荆芥穗等分為末 **破傷中風** 雄黃白芷等分為末為末酒煎灌 雄黃五錢麝香二錢為末

重之自出 **馬汗入瘡** 雄黃白礬各一錢烏梅三個巴豆一個 雄黃末傅之 雄黃末傅之 雄黃末傅之 雄黃末傅之

雄黃二分蜜陀僧一分研末 **中藥毒** 雄黃末敷之沸汁 雄黃末敷之沸汁 雄黃末敷之沸汁 雄黃末敷之沸汁

等分研末蜜丸梧子大每飲下十九日
丁癰 千金方刺四邊及中心以雄黃末傅之神効○積德堂方用雄黃一錢

三服百日愈色酒肉鹽豉 千金方
蛇癰 雄黃末醋調傅 雄黃末醋調傅 雄黃末醋調傅

十粒去皮輕粉一錢為末洗淨以雄豬膽汁調上二三
蛇癰 雄黃末醋調傅 雄黃末醋調傅 雄黃末醋調傅

即愈百發百中天下第一方出武定侯府內 積德堂方
蛇癰 雄黃末醋調傅 雄黃末醋調傅 雄黃末醋調傅

為末噙鼻左痛 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸

噙右石痛噙左 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸

為末貼之 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸

陳氏小兒方 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸

雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸

雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸

雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸

雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸

雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸

雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸

雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸

雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸

雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸

雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸

雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸

雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸

雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸

雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸

雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸

雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸

雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸

雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸

雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸

雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸

雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸

雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸

雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸 雄黃末和棗肉丸

每四兩用天碧枝和陽草粟遂子草各五兩入瓷鍋中煮三伏時其色如金汁一壺在鍋底下用東流水猛投于中
如此淘三度去水拭乾臼中搗篩研如塵用又曰雖得洋花立便成庚子花一名立起草形如芍藥煮雖能佳火也
寒不入湯用生宿真君回等竈地黃獨帶益母羊不食草地
榆五加皮九松冬瓜汁皆可制伏又雖見鈴及胡粉則黑
主治惡瘡頭疥疥疥殺毒蟲身痒邪氣諸毒鍊之入服輕身增年不老

蝕鼻肉鼻下下部腫瘡身面自駁散皮膚死肌及恍惚邪氣殺蛇毒及服令人腦滿
明登昇曰雌黃法土故色黃而主脾時珍曰雌黃雄黃同產俱以山陰山陽受氣不同分別故服食家重雄黃取其得
純陽之精也雌黃則兼有陰氣故爾若夫治病則二黃之功亦彷彿大要皆取其溫中搜肝殺蟲解毒祛邪萬爾

食雌黃一分甘草生半分為末飯丸梧子大
以五葉草糯米煎湯每服四丸 聖濟錄
婦人久冷 血氣攻心痛不止以葦子雌黃二兩細研醋一升
二兩醋二斤慢火煎成膏用乾蒸餅和 煎藥和丸小豆太每服十五丸醋湯下 聖惠方
九梧子大每服七丸薑湯下 聖惠方

半寸 瘡癰瘰癧 升熱成膏和研干下九麻子大每溫水服三五丸 直指方
肘後方 瘡癰瘰癧 升熱成膏和研干下九麻子大每溫水服三五丸 直指方
退火出毒為末糖酥和丸粟米大每 久嗽暴嗽 金粟丸用葉子雌黃一兩研以紙筋泥固濟小合子一個令乾感藥水調弄石脂封口更
日空心杏仁湯下三丸 斗門方

紅色鉢內細研蒸餅九粟米大每服三九 腎消尿數 乾薑半兩以鹽四錢炒黃成顆雌黃一兩半為末蒸餅和
五九甘草水服後睡良久 勝金方 丸綠豆大每服十九至三十九空心鹽湯下 聖濟錄
鹽四錢同炒薑色黃為末水和蒸餅九綠豆大 烏瀨蟲瘻 雌黃粉醋和雞子黃
每服十九至二十九空心鹽湯下之 經驗方 聖惠方 牛皮頑癬 雌黃末入輕粉和猪

石膏 本經 中品 藥名 細理石 別錄 寒水石 綱目 震亨 自火煨細研醋調封丹靈其固密甚於脂膏此蓋兼質與能而得名立與石脂
齊山山谷及齊盧山魯蒙山采無時細理白澤者良黃者令人淋弘景曰二郡之山即青州徐州也今出錢塘縣管在地中而後時時自
出取之如基子白徹最佳彭城者亦好近道多有而大塊用之不及彼也仙經不須此恭曰石膏方解石大體相似而以未破為異今市

石膏 本經 中品 藥名 細理石 別錄 寒水石 綱目 震亨 自火煨細研醋調封丹靈其固密甚於脂膏此蓋兼質與能而得名立與石脂
齊山山谷及齊盧山魯蒙山采無時細理白澤者良黃者令人淋弘景曰二郡之山即青州徐州也今出錢塘縣管在地中而後時時自
出取之如基子白徹最佳彭城者亦好近道多有而大塊用之不及彼也仙經不須此恭曰石膏方解石大體相似而以未破為異今市

石膏 本經 中品 藥名 細理石 別錄 寒水石 綱目 震亨 自火煨細研醋調封丹靈其固密甚於脂膏此蓋兼質與能而得名立與石脂
齊山山谷及齊盧山魯蒙山采無時細理白澤者良黃者令人淋弘景曰二郡之山即青州徐州也今出錢塘縣管在地中而後時時自
出取之如基子白徹最佳彭城者亦好近道多有而大塊用之不及彼也仙經不須此恭曰石膏方解石大體相似而以未破為異今市

石膏 本經 中品 藥名 細理石 別錄 寒水石 綱目 震亨 自火煨細研醋調封丹靈其固密甚於脂膏此蓋兼質與能而得名立與石脂
齊山山谷及齊盧山魯蒙山采無時細理白澤者良黃者令人淋弘景曰二郡之山即青州徐州也今出錢塘縣管在地中而後時時自
出取之如基子白徹最佳彭城者亦好近道多有而大塊用之不及彼也仙經不須此恭曰石膏方解石大體相似而以未破為異今市

石膏 本經 中品 藥名 細理石 別錄 寒水石 綱目 震亨 自火煨細研醋調封丹靈其固密甚於脂膏此蓋兼質與能而得名立與石脂
齊山山谷及齊盧山魯蒙山采無時細理白澤者良黃者令人淋弘景曰二郡之山即青州徐州也今出錢塘縣管在地中而後時時自
出取之如基子白徹最佳彭城者亦好近道多有而大塊用之不及彼也仙經不須此恭曰石膏方解石大體相似而以未破為異今市

石膏 本經 中品 藥名 細理石 別錄 寒水石 綱目 震亨 自火煨細研醋調封丹靈其固密甚於脂膏此蓋兼質與能而得名立與石脂
齊山山谷及齊盧山魯蒙山采無時細理白澤者良黃者令人淋弘景曰二郡之山即青州徐州也今出錢塘縣管在地中而後時時自
出取之如基子白徹最佳彭城者亦好近道多有而大塊用之不及彼也仙經不須此恭曰石膏方解石大體相似而以未破為異今市

石膏 本經 中品 藥名 細理石 別錄 寒水石 綱目 震亨 自火煨細研醋調封丹靈其固密甚於脂膏此蓋兼質與能而得名立與石脂
齊山山谷及齊盧山魯蒙山采無時細理白澤者良黃者令人淋弘景曰二郡之山即青州徐州也今出錢塘縣管在地中而後時時自
出取之如基子白徹最佳彭城者亦好近道多有而大塊用之不及彼也仙經不須此恭曰石膏方解石大體相似而以未破為異今市

人皆以方解代石膏未見有真石膏也石膏生於石旁其方解不因石而生端然獨處大者如升小者如拳或在土中或生溪水其上下皮
隨土及水皆色破之方解大者方尺今人以此為石膏療風去熱雖同而解肌發汗不如真者大明曰石膏通亮理如雲母者上又名方
解石數曰凡使勿用方解石方解雖白不透明其性燥若石膏則出剡州若山縣義情山其色瑩淨如水精性良善也頌曰石膏今汾並
號耀州興元府亦有之生於山石上致瑩白與方解石肌理形段剛柔絕相類今難得真者用時惟以破之皆作方棱者為方解石今
石膏中時時有瑩微可愛有縱理而不方解者或以為石膏然據本草又似長石或又謂青石間往往有白脉貫微類肉之膏肋者為石
膏此又本草所謂理石也不知石膏定是何物今且依市人用方解石爾爾孝忠曰南方以寒水石為石膏以石膏為寒水石正與汴京
相反乃大誤也石膏潔白堅硬有牆壁寒水石則軟爛以手可碎外微青黑中有細文又一種瑩白全類石膏而敲之成方者名方解石
也承曰陶言錢塘山中雨後時自出今錢塘人鑿山取之甚多搗作齒藥實用浙人呼為寒水石入藥最勝他處者宗真曰石膏紛解不
決未悉厥理本草只言生齊山廬山蒙山細理白澤者良即知他處者非石膏也震亨曰本草藥之命名多有意義或以色或以形或以
氣或以質或以味或以能或以時是也石膏固濟丹爐苟非有膏豈能為用此蓋兼質與能而得名昔人以方解為石膏誤矣石膏味甘
而辛本陽明經藥陽明主肌肉其甘也能緩脾益氣止渴去火其辛也能解肌出汗上行至頭又入太陰少陽彼方解石止有體重質堅
性寒而已求其有膏而可為三經之主治者為在哉時珍曰石膏有軟硬二種軟石膏大塊生於石中作層如壓扁米糕形每層厚數寸
有紅白二色紅者不可服白者潔淨細文短密如束針正如凝成白蠟狀鬆軟易碎燒之即白爛如粉其中明潔色帶微青而文長細如
白絲者名理石也與軟石膏乃一物二種碎之則形色如一不可辨矣硬石膏作塊而生直理起稜如馬齒堅白擊之則段段橫解光亮
如雲母白石英有牆壁燒之亦易散仍硬不作粉其似硬石膏成塊擊之塊塊方解墻壁光明者名方解石也燒之則碎散亦不爛與硬
石膏乃一類二種碎之則形色如一不可辨矣自陶弘景錄恭大明雷斅蘇頌闕孝忠皆以硬者為石膏軟者為寒水石至朱震亨始斷
然以軟者為石膏而後人遵用有驗千古之惑始明矣蓋昔人所謂寒水石者即軟石膏也所謂硬石膏者乃長石也石膏理石長石方
解石四種性氣皆寒俱能去大熱結氣但石膏又能解肌發汗為異爾理石即石膏之類長石即方解之類俱可代用色從其類也今人
以石膏收豆腐修治曰凡使石白中搗成粉羅過生甘草水飛過整晒篩研用時珍曰古法惟打
乃昔人所不知修治碎如豆大銅包入湯煮之近人因其性寒火燥遇用或糖拌炒過則不妨脾胃氣味辛微寒無毒別錄曰甘大寒好
太陰少陽經氣分爻才曰雞子為主治中風寒熱心下逆氣驚喘口乾舌焦不能息腹中堅痛除和鬼產乳金瘡本經除時氣頭痛身熱三
之使惡茶草已豆馬目毒公畏鐵

膳大熱皮膚熱腸胃中結氣解機發汗止消渴煩逆腹脹暴氣喘熱亦可作浴湯

別錄

治傷寒頭痛如烈壯熱皮如火燥和葱煎茶去頭

本草綱目 卷九

九

痛風治天行熱狂頭風旋下乳櫛齒齒明除胃熱肺熱散陰和緩脾益氣李止陽明經頭痛發熱惡寒日晡潮熱大渴引飲中暑潮熱

牙痛元得陰陽之邪俱去營衛之氣俱和是以大青龍湯以石膏為使石膏乃重劑而又專達肌表也又云熱濕所勝佐以苦甘知

母石膏之苦甘以散熱元素曰石膏性寒味辛而淡氣味俱薄體重而沉降也陰也乃陽明經大寒之藥善治本經頭痛牙痛止消渴中

暑潮熱然能寒胃令人不食非腹有極熱者不宜輕用又陽明經中熱發熱惡寒燥熱日晡潮熱肌肉壯熱小便濁赤大渴引飲自汗苦

頭痛之藥仲景用白虎湯是也若無以上諸證勿服之多有血虛發熱象白虎謬反脾胃虛勞形體病證初得之時與此證同醫者不

而誤用之不可勝數也案曰石膏足陽明藥也故仲景治傷寒陽明證身熱目痛鼻乾不得臥身以前胃之經也胸前肺之室也邪在陽

明肺受火制故用辛寒以清肺氣所以有白虎之名又治三焦皮膚大熱入手少陽也凡病脈數不退者宜用之胃弱者不可用宗曰

孫兆言四月以後天氣熱時宜用白虎但四方氣候不齊歲中運氣不一亦宜兩審其說甚雅詩曰東垣李氏云立夏前多服白虎湯

者令人小便不禁此乃降令太過也陽明津液不能上輸于肺肺之清氣亦復下降故爾初虞世古今錄驗方治諸蒸病有五蒸湯亦是

白虎加入參茯苓地黃葛根因病加減王叢外臺秘要治骨蒸勞熱久嗽用石膏文如束鍼者一斤粉甘草一兩細研如麴日以水調三

四服言其無毒有大益乃養命上藥不可忽其賤而疑其寒名醫錄言睦州楊士丞女病骨蒸內熱外寒數醫不瘥處州吳醫用此方而

體遂涼愚謂此皆少壯肺胃火盛能食而病者言也若衰暮及氣虛血虛胃弱者恐非所宜廣濟林訓導年五十病痰嗽發熱或令單服

石膏至一斤許遂不能食而欲益煩病益甚遂至不起此蓋用藥者之警省也石膏何與焉楊士云石膏假過最能收瘡瘡不至爛

肌按劉跋錢乙傳云室子病嘔泄醫用溫藥加喘乙曰病本中熱奈何以剛劑燥之將不得前後淺宜與石膏湯室室與醫皆不信後

二日果來召乙曰仍石膏湯證也竟如言而愈又按右方所用寒水石是凝水石唐宋以來諸方所附方舊四新傷寒發狂踰垣上屋寒

用寒水石即今之石膏也故寒水石諸方多附于後近人又以長石方解石為寒水石不可不辨之附方二十五傷寒發狂踰垣上屋寒

連一錢為末煎甘草冷服名鵲石散本事方風熱心躁口乾狂言渾身壯熱寒水石半斤燒半日淨地坑內盆合四面濕土拂起經宿取

服名鵲石散本事方風熱心躁口乾狂言渾身壯熱寒水石半斤燒半日淨地坑內盆合四面濕土拂起經宿取

發渴寒水石一塊含之以聖濟錄寒水石不拘多少為末用兩鯁飯搗九粟子大日乾每用一九炭火

瘡為度聖濟錄瘡紅燒研以滾酒調服飲葱醋湯投之得汗愈蔡氏經驗必用方小兒丹毒寒水石末一兩和

兒身熱石膏一兩青黛一錢為末糕糊丸龍眼骨蒸勞病外寒內熱附骨而蒸也其根在五臟六腑之中必因患後得之骨肉日消飲食

大每服一九燈心湯化下普濟方骨蒸勞病無味或皮燥而無光蒸感之時四肢漸細足跌腫起石膏十兩研如乳粉水和

水塗之集玄方小

水塗之集玄方小

水塗之集玄方小

水塗之集玄方小

服方寸七日再以身
涼為度 外臺秘要 熱喘嗽 石膏二兩甘草炙半兩為末每
斤為末醋和九梔子大每服
四五十丸白湯下 丹溪方 胃火牙疼 好軟石膏一兩火煨酒淬過為末入防風荆芥
三三薑煎石骨什葉去渣取 乃風入頭系敗血凝滯不能上下流通故風寒客之而眼寒也石膏煨二兩
二薑煎入糖食 養老方 風和眼寒 川芎二兩甘草炙半兩為末每服一錢葱白茶湯調下日二服 宣明方 頭風涕淚 疼痛不已
方同上

鼻衄頭痛 心煩石膏牡蠣二兩為末每新汲 筋覺疼痛 因風熱者石膏三錢飛羅麤七錢為末水和微煎冷定
水服二錢并滴鼻內 普濟方 痰酒化服被蓋取汗連服三日即除根 筆峰雜興 准見夜昏 百治不效石膏
肝一片薄批摻藥在上纏定沙瓶 濕多汗 妄言煩渴石膏炙甘草等分為末每服 小便卒數 非淋令人瘦石膏半斤搗碎水一
煮熟切食之一日一服 明目方 二錢七熱水調下 服安時傷寒論 小兒吐 升後方

瀉 黃色者傷熱也玉露散用石膏寒水石各五錢生 水瀉腹鳴 如雷有火者石膏火煨倉米飯和九梔子大黃
甘草二錢半為末滾湯調服一錢 錢乙小兒方 丹為衣米飲下二十九不二服効 李機奇方 乳汁不下 石膏三兩水二
飲盡妙 婦人乳癰 一醉膏用石膏煨紅出火毒研每服三錢溫酒 油傷火灼 痛不可忍石膏末 糞德堂方
子母秘錄 下添酒盡醉睡覺再進一服 陳日華經驗方 金瘡出血 寒水石澀青等分為末乾
瘡瘍 潰爛不生肌寒水石煨一兩黃丹二錢為末洗 瘡口不斂 生肌肉止疼痛去惡水寒水石煨赤研二兩
敷甚著加龍骨一錢孩兒茶一錢 種德堂方 瘡口不斂 黃丹半兩為末瘡之名紅玉散 和酒局方 口瘡咽痛 上膈有熱寒水
三錢半煨子半字為 附錄 寒水石 頃日密州九仙山東向隅地中出一種石青白而脆擊之內有火謂之王火石彼醫
未慘之 于三因方 用之其味甘微辛溫瘧傷寒發汗止頭目昏眩痛功與石膏等土人以當石膏用之 龍石膏 別錄豆有
毒主消渴益壽生 杜陵如鐵脂中黃

理石 本經 別 立制石 本經時珍曰理石即石膏之補理而微硬有肌者故曰理石肌石
中品 藥石 景曰仙經時呼為長理石石膽一名立制此今又名立制疑必相類 集解 附錄曰理石如石膏順理而細
景曰漢中屬州廬山屬青州今出甯州俗用亦稱益回此石夾兩石間如石脉打用之或在土中重疊而生皮正赤肉白作鍼理文全
不似石膏市人或剝削去皮以代寒水石并以當藥名並是假偽今廬山亦無此物見出襄州西汎水則宗與曰理石如長石但理石如

石部

石部

石部

石部

石部

石部

石部

石部

石部

滑石

本經上品

衍義液石

別錄
醫石

還脫石音

冷石

石別錄

歌其

國又滑

故以名之

一表畫家

用刷紙條

粉最白

臟腎乃

胎膏也

10

因以名勝脫乃肉無骨也此物集解別錄曰滑石生赭陽山谷及大山之陰或據北山或卷山崇無時分門滑石色正白仙經用之最滑賦無硬者為良故有諸名集解魚為泥今出湘州始安郡諸處初取軟如泥久斷堅強人多以作塚中明器物赭陽屬南陽郡縣屬青

州東萊縣屬司馬陽又有冷石山青黃並冷水餘暖泗水谷者因名之石所產不計數姓子木女不脫髮出於胎

粗質青有黑點雜可爲器不可入藥齊州南山神通寺南谷亦大有色青白不佳而滑膩則勝藏器曰始安懷縣所出二石形質既異所

石青簪色畫石上作白皴文亦勿用之今道永承濠州皆有之凡二種道永州出者白滑如凝脂南城志云嘗成縣出滑石即滑石

也土人以爲燒器烹魚食是也萊濠州出者理糧質青有黑點亦許之斑石二種皆可作器最精好初出軟柔絃人斲穴中制作用力殊

今濠州所供青滑石云性寒無毒主心氣滯滯與本經大同小異又張執中錄地師言及大庾地記云璧州有山號黑滑石山石色赤黑味苦屑之著瘡中并以切齒立解一名切齒石今人多用冷石作粉治漏瘡或云即滑石也但

味之甘苦不同。產於石崖之桂松各處及銅山。皆出之。其性之寒熱。自異。一經附片。則其性之寒熱。自異。故醫方有桂府滑石與桂枝並用。稱也。今人亦以刻圖書不參台。釀凡用白滑石。先以刀刮淨。研粉。以牡丹皮同煮。去牡丹皮。取滑石。以東流水淘過。晒乾。用。氣味甘寒。無毒。

曰大寒之才曰石韋爲
主治身熱淺癖女子乳難
癰閉利小便薄中積聚寒
熱益精氣久服輕身耐饑
延年本經通九竅去腸津液去留

結止渴令人利中別錄燥濕分水道實大腸化食毒行積滯逐凝血解燥渴補脾胃降心火偏主石淋為要藥性瘰癧水腫脚氣吐血

血金瘡血山諸瘡腫毒時發月
調下煩熱定即停後服權曰滑石瘰五淋主產難服其末又未與丹參蜜豬脂為膏入其月即空心酒下

彈丸大鹼產倍服全用湯易生奇煩熱心燮火氣滯鬱日久滋陰腎水不濟則肝火上升一行如口苦舌乾
淡冷藥同好古曰人足太陽經滑能利竅以通水道為至燥之劑結苓湯用滑石研膠同為滑膏以利水道愈致生薑同煎去滓澄清以

入
卷
石
卷

不灰木

宋開寶

釋名無灰木

下集解

頌曰不灰木出上黨今澤潞山中皆有之蓋石類也其色白如爛木燒之不燃以此得名或云滑石之根也出滑石處皆有之采無時藏器曰要燒成灰但所破以牛乳煮了黃牛糞燒之即成灰時珍

曰不灰木本有木石二種石類者其體堅重或以紙裹蘸石腦油然燈微夜不成灰人多用作小刀乾開山圖云徐無山出不灰之本生火之石山在今順天府玉田縣東北庚辛玉冊云不灰木陰石也生西南蠻夷中然州者好形如針文全若木燒之無烟此皆言石者也伏深齊地記云東武城有勝火木其木經野火燒之不滅謂之不灰不楊慎丹鉛錄云太平寰宇記云不灰木俗多為鋌子燒之成炭而不灰出勝州其葉如蒲草今人求以為燔謂之萬年火把此皆言木者也時珍常得此火把乃草葉束成而中央松脂之類一夜僅燒一二寸爾

附錄石

石人多取傍山亭及塚為枕雖不入藥與不灰相類故附之

氣味甘大寒無毒

砂煨三黃鹽五金

主治熱癰瘡和藥

石灰為粉傳之

開除煩熱陽厥時發

時珍曰不灰木性寒而

同諸熱藥治陰毒劉河間宣明方治陽絕

附方

新肺熱欬嗽

灰木一兩半

太陰玄精石二兩甘草炙半兩貝母一兩半天南星

白礬水煮過半兩為末每服半錢薑湯下

聖濟錄

心腹疼痛金針九中亦用服之

蓋寒熱並用所以調停陰陽也

附方

新肺熱欬嗽

灰木一兩半

太陰玄精石二兩甘草炙半兩貝母一兩半天南星

白礬水煮過半兩為末每服半錢薑湯下

聖濟錄

心腹疼痛金針九中亦用服之

蓋寒熱並用所以調停陰陽也

附方

新肺熱欬嗽

灰木一兩半

太陰玄精石二兩甘草炙半兩貝母一兩半天南星

白礬水煮過半兩為末每服半錢薑湯下

聖濟錄

心腹疼痛金針九中亦用服之

蓋寒熱並用所以調停陰陽也

附方

新肺熱欬嗽

灰木一兩半

太陰玄精石二兩甘草炙半兩貝母一兩半天南星

白礬水煮過半兩為末每服半錢薑湯下

聖濟錄

心腹疼痛金針九中亦用服之

蓋寒熱並用所以調停陰陽也

附方

新肺熱欬嗽

灰木一兩半

太陰玄精石二兩甘草炙半兩貝母一兩半天南星

白礬水煮過半兩為末每服半錢薑湯下

聖濟錄

心腹疼痛金針九中亦用服之

蓋寒熱並用所以調停陰陽也

附方

新肺熱欬嗽

灰木一兩半

太陰玄精石二兩甘草炙半兩貝母一兩半天南星

白礬水煮過半兩為末每服半錢薑湯下

聖濟錄

心腹疼痛金針九中亦用服之

蓋寒熱並用所以調停陰陽也

附方

新肺熱欬嗽

灰木一兩半

太陰玄精石二兩甘草炙半兩貝母一兩半天南星

白礬水煮過半兩為末每服半錢薑湯下

聖濟錄

心腹疼痛金針九中亦用服之

蓋寒熱並用所以調停陰陽也

附方

新肺熱欬嗽

灰木一兩半

太陰玄精石二兩甘草炙半兩貝母一兩半天南星

白礬水煮過半兩為末每服半錢薑湯下

聖濟錄

心腹疼痛金針九中亦用服之

蓋寒熱並用所以調停陰陽也

附方

新肺熱欬嗽

灰木一兩半

太陰玄精石二兩甘草炙半兩貝母一兩半天南星

白礬水煮過半兩為末每服半錢薑湯下

聖濟錄

心腹疼痛金針九中亦用服之

蓋寒熱並用所以調停陰陽也

附方

新肺熱欬嗽

灰木一兩半

太陰玄精石二兩甘草炙半兩貝母一兩半天南星

五色石脂

本經上品校正

石脂

時珍曰膏之凝者曰脂此物性粘

集解

五色石脂生南山之陽山谷中又曰青石脂生齊

陽城白石脂生太山之陰赤石脂生濟南射陽又太山之陰並采無時皆曰五色石脂一名五色符青符生南山色如鶯雛黑石脂生潁川

如純腦應離黑符生洛西山空地白符生少室天婁山或太山赤符生少室或太山色絳滑如脂引景曰今俗惟用赤石白石石二脂好者

出吳郡亦出武陵建平義陽義陽者出鄧縣界東八十里狀如純腦赤者鮮紅可愛隨采隨生餘三色石脂無正用但黑石脂入畫用爾

恭曰義陽即申州所出乃桃花石非石脂也白石脂今出慈陽諸山勝於餘處者赤石脂今出魏州盧氏縣澤州陵川縣又慈州呂鄉縣

宜州諸山亦有並色理鮮膩為佳二脂太山不聞有之舊出蘇州餘杭山今不收采

承曰今蘇州見貢赤白二石脂但入藥不甚佳惟延

州山中所出最良揭兩石中取之頌曰白石脂赤石脂今惟潞州出之潞與慈州相近也

崇輿曰赤白石脂四方皆有以理隨粘舌綴唇

州山中所出最良揭兩石中取之頌曰白石脂赤石脂今惟潞州出之潞與慈州相近也

崇輿曰赤白石脂四方皆有以理隨粘舌綴唇

州山中所出最良揭兩石中取之頌曰白石脂赤石脂今惟潞州出之潞與慈州相近也

崇輿曰赤白石脂四方皆有以理隨粘舌綴唇

州山中所出最良揭兩石中取之頌曰白石脂赤石脂今惟潞州出之潞與慈州相近也

崇輿曰赤白石脂四方皆有以理隨粘舌綴唇

州山中所出最良揭兩石中取之頌曰白石脂赤石脂今惟潞州出之潞與慈州相近也

崇輿曰赤白石脂四方皆有以理隨粘舌綴唇

州山中所出最良揭兩石中取之頌曰白石脂赤石脂今惟潞州出之潞與慈州相近也

崇輿曰赤白石脂四方皆有以理隨粘舌綴唇

州山中所出最良揭兩石中取之頌曰白石脂赤石脂今惟潞州出之潞與慈州相近也

崇輿曰赤白石脂四方皆有以理隨粘舌綴唇

州山中所出最良揭兩石中取之頌曰白石脂赤石脂今惟潞州出之潞與慈州相近也

崇輿曰赤白石脂四方皆有以理隨粘舌綴唇

州山中所出最良揭兩石中取之頌曰白石脂赤石脂今惟潞州出之潞與慈州相近也

崇輿曰赤白石脂四方皆有以理隨粘舌綴唇

州山中所出最良揭兩石中取之頌曰白石脂赤石脂今惟潞州出之潞與慈州相近也

崇輿曰赤白石脂四方皆有以理隨粘舌綴唇

州山中所出最良揭兩石中取之頌曰白石脂赤石脂今惟潞州出之潞與慈州相近也

崇輿曰赤白石脂四方皆有以理隨粘舌綴唇

州山中所出最良揭兩石中取之頌曰白石脂赤石脂今惟潞州出之潞與慈州相近也

崇輿曰赤白石脂四方皆有以理隨粘舌綴唇

州山中所出最良揭兩石中取之頌曰白石脂赤石脂今惟潞州出之潞與慈州相近也

崇輿曰赤白石脂四方皆有以理隨粘舌綴唇

州山中所出最良揭兩石中取之頌曰白石脂赤石脂今惟潞州出之潞與慈州相近也

崇輿曰赤白石脂四方皆有以理隨粘舌綴唇

州山中所出最良揭兩石中取之頌曰白石脂赤石脂今惟潞州出之潞與慈州相近也

崇輿曰赤白石脂四方皆有以理隨粘舌綴唇

州山中所出最良揭兩石中取之頌曰白石脂赤石脂今惟潞州出之潞與慈州相近也

崇輿曰赤白石脂四方皆有以理隨粘舌綴唇

州山中所出最良揭兩石中取之頌曰白石脂赤石脂今惟潞州出之潞與慈州相近也

崇輿曰赤白石脂四方皆有以理隨粘舌綴唇

州山中所出最良揭兩石中取之頌曰白石脂赤石脂今惟潞州出之潞與慈州相近也

崇輿曰赤白石脂四方皆有以理隨粘舌綴唇

者為修台斲曰凡使赤脂研如粉新汲水飛過
上修台度晒乾用時珍曰亦有火煨水飛者

氣味五種石脂並甘

大明曰並溫無毒

主治黃疸洩痢腸澼濃血陰蝕下血赤白邪

氣瘴腫痛瘰癧頭瘍疥癬癰疽
服補髓益氣肥健不饑輕身延年
五石脂各隨五色補五臟本經
治洩痢血能帶下吐血衄血瀉精
淋瀝除

煩癢驚悸壯筋骨補虛損久服悅色治瘡癰痔漏排膿

青石脂氣味酸平無毒

普曰青待神農甘雷公酸無
毒桐君辛無毒李當之大寒

主治養肝膽氣明目療黃疸瀉痢腸澼女子帶下百病及疽痔惡瘡久服補

髓氣不幾延年錄別

黃石脂氣味辛無毒

昔曰黃符當公若李當之小寒之才曰曹青為之
使惡細辛畏蜚蠊黃連甘草蠶白服之忌卵味

主治養脾氣安五臟調中大人小兒洩痢腸澼下膿血

去白蟲除黃疸瘰癧蟲久服輕身延年

錄別

黑石脂

別錄曰一名石墨一名石涅時珍曰此乃石脂之黑者亦可為墨其性粘苦與石炭不同南人謂之畫眉石許氏說文云黛畫眉石也

氣味鹹平無毒

晉曰黑符桐

主治養腎氣強陰主陰

蝕瘡止腸澼瀉痢瘰口瘡咽痛久服益氣不饑延年

錄別

白石脂氣味甘酸平無毒

善曰白符一名隨岐伯雷公駿無毒桐君甘無毒扁鵲辛李當之小寒權曰甘辛果曰溫之
才曰得厚米汁飲止便膿煎屎為之使居松脂畏苦荬頌曰畏黃連甘草飛廉馬目毒公

主治養肺

氣厚腸補骨髓痿五臟驚悸不足心下煩上脘痛下水小腸游熱瀉便膿血女子崩中漏下赤白沃排瘰癧瘡瘻久服安心不饑輕身延

年別
錄
潘大月
機常
付
方

新二

小兒

水瀉形之不勝湯藥白
和白糖空壯食之

石脂半兩研粉
子母秘錄

小兒滑泄

白龍丸白石膏白龍骨等分為末水丸黍米
大每量大小木瓜紫蘇湯下 全幼心鑑

久泄久痢

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

白石脂乳薑等分研百沸湯和麪為稀糊投之
併手丸梧子大每米飲下三十九 斗門方
兒臍汁出 赤腫白石脂末熬溫撲之日
三度勿揭動 韋宙獨行方
兒臍血出 多啼方同上
分浮面點 白石脂六兩白
雞子白和夜塗 飲十二兩為末

旦洗 聖濟錄

赤石脂氣味甘酸辛大溫無毒
善早舒神農嘗公甘黃帝為鵲無毒李當之小寒之才曰曼花惡大黃
松脂曰古人亦單服食云發則心痛飲熱酒不解用綿裹蔥煮水飲之
主治養心氣明目益

精療腹痛腸澼下痢赤白小便利及瘡疽瘰癧
李翕中漏下產難胞衣不出久服補髓好顏色益智不饑輕身延年
錄補五臟虛乏

補心血生肌肉厚腸胃除水濕收脫肛
時珍曰赤石脂本經療體亦相似別錄分條具載今俗惟用赤白二脂斷下痢耳元素
下胎衣無推蕩之峻好古曰瀉可去脫石脂為收斂之劑赤入丙白入庚時珍曰三石脂皆手足陽明藥也其味甘其氣溫其體重其性

瀉而重故能收濕止血而固下甘而溫故能益氣生肌而調中中者腸胃肌肉驚悸黃疸是也下者腸澼泄痢崩帶失精是也五種主
療大抵相同故本經不分條目但云各隨五色補五臟別錄雖分五種而性味主治亦不甚相遠但以五味配五色為異亦是強分爾赤

白二種一入氣分一入血分故時用尚之張仲景用桃花湯治下痢便膿血取赤石脂之重瀉入下焦血分而固脫乾薑之辛溫暖下焦
氣分而補虛梗米之甘溫附方新七

佐石脂乾薑而潤腸胃也
小兒疳瀉 赤石脂末米飲調服半錢立瘥
大腸寒滑 小便精出赤石脂乾薑各一兩胡椒半兩為末
加京芩等分更妙 斗門方 醋糊丸梧子大母空心米飲下五七十九有人

病此熱藥服至一斗二升不効或
教服此終四劑而愈 寇氏衍義 赤白痢 赤石脂末飲服
一錢 普濟方 冷痢腹痛 下白凍如魚腦桃花九赤石脂 煨乾薑炮等分
脂五兩水飛白麪六兩水煮熟入葱薑 為末蒸餅和丸量大小服日三服 和劑局方 老人氣痢 虛冷

作腫空心食三四次即愈 養老方 傷寒下痢 便膿血不止桃花湯主之赤石脂一斤一半全用一半末用乾薑一兩糯米
半升水七升煮米熟去滓每服七合納末方寸七日三服愈乃止 仲景方 痢後脫肛

赤石脂伏龍肝為末傳之
反胃吐食 絕好赤石脂為末蜜丸梧子大母空心薑湯下一二十九
無時節者其原因冷飲過度
一 加白礬 鐵氏小兒方 先以巴豆仁一枚勿令破以津吞之後乃服藥 聖惠方 痰飲吐水 令脾胃氣弱不能消化飲食飲

食入胃皆變成冷水反吐不停赤石脂散主之赤石脂一斤搗篩服方寸七酒飲自往稍加至三七服
盡一斤則終身不吐痰水又不下痢補五臟令人肥健有人痰飲服諸藥不効用此遂愈 千金翼方 心痛徹背 赤石脂乾薑蜀椒各四

分附子炮二分烏頭炮

洗目後臨臥點三四次早以茶湯洗去甚妙。又方爐甘石一斤火煨黃連四兩煎水淬七次為末入片腦每用點目。宣明眼科方用爐甘石石膏各一錢海螵蛸三分為末入片腦麝香各少許收點。衛生易簡方用爐甘石二兩以黃連一兩煎水入童尿半盞再煎下朴消一兩又熬成以火煨石淬七次洗。聾耳出汗。爐甘石礬石各二錢胭脂半錢麝香少許為末繳淨吹之。普濟方齒疎陷物。爐甘石煨寒水石等分為末每用少許淨為末入蜜陀僧末一兩研勻收點之。擦牙忌用刷牙久久自密。集玄方

漏瘡 重原制爐甘石牡蠣粉外塞。下疳瘡。爐甘石火煨醋淬五次一兩孩兒茶三錢。陰汗濕痒。爐甘石一分真蚌粉半。之內服滋補藥。難病治例。為末麻油調傳之愈。通妙即真方。分研粉撲之。直指方

井泉石 宋嘉祐時珍曰性寒。萬錫曰井泉石近道處處有之以出饒陽郡者為勝生田野中間穿地深丈餘得之形如土色圓。如井泉故名。集方長短大小不等內實而外圓重重相疊求無時又一種如薑石者時人多指為井泉石非是。頃

日涿州城西二十里劇家村出之。修治。萬錫曰凡用細研水。飛過不爾令人淋。氣味甘寒無毒主治諸熱解心臟熱結熱嗽小兒熱疳疳目書盲眼赤腫消腫毒得決

明菊花瘰小兒眼疳生翳膜得大黃 扈子治眼瞼腫赤。嘉祐附方。新。四。勝。熱。閉。小便不快井泉石海金沙車前子滑石各一兩為末每服二錢蜜湯下。聖濟錄。風毒赤目。井泉石

中荅焙穀精草一兩豉焙一合為末。每服二錢空心井華水服。聖濟錄。產後橫痃。俗名雞爪風舒筋散用井泉石四兩另研天麻酒浸木香各一兩人參川

三兩寒水石煨四兩腦子。半錢為末撲之。聖濟錄。荳蔻桂丁香各半兩為末每服三錢大豆淋酒調下出汗即愈。宣明方。痲瘋瘰癧。石生

無名異 宋開寶時珍曰無名。集解。志曰無名異出大食國生於石上狀如黑石灰番人以油鍊如蠟石嚼之如錫。頌曰今廣州山石。石炭味別時珍曰生川廣深山而桂林極多一包數百枚小黑石子也似蛇黃而色。氣味甘平無毒。頌曰鹹寒。主治金瘡折傷內損止

黑近處山中亦時有之用以煮蟹殼腥氣煎煉桐油收氣塗剪剪燈則燈自斷也。氣味甘平無毒。頌曰鹹寒。主治金瘡折傷內損止

痛肌肉 寶消腫毒瘰癧摩傳之。蘇。收濕氣。時珍曰按雷斅炮炙論序云無名止楚截指而似去甲毛崔昉外丹本草云無名

埋傷折大効。附方。新。打傷腫痛。無名異為末酒服趕下四肢。損傷接骨。無名異甜瓜子各一兩乳香沒藥各一錢為末每服五錢熱酒調。人因傳之。之末血皆散矣。集驗方。服小兒三錢服畢以黃米粥塗紙上擦左顧杜蟬末裏之竹篾夾

本草綱目 卷九

十四

住多臨杖無名異未時溫服三五錢則杖不能卸事甚痛亦不甚傷 談楚翁試効方赤瘡丹毒無名異未時汁調 金立清 簡便方痔漏腫痛無名異炭火煨紅米酸泔七次為細末以

便方調服之天泡濕瘡無名異未井華水 廉濟方瘡癰爛無名異號丹細研清油調 樣濕則乾擦之 濟急方股陰癰無名異二錢麝香一字研酒半盞

點燈吹殺裏之膜自起 保命集消渴引飲無名異一兩黃連二兩為末蒸餅丸綠豆大 聖濟錄脚氣痛楚無名異未化牛皮膠調塗 之頻換 衛生簡易方

蜜栗子

綱目集解時珍曰蜜栗子生川廣江浙金坑中狀如蛇黃而有刺上有金線主治金瘡折傷有珍效時

石鍾乳

本經上品集解別錄曰石鍾乳生少室山石鍾乳別錄曰石鍾乳生少室山

谷及太山采無時晉曰生太山山谷陰處岸下溜汗所成如乳汗黃白色空中相通二月三月采陰乾集解別錄曰石鍾乳生少室山

境名山石洞亦皆有惟通中輕薄如蠟鋼管碎之如爪甲中無鴈齒光明者為善長挺乃有一二尺者色黃以苦酒洗刷則白仙經少用

而俗方所重恭曰第一始鍾其次廣連豐朗柳等州者雖厚而光潤可愛餌之並佳今陝州青溪房州三洞出者亞於始興自餘非其土

地不可輕服多發淋渴止可搗篩白練裏之合諸藥草浸酒服之陶云有一二尺者謬說也唐邕曰乳石必須土地清白光潤羅紋為

蟬翼一切皆成白者可用其非土地者慎勿服之殺人甚於鴆毒志曰別本注云凡乳生于深洞幽穴皆龍蛇潛伏或龍蛇毒氣或洞口

陰陽不均或通風氣腐菌漚或黃或赤乳無潤澤或煎煉火色不調一煎已後不易水則生火毒服即令人發淋又乳有三種石乳者其

山洞純石以石津相滋陰陽交備蟬翼紋成其性溫乳者其山洞適生小竹以竹津相滋乳如竹狀其性平茅山之乳者其山有上石

相雜適生茅草以茅津相滋為乳乳色稍黑而滑潤其性微寒一種之中有上中下色皆以光澤為好餘處亦有不可輕信炳曰如蟬翅

者上爪甲者次蠟管者下明白而薄者可服頌曰今道州江華縣及連英韶陽陝州山中皆有之生石穴陰處溜山液而成空中相通長

者六七寸如蠟鋼管狀色白微紅唐李補闕錄乳法云取韶州鍾乳無問厚薄但令顏色明淨光澤者即堪入練惟黃赤二色不任用柳

宗元書亦云取其色之美而已不必惟土之信是此藥所重惟在明白者不必如上所說數種也今醫家但以蠟管中空者為最又本經

中品載殷孽云鍾乳根也孔公孽殷孽根也石花石林並與殷孽同又有石腦亦鍾乳之類凡此五種醫家亦復稱用但用鍾乳時

回按范成大桂海志所說甚詳明云桂林接宜融山洞穴中鍾乳甚多仰視石脉涌起處即有乳狀白如玉雪石液融結成者乳狀下空

如倒數峯小山峯端漸銳且長如冰柱柱端輕薄中空如蠟鋼乳水滴漚不已且滴且凝此乳之最精者以竹管仰承之練治家又以

補腎之端尤輕明如

修治

凡便勿用頭粗厚并尾大者為乳公石不用色黑及經大火驚過并久在地上收者曾經藥物制並不得

雲母爪甲者為勝

用須要鮮明薄而有光潤者似鶴翎箇子為上有長五六寸者凡修事法鍾乳八兩用沉香零陵香蜜香甘

白茅各一兩水煮過再煮汁方用煮乳一伏時濾出以甘草紫背天葵各二兩同煮濾出拭乾緩火焙之入白粉於篩過入鉢中令有力

少壯者三人不住研三日三夜勿歇然後以水飛澄過絹籠於日中晒乾入鉢再研二萬遍乃以瓷盒收之慎微曰太清經錄鍾乳法

取好細末置金銀器中瓦一片覆蓋勿令洩氣味甘溫無毒使惡壯丹玄石牡蒙畏紫石英蒙草忌羊血時珍曰相感志云服乳石忌參

木犯者多死王宿真君曰鍾乳產於陽洞之內陽氣所結伏之

可采五金麥門冬獨蒜韭實胡荽胡荽貓兒眼草皆可伏之

主治 效逆上氣明目益精安五臟通百節利九竅下乳汁本經 益氣補虛損

療脚弱疼冷下焦傷竭強陰久服延年益壽好顏色不老令人有子不鍊服之令人淋別錄 主泄精寒嗽壯元氣益陽事通聲甄權 補五勞七

傷大補髓治消渴引飲青寶 發明慎微 曰柳宗元與崔連州書云草本之生也依於土有居山之陰陽或近木或附石其性移焉况石鍾

乳直產於石石之精粗疎密尋尺特異而穴之上下土之厚薄石之高下不可則其依而產者固不

一性然由其精密而出者則油然而清油然而輝其竅滑以夷其肌廉以微食之使人學華溫柔其氣宣流生胃通腸善考康甯其粗疎

而下者則奔突結澀乍大乍小色如枯骨或類死灰奄頓不發叢莖積類重濁頑璞食之使人偃蹇癯瘠泄火生風戟喉痒肺幽關不聰

心煩喜怒肝舉氣剛不能平和故君子慎取其色之美而不必惟土之信以求其至精凡為此也震事曰石鍾乳為慄悍之劑內經云石

藥之氣悍仁哉言也凡藥氣之偏者可用於暫而不可久夫石藥尤偏之甚者也自唐時太平日久膏粱之家惑於方士服食致長生之

說以石藥體厚氣厚習以成俗迨宋至今猶未已也斯民何辜受此氣悍之禍而莫之能救哀哉本草讀其久服延年之功柳子厚又從

而述美之予不得不深言也時珍曰石鍾乳乃陽明經氣分藥也其氣慄疾亢陽氣暴充飲食倍進而形體壯盛味者得此自慶益肆淫

洩精氣暗損石氣獨存孤陽愈熾久之營衛不從發為淋瀝變為癰疽是果乳石之過耶抑人之自取耶凡人陽明氣衰用此合諸藥以

救其衰疾乎則止夫何不可五穀五肉久嗜不已猶有偏絕之弊况石藥乎種樹書云凡果樹作穴納鍾乳末少許固密則子多而味美

納少許於老樹根皮間則樹復茂信然則鍾乳益氣令人有子之說亦可類推但恐嗜欲者未獲其福而先受其禍也然有東賦異常之

人又不可執一而論張鼎醫說載武師雷世賢多侍妾常餌砂母鍾乳日夜煎鍊以濟其欲其妾父苦寒泄不嗜食求丹十粒服之即覺

臍腹如火少焉熱狂投井中救出遍身發紫泡數日而死而世賢服餌千計了無病惱異哉沈括筆談載夏英公性豪侈而寡賦異於人

纔睡即身冷而僵如死者常服仙茅鍾乳硫黃莫知紀極每晨以鍾乳粉入粥食之有小吏竊食遂發疽死此與終身服附子無恙者同

本經圖目

卷之

石部

十五

一側也沈括又云醫之為術苟非得之於心未見能臻其妙也如服鍾乳當終身忌水水能動鍾乳也然有藥勢不能蒸須要其動而激發者正如火少必借風氣鼓之而後發火感則鼓之反為害此自然之理也凡服諸藥皆宜做此又十便良方云凡服乳人服乳三日即三日補之服乳十日即十日補之欲飽食以牛羊麋鹿等骨煎汁在煮作養食之勿食倉米與肉及犯房事一月後精氣滿盛百脉流通身體覺熱遠勝肉起此為得力可稍近房事不可頻數令藥氣頓竭獨害人之戒慎之名之為乳以其狀人之乳也與神丹相配與凡石迥殊故乳稱石語云上士服石服其精下士服石服其滓澤之與

附方新十
李補關服乳法主治
五勞七傷欲逆上氣寒嗽通音聲明目益精安五臟通百節利九竅下乳

汁益氣補虛損癆脚弱疼冷下焦傷竭強陰久服延年益壽不老令人有子取詔州重乳無間厚薄但顏色明淨光澤者即堪入鍊惟黃赤二色不任用置於金銀器中大鎔著水沉器煮之令如魚眼沸水減即添乳少三日三夜乳多七日七夜候乾色變黃白即熟如疑生更煮滿十日最佳取出去水更以清水煮半日其水色清不變即止乳無毒矣入瓷鉢中玉槌著水研之覺乾滑即添水常令如稀米泔狀研至四五日指之光膩如書中白魚便以水洗之不隨水落者即熟落者更研乃澄取暴乾每用一錢半溫酒空腹調下兼和丸散用其煮乳黃濁水切勿服服之損人咽喉傷肺令人頭痛或**鍾乳**治風虛勞損腰脚無力補益強壯用鍾乳粉練成者三兩以夾鍊袋盛下利不止其有犯者但食豬肉解之孫真人千金方**鍾乳**之牛乳一大升煎減三之一去其飲乳分二服日一作不吐不利虛冷人微瀉無若一袋可煮三十度即力盡別作袋每煎訖須濯淨令**鍾乳酒**安五臟通百節利九竅主風虛補下體益精明目鍾乳鍊成粉通氣其滓和麴饌雞生子食之此崔尚書方也孫真人千金方**鍾乳**五兩以夾鍊袋盛之清酒六升瓶封湯內煮減三之二取出滓滿封七日日飲三合忌房事**鍾乳**治丈夫衰老陽絕肢冷少氣減食腰疼脚痺下氣消食和中長肌鍾乳粉二兩免錢子酒浸焙石斛葱鼓生食硬食外臺秘要**鍾乳**各一兩吳茱萸湯泡七次炒半兩為末煉蜜和丸梧子大每服七九空心溫酒或米湯下日二服服

訖行數百步覺胸口熱稍定即食乾飯豆醬忌食粗具惡食及聞戶穢等氣初服七日勿**元氣虛寒**方見陽一切勞嗽胸膈痞滿焚香流為陽事過七日乃可行不宜傷多服過半劑覺有功乃續服此曹公卓方也**和劑局方**
元氣虛寒起石下一切勞嗽胸膈痞滿焚香流

黃佛耳草款冬花等分為末每用一錢安香**市虛喘急**連綿不息生鍾乳粉光明者五錢蠟三兩化和飯**吐血損肺**鍾成鍾乳粉每服三爐上焚之以簡吸烟入喉中日二次宣明月**虛喘急**甕內蒸熟研九梧子大每溫水下一九聖濟錄**吐血損肺**鍾成鍾乳粉每服三

十便**大腸冷滑**不止鍾乳粉一兩肉豆蔻煨半兩為末煮棗肉良方**大腸冷滑**九梧子大每服七十九空心米飲下濟生方**乳汁不通**氣少血衰脉澁不行故乳少也鍊成鍾乳粉二錢濃煎滿蘆

精滑不禁大府滯泄手足厥冷方見陽起石下調下或與通草等分為末米飲服方寸七日三次外臺秘要

孔公孽

本經釋乳公石綱目通石

時珍曰孔孽空通附重于石如木之芽孽故曰孔公孽而俗誤為孔公實茶因此孽次於鏤

傳年別錄

曰孔公孽般孽根也青黃色生梁山山谷景曰梁山屬渴湖郡此即今鍾乳林也亦出始興皆大塊打破之凡鍾乳之類有三種同一體從石室上汁溜積久盤結者為鍾乳狀即孔公孽也其以次小龍穴者為般孽大如牛羊角長一二尺今人呼此為孔公孽也般孽復溜輕好者為鍾乳雖同一類而瘳體各異貴賤懸殊三鍾同根而所生各處當是潤其土地為勝層保得鍾乳之類凡五種鍾乳般孽孔公孽石林石花也雖同一體而主瘳各異頃曰孔公孽般孽既足鍾乳同生則有變處當有乳今不聞有之豈用之既寡則米者亦稀乎抑時人不知孽中有乳不盡米乎不能盡究也恭曰孔公孽次於鍾乳別錄誤以為般孽之根般孽即孔公孽之根俗人乃以孔公孽為般孽陶氏依之以孔公孽為鍾乳林非矣時珍曰以鍾石通石二石推之則似附石生而粗者為般孽接般孽而生以漸空通者為孔公孽接孔公孽而生者為鍾乳當從蘇恭之說為優

益般孽如人之乳根孔公孽如乳房鍾乳如乳頭也

氣味辛溫無毒

昔曰神農辛岐伯鹹病酸無毒天明曰甘燉爛曰甘有小毒之才曰木蘭為之使惡細辛木忌羊血

主治傷食不

化邪結氣惡瘡疽癰痔利九竅下乳汁

本經男子陰瘡李陰蝕及傷食病常欲眠睡別錄主腰冷膝痺毒氣能使喉聲圓亮

甄權身充肌青

殷孽

本經名量石

時珍曰殷孽也生於石上隱然如木之孽也恭曰此即孔公孽根也別錄曰殷孽鍾乳根也生趙國山谷又梁山

集錄及南海來無時私景曰趙國屬冀州亦出始

興氣味辛溫無毒

防已畏木主治爛傷瘡無潰痼寒熱瘰癧瘰癧結氣脚冷疼癆

本經瘰癧瘰癧并瘰癧及下乳汁

別錄發明見孔公

附錄石

牀唐本草然曰味甘溫無毒酒漬服與殷孽同功一名乳林一名遊石一名石華生鍾乳室中采無時鍾乳水漬下發積生如笋林久漸與上乳相接為柱也陶謂孔公孽為乳林非也殷孽孔公孽在上石狀石花在下性體雖同上下有別石花甘溫無毒主腰脚風冷漬酒服與殷孽同功一名乳花生乳穴室中乳水滴石上散如霜者三月九月采之大明曰壯筋骨助陽道宗真曰石花白色圓如覆大馬杓上有百十枝每枝各樣牙分岐如覆角上有細文起以指摩之鈴鈴聲有聲其體甚脆不禁觸擊多生海中石上世方難得家中曾得一本本條所注皆非是時珍曰石花是鍾乳滴於石上遊數日又積成如石膏茶曰石膏服之力勝鍾乳似者蘇恭所說甚明寇宗奭所說乃是海中石梅石梅之類亦石花不入藥用非本草石花正自誤矣石膏骨如玉堅潤生五石脂中

土殷孽

別錄唐本志曰此則土脂液也
下品生於土穴狀如殷孽故名
集解別錄曰生高山崖上之陰色白如脂采經時必量曰此猶似鍾乳乳公孽之類

北坡平地上窟中見有六十餘坎昔人采處土人云服之亦同鍾乳而不發熱陶及本草云生崖上非也
時珍曰此即鍾乳之生於山崖土中者南方名山多有之人亦掘為石山貨之充玩不知其為土鍾乳也
氣味甘溫無毒主治風寒瘧疾

大熱乾茄

別錄

石腦

別錄中品
釋名餠餅
石芝綱目化公石
時珍曰其狀如結腦故名昔
集解別錄曰石腦生名山土中采經時必量曰此石亦鍾乳之類

之鑿土龜取出恭曰出徐州宋里山初在爛石中入土一丈以下得之大如雞卵或如粟許觸着即散如麪黃白色土人號為握雪礬石
云服之長生保昇曰蘇恭引握雪礬石為注非矣時珍曰按抱朴子內篇云石腦芝生滑石中亦如石中黃子狀但不實有耳打破大滑
石千計乃可得一枚初破之在石中五色光瑩而自得服一升得長生乃石芝也別錄所謂石腦及諸仙
服食當是此物也蘇恭所說本是石腦而又以性極寒礬石誤矣握雪乃石上之液與此不同見後本條
氣味甘溫無毒主治風寒瘧疾

腰脚疼痛安五臟氣
別錄明
時珍曰俗方不見用仙經有劉君導仙散用之又真誥云李整米服瘧風瘧瘧而得長生恭曰

石髓

別錄中品
釋名髓
石髓綱目化公石
時珍曰俗方不見用仙經有劉君導仙散用之又真誥云李整米服瘧風瘧瘧而得長生恭曰

國北大山中有如膏者流出成川行數里入地狀如醍醐服之壽變更生病人服之皆愈方輿編年錄云高麗為并州判官一日見砌間
沫出以手撮塗老吏面皺皮頓改為少年色展以為神經問承天道士道士曰此名地髓食之不死乃發砌無所見此數說皆近石髓也

氣味甘溫無毒主治風寒瘧疾無顏色積聚心腹脹滿食飲不消皮膚枯槁小便數疾癰塊腹內腸鳴下痢腰脚疼冷性瘻瘻人

石腦油

宋嘉祐
校正併入拾
石腦綱目化公石
時珍曰俗方不見用仙經有劉君導仙散用之又真誥云李整米服瘧風瘧瘧而得長生恭曰

真者難收多涉蝕器物入藥最少燒鍊家研生砒入油再研如膏入柑調肉瓦蓋置火上俟油泣盡出之又研又入油又上火鍊之砒即
伏矣時珍曰石油所出不一出陝之肅州鄆州延州延長及雲南之緬甸廣之南雄者有石窰流出泉泉水相雜汪汪而出肥如肉汁上

雄黃油
雄黃綱目化公石
時珍曰俗方不見用仙經有劉君導仙散用之又真誥云李整米服瘧風瘧瘧而得長生恭曰

雄黃油
雄黃綱目化公石
時珍曰俗方不見用仙經有劉君導仙散用之又真誥云李整米服瘧風瘧瘧而得長生恭曰

人以草挹入缶中黑色頗似涪漆作硫磺氣土人多以然燈甚明得水愈熾不可入食其烟甚濃沈存中宣西特掃其烟作墨黑如漆勝於松烟張華博物志載延壽縣南山石泉注為溝其水有時挹取著器中始黃後黑如凝膏然之極明謂之石漆段成式酉陽雜俎載高奴縣有石脂水膩浮水上如漆采以膏車及然燈康譽之昨夢錄載猛火油出高麗東日烘石熱所出液也惟真琉璃器可貯之入水涓滴烈燭遽發難力入水魚龍皆死邊人用以禦敵此數說皆石脂油也國朝正德末年嘉州開益井備得油水可以照夜其光如倍沃之以水則焰燭甚熾之以灰則滅作硫磺氣土人呼為雄黃油亦曰硫黃油近復開出數井官司主之此亦石油但出於井鹽蓋皆地產雄硫石脂諸石源脈相通故有此物水玉謂龍火得濕而燭遇水而燭光始諸天物窮方止正是此類管陰火也附錄地漫時曰涪瀾流水及引水灌田之次多有之形狀如油又如泥色如氣味辛著毒獨孤溫曰主治小兒驚風化涎可和諸藥作丸散嘉祐黃金甚腥烈冬月收取以柔鐵燒赤投之二三次則可切玉氣味辛著毒獨孤溫曰主治小兒驚風化涎可和諸藥作丸散嘉祐

其能透經絡走關竅也

石炭

綱鑑名煖炭

石墨

鐵炭

烏金石

綱鑑

焦石

時珍曰石炭即烏金石上古以書字謂之石墨今俗呼為煤炭煖墨音相近也拾遺記

吉焦石如炭而表錄言康州有焦石穴即此也

集解

時珍曰石

炭最南北諸

山產處亦多昔人不用故識之者少今則人以代薪故煖炭鐵石大為民利土人皆鑿山為穴橫入十餘丈取之有大塊如石而光者有疎散如炭末者俱作硫黃氣以酒噴之則解入藥用堅塊如石者昔人言夷陵黑土為切灰者即此疎散者也孝經援神契云王者德

至山陵則出黑丹水經言石炭可書然之難盡烟氣中人酉陽雜俎云無勞縣出石墨製之彌年不消夷堅志云彰德南郭村井中產石

墨宜陽縣有石墨山汧陽縣有石墨洞燕之西山楚之荊州與國州江西之廬山袁州豐城贛州皆產石炭可以炊爨並此石也又有一

種石墨紙之粘舌可書字書眉名

附錄然石

時珍曰曹叔雅異物志云豫章有石黃色如理疎以水灌之便熱可以烹飪冷則再灌張華謂之然石高安亦有之

氣味甘辛溫有毒

時珍曰人有中

種石墨紙之粘舌可書字書眉名附錄然石
時珍曰曹叔雅異物志云豫章有石黃色如理疎以水灌之便熱可以烹飪冷則再灌張華謂之然石高安亦有之
氣味甘辛溫有毒
時珍曰人有中

至死惟飲冷水即解獨孤瀆主治婦人血氣痛及諸瘡毒金瘡出血小兒痰癰
時珍
附方
新金瘡出血
急以石炭末厚傅之瘡深不宜
誤吞

金銀及錢在腹中不下者光明石炭一杏核腹中積滯
烏金石即鐵炭也三兩自然銅為末醋熬一兩當歸一兩大黃童尿浸晒一兩為
大硫黃一皂子大為末酒下
普濟方
月
積滯
烏金石即鐵炭也三兩自然銅為末醋熬一兩當歸一兩大黃童尿浸晒一兩為
末每服二錢紅花酒一盞童尿半盞同調食前服日二服
張子和儒門親事

卷九

一錢調湯送下即通 衛生易簡方

寒痛黑白散用烏金石燒酒淬七次寒水石煨為末等分每用粥飲服一錢半即止未止再服 潔古保命集

兒以水

甄生

帶白淫收脫肛陰挺消積聚結核貼口喝黑鬚髮時發月私景日石灰性至烈人以度酒飲之則腹痛下利古今多以搗塚用擇水而辟

五日采藥鑿葛葉鹿汪草梅葉芳華地黃葉蒼耳葉青蒿葉合石灰搗為團如雞卵暴乾末以瘰癧生肌大妙神驗權曰止金瘡血和雞子白敷貼甚良不入湯飲謂曰古方多用合百草園末金瘡殊勝今醫家或以蠟目黃牛膽十棗口吻入瘡中凡此等藥皆金瘡要藥

者古方以諸草雜石灰熬煎瘡瘻黑子丹竈家亦用付方舊十四新
時珍曰石灰止血神品也但不可着水着水即爛肉也
落水土裏石灰納下部中水瘡破氣絕心頭溫者千年石反

水再用一盞煎極澄清灌
口以須痰下自楚集玄方
中風口喝新石灰醋炒調如泥塗之左塗石口右塗左立更妙五
風牙腫痛二石石灰細辛等分分
牙疳疳礦灰沙糖和塞風

百餘年陳石炭為末四兩蜂窠三兩和勻益泥固濟火
 乾亂病千年石灰沙糖水調服二錢或淡
 扁荃角有陳石灰炒五倍子山廬

數之一夜即消
婦人血氣方見歡
症後血爲不煩者
新石灰一兩黃丹半錢渴時漿水
白帶母風化石灰一兩白茯苓三兩爲末糊

下絕妙水寫不止
方同酒漬下雨
石灰五兩水和作團黃泥包煨一日度去泥高米醋
丑刻十石石灰三升熬黃水一斗投之澄清
清金

「一」
一、牙痛丸
桂子大每服三十九響湯空心下搗玄方
丘彩一空一服一升日三服崔知悌方

脱肛 石灰燒熟故帛裏坐
請不開 瘡後陰道不閉或陰脫出石灰一斗熱
請生合 不開用銅錢磨利割開以陳
石灰傳之即愈 通變方 腹脇賣鬼風化石灰

炒極熟入大黃末一兩炒紅取起入桂末半兩暑燒入米
醋和成膏攤絹上貼之內服消塊藥甚効 丹溪心法
瘡疾寒熱 一日一發或二三發或三日一發古城石灰二錢距垢五靈脂各

小暴嗽 石灰一兩蛤粉四錢為末蒸餅丸豌豆大
焙乾每服三十九溫薑汁下 普濟方
卒暴吐血 石灰於刀頭上燒研并
水下二錢 普濟方
髮落不止 乃肺有勞熱癢痒用石灰三升水拌炒焦
酒三升浸之每服三合常令酒氣相接則

新髮更生神
漆髮烏鬚 礦灰一兩水化開七日用鉛粉一兩研勻好醋調
驗 千金方
身面疣目 苦酒浸石灰六七七日取汁
頻滴之自落 千金方
屢瘡 水調礦灰一盞
好糯米全者半

瘡灰中半在灰外經宿米色變如水精先以針微撥動點少許
于上經半日汁出剔去藥不得着水二日而愈也 集玄方
疣瘡瘰癧 石灰一兩用桑灰淋汁熬
成膏刺破點之 普濟方
瘡瘰癧肉 石灰半斤蒸麥稻灰半斤
淋汁煎成膏密封每以針

畫破塗之自
瘡瘰癧腫 石灰半夏等分為末
普濟方
瘡瘰癧 石灰入飯內搗爛
成膏刺破點之 普濟方
瘡瘰癧肉 石灰半斤蒸麥稻灰半斤
淋汁煎成膏密封每以針

便蘭方
多年惡瘡 多年石灰研末雞子清和成塊
煨過再研薑汁調傳 救急方
瘡瘰癧不合 右塚中石灰厚
傳之 千金方
瘡瘰癧有蟲 右石灰川烏頭炮等分為末燒飯九梧子
大每服二三十丸白湯下 活法機要
疥瘡有

蟲 石灰淋汁洗之數
次 孫真人方
血風濕瘡 十年陳石灰研搭痛即止
瘡即愈神効 蘭氏方
火發丹毒 醋和石灰塗之或同
青散塗之 摘玄方
卒發風疹 醋漿和石灰塗之隨手滅元希
聲傳即秘方也 外臺秘要
夏月

瘡 石灰煨一兩蛤粉二兩廿
草一兩研撲之 集玄方
湯火傷灼 年久石灰傳之或
加油調 時後方
瘡瘰癧腫 新石灰麻油調搽
甚妙 集簡方
刀刃金瘡 石灰裏之定痛止血又速愈瘡深不
宜速合者入少滑石傳之 時後方

誤吞金銀 或錢在腹內不下石灰硫黃一皂子大
同研為末酒調服之 孫用和秘寶方
馬汗入瘡 石灰傳之雙古咬人
摘玄方 蟲咬人 醋和石灰塗之
聖惠方 虫咬人 其毒如大風眉鬚皆落以
石灰水浸之良 經驗方

古墓中石灰名地龍骨 主治頑瘡瘰癧水淋漓飲諸瘡口棺下者尤佳
時珍

船油石灰名水龍骨 主治金瘡跌撲傷損破皮出血及諸瘡瘰癧止血殺蟲
時珍 附方 新軟瘡不愈 船底油石灰
研末油調傳之

本草綱目 卷九

胡下豐瘰癧 船灰生黃燒烟熏之一血風腫瘰 船上舊油灰將泥作釜火煨過研末入輕粉少
氏方 骨瘰癧 日一次即安 醫方摘玄 許若茶洗淨傳之忌食發物 即真人經驗方

石麩

綱目集解 時珍曰石麩不常生亦瑞物也或曰饑荒則生之唐玄宗天寶三載武威番禾縣醴泉涌出石化為麩貧民取食之憲宗元
和四年山西雲蔚代三州山谷間石化為麩人取食之宋真宗祥符五年四月慈州民饑鄉甯縣山生石脂如麩可作餅餌
仁宗嘉祐七年三月彭城地生麩五月鍾離縣地生麩哲宗元豐三年
五月青州臨朐益都石皆化麩人取食之搜集於此以備食者考求云 氣味甘平無毒主治益氣調中食之止饑 時珍

浮石

日校正 係入於澤名海石 綱目集解 時珍曰浮石乃江海間細沙水沫凝聚日久結成者狀如水沫及鍾乳石有細孔如蛀窠白
華校正 通水花解 色體虛而輕今度作家用磨皮垢甚妙海中者味鹹入藥更良抱朴子云燒泥為瓦燭木為
炭水沫為浮石此皆去其柔脆變為堅剛也交州記云
海中有浮石輕虛可以履脚煮水飲之止渴即此也 氣味鹹平無毒 時珍曰 主治 煮汁飲止渴治淋殺野獸毒 大 欬 去目 賢 宗 清

金降火消積塊老痰

消瘰癧結核氣下氣消瘰癧 時珍曰 水花主遠行無水止渴和苦栝樓為丸每旦服二十丸永無渴
白而體輕其質玲瓏肺之象也氣味鹹寒潤下之用也故入肺除上焦痰熱止欬嗽而軟堅清其上游故入治諸淋按余按席上腐談云
肝屬木當浮而反沈肺屬金當沈而反浮何也肝實而肺虛也故石入水則沈而南海有浮水之石木入水則浮而南海有沈水之香虛
實之反 附方 新十 欬嗽不止 浮石末湯服或蜜 消渴引飲 本方浮石船上青蘗等分磨香少許為末溫湯服一錢○又 血淋石淋 小便
如此 附方 二 欬嗽不止 浮石末湯服或蜜 消渴引飲 本方浮石船上青蘗等分磨香少許為末溫湯服一錢○又 血淋石淋 小便

用黃燐浮石為末每服二錢

生甘草煎湯調服 直指方 石淋破血 浮石滿一手為末以水三升酢一升和 腸氣 豆縮囊腫者直指方用浮石為末每服二錢水
香附等分為末每 核腦 頭枕後生痰核正者為腦側者為瘰用輕虛白浮石燒存性為末入輕粉少許 底耳有膿 海浮石一兩沒藥
服二錢薑汁調下 豆核腦 頭枕後生痰核正者為腦側者為瘰用輕虛白浮石燒存性為末入輕粉少許 底耳有膿 海浮石一兩沒藥

末微淨吹之 疳瘡不愈

海浮石燒紅醋淬數次二兩金銀花一兩為末每服二錢半 疳瘡發背 白浮石半兩沒藥二錢半為末醋糊丸梧
普濟方 水煎服病在上食後在下食前一年者半年愈 疳門事親 疳瘡發背 白浮石半兩沒藥二錢半為末醋糊丸梧

諸般瘰癧方同 附錄金石

松道鐵器曰生海底狀如蒼石紫褐色極堅似石是鹹水結成
自煎生藥味鹹寒無毒主石淋磨汁飲之亦燒赤投酒中飲之

諸般瘰癧方同 附錄金石

松道鐵器曰生海底狀如蒼石紫褐色極堅似石是鹹水結成
自煎生藥味鹹寒無毒主石淋磨汁飲之亦燒赤投酒中飲之

諸般瘰癧方同 附錄金石

松道鐵器曰生海底狀如蒼石紫褐色極堅似石是鹹水結成
自煎生藥味鹹寒無毒主石淋磨汁飲之亦燒赤投酒中飲之

諸般瘰癧方同 附錄金石

松道鐵器曰生海底狀如蒼石紫褐色極堅似石是鹹水結成
自煎生藥味鹹寒無毒主石淋磨汁飲之亦燒赤投酒中飲之

諸般瘰癧方同 附錄金石

松道鐵器曰生海底狀如蒼石紫褐色極堅似石是鹹水結成
自煎生藥味鹹寒無毒主石淋磨汁飲之亦燒赤投酒中飲之

石芝

綱目集解

洪曰芝有石木草菌肉五類各近百種道家有石芝圖石芝者石象芝也生於海隅名山崑嶠之涯有積石處其狀如肉
目集解有頭尾四足如生物附於大石赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金皆光明洞徹大者十餘斤
小者三四斤須齋祭取之搗末服其類有七明九光芝生臨水高山石崖之間狀如盤盞不過徑尺有莖連綴之起三四寸有七孔者名
七明九孔者名九光光皆如星百步內夜見其光常以秋分伺之搗服方寸七八口則喻然身熱五味甘美得盡一斤長生不老可以夜
視也五脂之生於有王之山玉膏流出千百年凝而成之有鳥獸之形色無常彩多似玄玉蒼玉及水精得而未之以無心草汁和之須
臾成水服至二升長生也石蜜芝生少室石戶中有深谷不可過但望見石蜜從石戶上入石僊蓋中良久輒有一滴得服一升長生不
老也石桂芝生石穴中有枝條似桂樹而實石也高尺許光明而味辛賸曰神仙之說渺茫不知有無然其所述之物則非無也貴州
嘉定分司署內有假山山間有樹根幹枝條皆石而有葉如榴葉葉茂翠開花似桂微黃嘉靖丁巳僉事焦希程賦詩記之以比康子
斷松化石之事而不知其名時珍按圖及抱朴子之說此乃石桂
芝也海邊有石梅枝幹橫斜石柏葉如側柏亦是石桂之類云

主治諸芝搗末或化水服令人輕身長生不老

洪

本草綱目

卷九

下

本草綱目石部第九卷終

L6931p
1888
v. 6-9